

سعدی

گلستان

مع
حاشیہ

مصنف

حضرت شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی

بنیاد عالم اسلام کے تنظیم کنندہ علامہ محمد تقی عثمانی

فیضان

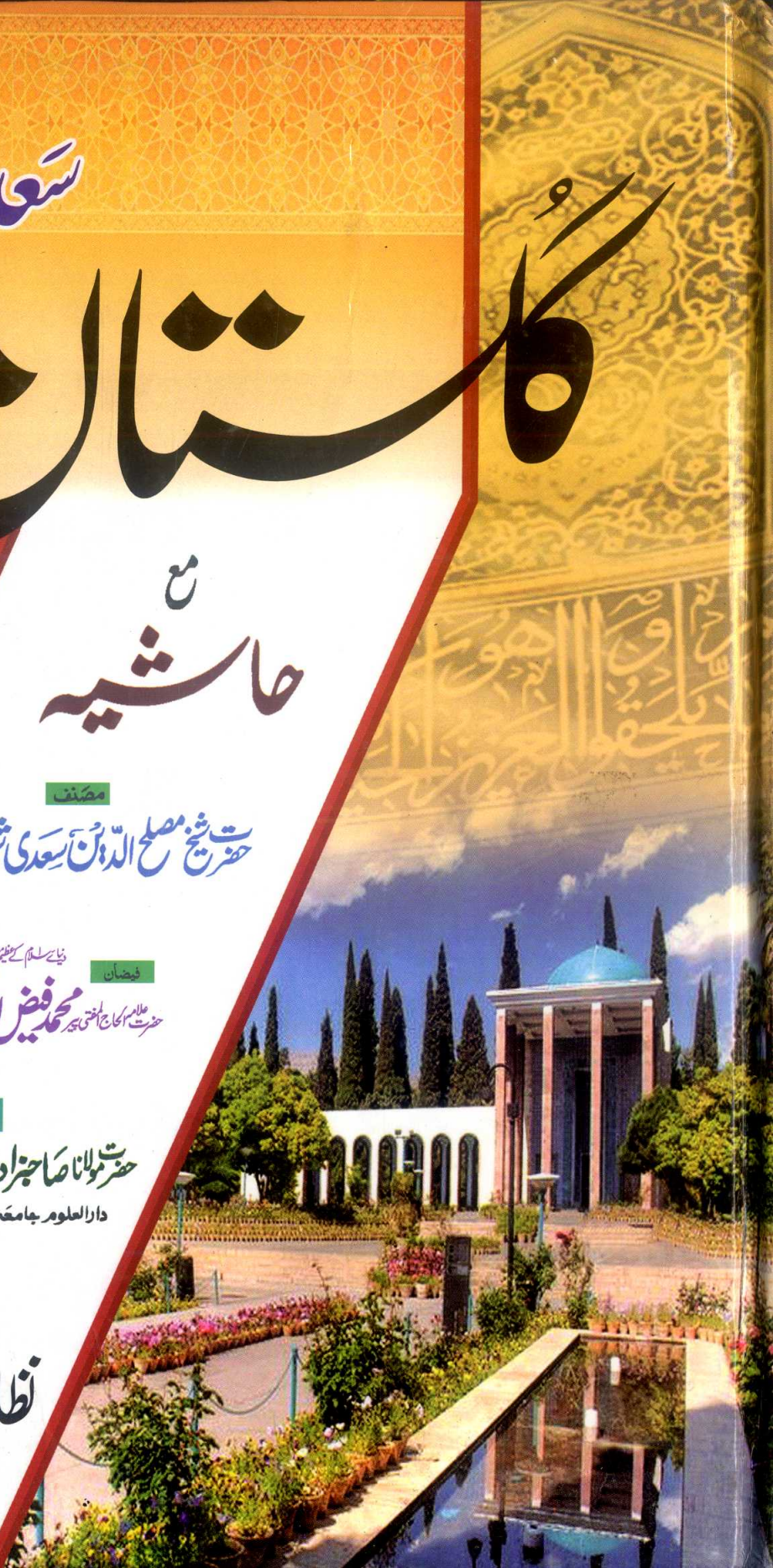
حضرت علامہ اسحاق اعظمی محمد فیض احمد اویسی
مفت اعظم پاکستان

حاشیہ از قلم

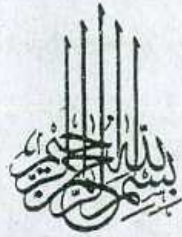
حضرت مولانا صاحبزادہ محمد عطاء الرحمن اویسی صاحب

دارالعلوم جامعہ اویسیہ رضویہ برائے مسجد بہادر پور

نظامیہ کتاب گھر



جملہ حقوق محفوظ ہیں



گلستانِ سعیدی

مع اردو ترجمہ و حاشیہ

مصنف

حضرت شیخ مصلح الدین سعیدی شیرازی

ترجمہ، کاشیہ از قلم

حضرت مولانا صاحبزادہ محمد عطاء الرحمن صاحب

دارالعلوم جامعہ اویسیہ رضویہ سرائی سجد بہاؤ پور

ناشر
مکتبہ اویسیہ رضویہ بہاول پور پاکستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

حالات زندگی سعدی شیرازی

منافس اسلام شیخ القرآن والحديث استاذ العلماء حضور
قبلہ علامہ مفتی محمد فیض احمد اولیسی بظاہر العال

ابتدائی تعارف: حضرت شیخ سعدی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی ایسی نام و شخصیت ہے جس کے ہر کتب فکر کے اکابر علماء و مشائخ سے لے کر مبتدی طلبہ تک یکساں محبوب اور معروف و مشہور ہے ان کی اپنے ذاتی اعلیٰ کمال کے علاوہ حضور غوث سمرانی محبوب سبحانی شہباز لامکانی الشیخ عبدالقادر الجیلانی کے محبوب تربیت یافتہ سیدنا شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ و مرید اور ہمارے پاکستان کے نام و رغوث محمد باقر الحق متانی کے پیر بھائی اور محدثین کے سرگروہ حضرت علامہ ابن الجوزی رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم کے تلمیذ عزیز ہیں۔

حضرت شیخ سعدی قدس سرہ کی بارگاہ محبوب خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مقبولیت کی دلیل آپ کا یہ عربی قطعہ ہے۔

بَلِّغْ أَعْلَىٰ بِحَمَالِهِ
كَشَفَ الدُّجَىٰ بِحَمَالِهِ
صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ
صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ

پیدائش: تخمیناً ۵۸۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۶۹۱ھ میں وصال ہوا۔ اس اعتبار سے آپ کی عمر سو سال سے کچھ زائد بنتی ہے۔ لیکن مشہور یہ ہے آپ نے ایک سو بیس سال عمر پائی۔ جسے اپنے چار حقوں پر تقسیم کر کے بسر فرمایا۔

۱۔ تیس سال تحصیل علوم میں۔ (۲) تیس سال سیاست میں (۳) تصنیف و تالیف میں۔ (۴) گوشہ نشینی میں۔ آپ شیراز میں پیدا ہوئے جو وہ دور تک ایران کا پایہ تخت اور علوم و فنون کا مرکز و آبرو نام شرف الدین اور لقب صاحب الدین اور تخلص سعدی ہے تخلص کے متعلق مختلف اقوال ہیں۔ ۱۔ آپ کے

اتابک سعد بن زنگی کے زمانہ سے ہی شعر گوئی کا آغاز فرمایا۔ (۲) بعض نے لکھا کہ آپ کے والد گرامی سعد بن زنگی کے ملازم تھے۔ بدیں و جریہ تخلص اختیار فرمایا۔ (۳) بعض نے کہا کہ آپ کے تعلقات شہزادہ سعد بن ابی بکر بن سعد زنگی سے نہایت خوش گوار تھے۔ اسی لیے یہ تخلص اپنایا۔

نمکن ہے کہ تینوں وجوہ مجموعی طور تخلص کا سبب ہوں۔ لیکن یہ تخلص علمیت اور لقب پر غلبہ پا گیا کہ اب آپ کی شخصیت اور ذات اسی نام سے جانی پہچانی جاتی ہے۔

تعلیم و تربیت: آپ کے والد گرامی شیخ عبداللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے متعلق مشہور ہے کہ وہ شیخ المشائخ اور دغیر خورشید پیش رو و صوفیا و عارفان بود۔ اسی لیے تعلیم کا آغاز گھر پر ہوا۔ آپ بچپن ہی سے

شب بیدار اور پابند صوم و صلوة تھے۔ اس کی وجہ والد گرامی کی کڑی نگرانی تھی۔ ان کے وصال کے بعد والد مہترم کی نگرانی میں علوم و فنون کے حصول میں مشغول ہوئے۔ لیکن ملک ابتری اور طوائف الملوک کا شکار ہو گیا۔ جنگوں کا لائق ہی سلسلہ ہی تھا۔ اگرچہ شیراز علماء و فضلاء کا مرکز تھا۔ لیکن تباہیوں کی لپیٹ میں آ گیا۔ اسی لیے آپ نے بغداد کا رخ کیا اور نظامیہ میں تعلیم کے لیے داخلہ لیا۔

حصول علم فقہ، حدیث، تفسیر، منطق، معانی و جملہ فنون سے فراغت کے بعد لاطینی و عبرانی زبانیں صرف ایک سال میں سیکھ لیں۔ ”ہمان قدر استعداد حاصل کر دے کہ برکت آنہا سواشی و شروح رقم کر دے ایسی استعداد پائی کہ سواشی و شروح لکھیں۔“

عام حالات: شیخ سعدی قدس سرہ کی زندگی کے اکثر و بیشتر حالات گمستان و بولستان میں درج ہیں۔ صراحت و کنایت کو یک جا جمع کیا جائے تو نسخیم سواشی و عمری تیار ہو سکتی ہے۔

مذہب: مسلک اہل سنت ہی آپ کا سرمایہ جان تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اہل تشیع آپ کے جانی دشمن تھے نہ صرف زندگی میں بلکہ آپ کے وصال کے بعد آپ کے مزار مبارک کو تباہ و برباد کر ڈالا۔

شجاع منعمی لکھتے ہیں کہ بعض غلاۃ و متعصبین روافض مزار اور ہجریم سخی بودن اور ایران کردہ بود مگر سلطان قوام الملک اس را از سر نو تعمیر فرمودہ و در حرم اللہ تعالیٰ تم غالی و متعصب شیعوں نے اس ہجریم پر کہ آپ سخی المذہب تھے آپ کے مزار پر انوار کو ویراں کر ڈالا جسے بعد میں سلطان قوام الملک نے از سر نو تعمیر کیا آپ کے اشعار ذیل آپ کے مسلک مذہب کے ترجمان ہیں۔

چہ غم دیوار اُمت را کہ دار چوں تویشی بان چہ ہاک از موج بحر آن را کہ باشد لوح کشتی بان

۱۔ دیباچہ از لقب ۲۔ دیباچہ از لقب ۳۔ گمستان و بولستان ۴۔ دیباچہ از لقب ۵۔ کتاب ایران ۶۔

ترجمہ: اُمت کو کیا غم جب آپ ہی اس کے یار و مددگار ہیں؟ موج دریا کا کیا غم جب نوح کشتیان ہو۔
 تو اصل وجود آمدی از نخست دگر ہر چہ موجود شد فرست
 خدا یا بحق بنی فاطمہ کہ بر قول ایساں کنم خاتمہ
 اگر دعوتم رد کنی در متبول من دست دامان آل رسول
 بلند آسمان پیش قدرت خجل تو مخلوق و آدم ہنوز آب و گل
 نہ دائم کد میں سخن گویمت کہ والا تری زانچہ من گویمت
 خدایت ثنائت و تجلیل کرد زمین بوس قدر تو جبریل کرد
 ترا عتد لولاک متکیں بس است شنائے تو طہ و لیلین بس است
 چہ وصف کند سعدی نامت علیک الصلوٰۃ لے بنی و التلام
 شنیدم کہ در روز امید و بیم بدانما بہ نیکاں بہ بخشد کہ بیم
 نخستیں ابو بکر پیر مرید عمر پنچہ بر تیج دیو مرید۔
 خسرو مند عثمان شب زندہ دار چہارم علی شاہ دلدل سوار

یہ وہ اشعار ہیں جو آپ کی گلستان دہشتاں میں پڑھے پڑھائے جاتے ہیں۔ اگر آپ کا نعت کلام پڑھا جائے تو دور حاضر کا وہی مزاج شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کو نہ صرف مشرک بلکہ مشرک گر کے فتویٰ کا نشان بنائے گا۔

نمونہ کے صرف دو شعر حاضر خدمت ہیں۔

عرش است کین پایہ ز یوان محمّد صلی اللہ علیہ وسلم
 جبریل امین خادم و دربان محمّد صلی اللہ علیہ وسلم

اس کے آخر میں لکھتے ہیں۔

یک جان چہ کند سعدی مسکین کہ دو صد جان
 سازیم فدائے سگ دربان محمّد صلی اللہ علیہ وسلم

یہی وہ ادب اور عشق ہے جس کی وجہ سے سعدی دجائی و ردھی اور حافظ شیرازی جہم اللہ تعالیٰ علیہم کے نام آج تک زندہ ہیں۔ اور ان شاء اللہ تعالیٰ تاقیامت زندہ رہیں گے۔ جس کی ترجمانی آج کے دور میں اہل اہل سنت شاہ احمد رضا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمائی۔

یہی عشق تھا جس نے شیخ سعدی قدس سرہ کو بے مرنامانی کے باوجود چودہ حج کر لائے اور بیت اقدس کی

سقا کی کاشف بھی عطا فرمایا اور حضرت خضر علی نبینا وعلیہ السلام کی زیارت بہرہ ور ہوئے۔ سیاحت کے دوران بے شمار قدسی صفات و محبوبانِ خدا سے فیوضات و برکات حاصل کیے۔ اور ان گنت گم گشتگانِ راہ ہادی کو راہِ خدا پہ لگایا۔ یہاں تک کہ ہندوستان کے مشہور بت خانہ سونات کے بت کو توڑا۔ اور اس کے محافظوں و معتقدوں سے لڑائی کی حکمت عملی سے کئی بت پرستوں کو جہنم رسید بھی کیا۔

آپ کا سفر محض سیر تفریح نہیں بلکہ استفادہ و افادہ کے تحت بھی چلنا چاہتا تھا۔ گلستان دہشتاں میں کئی ایسے کئی واقعات و حکایات شاہد ہیں۔ تصوف تو آپ کا اصل مشغلہ تھا۔ اسی لیے گلستان دہشتاں کی ترتیب کچھ لیے عجیب طریقہ سے دی ہے کہ شاہ و گدا عوام و علماء صوفی و جاہل سب کے لیے یکساں مفید ہیں اور تصوف کے ہر شعبہ کو بہترین اسلوب سے نبھایا ہے۔ اور آپ کا یہ کارنامہ تاقیامت زندہ تابد رہے گا۔ آپ صاحبِ کرامات بزرگ تھے اور میں تو آپ کی سب سے بڑی کرامت یہی سمجھتا ہوں کہ بادشاہوں کے ساتھ رہ کر بھی خوشامد اور چابوسی سے کوسوں دور رہے۔ بلکہ اپنے دور کے بہت بڑے امراء و حکماء کو کھری کھری سنا دیا کرتے تھے اور یہ صرف اس لیے کہ آپ ہر قسم کے طمع و لالچ سے پاک تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اتنا بہت بڑے امیر و کبیر بادشاہ کی صحبت میں رہنے کے عسرت کی زندگی بسر فرمائی۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی پاؤں کے جوتے تک میسر نہ ہوتا تھا۔ اس کا ذکر انھوں نے خود اپنی کتاب بے تاساں میں درج فرمایا ہے۔

اختصار کے پیش نظر صرف ایک کرامت کا اکتفا کیا جاتا ہے۔ جسے حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے والد گرامی شاہ عبدالرحیم محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی زبانی بیان فرمایا ہے۔

”کہ اکبر آباد میں مرزا محمد زاہد سے تعلیم کے دوران ایک دفعہ درس سے واپسی پر ایک لیے کو چپے سے گزر رہا۔ اس وقت میں خوب ذوق میں شیخ سعدی کے یہ اشعار گن گن رہا تھا۔

بجز یاد دوست ہر چہ کنی عمر ضائع است

بجز ستر عشق ہر چہ بہ خوانی بطلالت است

سعدی بشوی لوح دل از نقش غیبت حق

علی کہ رہ بحق نہ مفاید جہالت است

اتفاق کی بات چوتھا مصرع میرے ذہن سے اتر گیا۔ ہر چند ذہن پر زور دیا لیکن یاد نہ آیا اس تارے کے ٹوٹنے سے میرے دل میں سخت اضطراب اور بے ذوقی کی کیفیت پیدا ہوئی کہ اچانک ایک فقیر منش ملیح چہرہ دراز زلف پیر مرد نمودار ہوا۔ اور اس نے مجھے لقمہ دیا ”علی کہ رہ بحق تھا یہ

بہالت است میں نے کہا جزا اللہ خیر الجزاء آپ نے مجھے کتنی پریشانی سے نجات دلائی ہے اور میں نے ان کی خدمت میں کچھ پان پیش کئے۔ انہوں نے مسکراتے ہوئے فرمایا یہ بھولا ہوا مصرعہ یاد دلانے کی مزدوری ہے۔ میں نے عرض کیا نہیں یہ تو بہ طور ہدیہ اور شکریہ پیش کر رہا ہوں۔

اس پر انہوں نے فرمایا۔ میں پان استعمال نہیں کیا کرتا۔ میں نے عرض کیا کہ پان کے استعمال میں شیعی پابندی ہے یا طریقت میں رکاوٹ؟ اگر کوئی ایسی بات ہے تو مجھے بتائیے تاکہ میں اس سے احتراز کروں انہوں نے فرمایا ایسی کوئی بات نہیں۔ البتہ میں پان کھایا نہیں کرتا۔ چہ فرمانے لگے مجھے جلدی جانا چاہیے میں نے کہا میں بھی جلدی چلوں گا۔ انہوں نے فرمایا میں جلدی تو جانا چاہتا ہوں۔ یہ کہہ کر انہوں نے قدم اٹھایا اور کوچہ کے آخر میں رکھا۔ میں جان لیا کہ کسی ابن اللہ کی روح مبارک انسانی شکل میں جلوہ گر ہے۔ میں نے آواز دی کہ اپنے نام سے تو اطلاع دیتے جاویں تاکہ فاتحہ تو پڑھ لیا کروں۔ جواب دیا فقیر کو سعدی کہتے ہیں۔ زندگی کے آخری لمحات میں آپ کے گوشہ نشینی خستہ فرمائی۔ اور تیس سال مسلسل عزت عزالت نشینی! و خلوت میں بسر فرما کر بروز جمعہ ماہ شوال ۱۲۹۱ھ میں اس دار فانی سے رخصت ہوئے۔

لفظ خاص سے ۱۲۹۱ھ تاریخ نکلتی ہے۔ آپ کی مزار شہر شیراز سے تین میل دور ہے۔ آپ کے اسم گرامی کی مناسبت سے اس بستی کا نام بھی "مسعدیہ" ہے جو عام و خواص ہر وقت زیارت کے لیے حاضر ہوا کرتے ہیں اور ہر مہر کو خصوصیت سے لوگ حاضری دیتے ہیں۔ ہر سال ماہ صفر کے آخری ہفتہ کو آپ کا عرس منایا جاتا ہے فقط وَاللّٰهُ تَعَالٰی اَعْلَمُ ط
وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی حَبِیْبِہٖ سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ وَعَلٰی اٰلِہٖم وَاَصْحَابِہٖم اٰجْمَعِیْنَ



حزیرۃ الفقیر القادری البواح

محمد فیض احمد اویسی رضوی

بہاول پور (پاکستان)

۱۴۰۵ھ بروز ہفتہ بس نماز جمعہ

گلستان سعدی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مَنْتِ مُحَمَّدَیْ رَاغَزْ وَجَلْ کَطَاعَشْ مَوْجِبْ قَرَبَتْ وَبَشْکَرِ اَنْدَرِشْ مَرْیَدِ
نَعْمَتِ ہَرْ نَفْسِ کَہْ فَرْوَمِیْدُ مَدْمُ حَیَاتِشْ وَچَوں بَرْمِ اَیْدِ مُفْرَحِ ذَاتِ لَیْسْ
وہ ہَرْ نَفْسِ دُو نَعْمَتِ مَوْجُودِشْ وَبہ ہَرْ نَعْمَتِ شُکْرِے وَاجِبْ۔

بیت

از دست و زباں کہ بر آید | اگر عہدہ شکرش بدر آید
اَعْمَلُوا اَلْاَعْمَالَ قَاوُودُ شُکْرًا وَتَقَلَّیْلُ مِّنْ عِبَادِیْ الشُّکُورُ

قطعہ

بندہ ہماں بہ کہ تقصیر خویش | غدر بدر گاہ حُرّ اُورْدِ
ورنہ سزاوارِ خداوندیش | کس نتواند کہ بجا اُورْدِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۱) مَنْتِ - احسان - مرقہ خاص
عز - بزرگ - جلال - برتر - طاقت

عبارت - موجب - سبب - قربت
مردی - مزید - زیادہ - نفس سانس

فر و مید - نیچے جاتے - نگر
حیات - بڑھانے والا زندگی - جنگ

آید - باہر آتا ہے - مفرح - فرحت
دینے والا جب آدمی سانس اندر

لیتا ہے تازہ ہوا روح کو طاقت
دیتی ہے اور جو سانس باہر نکلتا ہے

تو طبیعت خوش ہوتی ہے - عہدہ
ذمہ داری - بدر آید - عہدہ برآہر

یعنی پورا کر کے
میں عمل کرواے داؤد علیہ السلام کی اولاد

شکر کا - اور میرے بندوں میں کم
ہیں شکر گزار - فائدہ: اس آیت کا

ذکر اس واسطے مصنف رحمہ اللہ نے
کیا اول میں شکر کا ذکر کیا جا رہا ہے

ہماں - وہی - بہتر - تقصیر کو تباہی
آورد - لائے - سزاوار - لائق نتواند

نہیں سکا۔

باران رحمت سجیالاش ہمہ را رسیدہ و خوانی است بید رغبت ہمہ جاکشیدہ پرودہ ناموس بندگان گناہ فاحش نذر و وظیفہ روزی بخطائے منکر نبرد۔

قطعہ

اے کریمے کہ از خزانہ غیب | اگہ و ترسا وظیفہ خورداری
دوستاں را کجا کنی محروم | تو کہ بادشمنان نظر داری
فراتر باد صبا را گفتہ تا فرش زمردیں بگستر دوائیہ ابر بہاری را فرمود
تا نبات نبات را در مہر زمین پرورد و درختاں را بخلعت نور روزی
قبائے استبرق در برگرفتہ و اطفال شخ را بہ قدم موسم ربیع گلارہ
شکوہ بر سر نہادہ عصاۃ نخل بقدرت او شہد فائق شدہ و تخم خرمائے
بہ تربیت او نخل باسق گشتہ۔

قطعہ

ابر باد و مہ خورشید و فلک در کارند | تا تو ناز بکف آری و بغفلت نخوری
ہمہ از بہر تو سرگشتہ و فرماں بردار | شرط انصاف نباشد کہ تو فرماں نہی
در خبر است از سرور کائنات مخیر موجودات رحمت عالمیاں صفوت
آومیاں تتمہ دور نماں۔

نہادہ بہمنی عصاۃ بنجور نخل شہد کی کھی شہد مکی فائق الی غرمتے چھو مارا۔ (۳) ابر بادل مہ چاند خورشید سوچ فلک آسمان کا رنگ کام میں ہیں۔ کف ہتھیلی آرتی تولیے۔ خوری نہ کھائے۔ سرگشتہ پریشان۔ نہ جبری نہ لے۔ غیر حدیث مخیر فر۔ موجودات تمام جہاں۔ عالمیاں۔ عالموں کے صفوت برتریدہ۔ تہتہ۔ پورا کرنے والا۔

وا، باران بارش۔ بے حساب بے شمار۔ رسیدہ پہنچی ہوئی۔ خوان وستر خوان، بید رغبت بے دلی۔ ناموس لوگ۔ بے انوس یعنی عام ہرجا کشیدہ۔ ہرجا بھا ہوا۔ ناموس عزت۔ بندگان جمع بندہ۔ فاحش برا۔ نذر نہیں بھارتا۔ وظیفہ مقرر یعنی گناہ کے بند کی روزی بند نہیں ہوتی جھٹکا کر۔ طر غلطی، نبرد منقطع نہیں کرتا۔ کریمے کریم۔ اگہ گلوچہ والے ترسا عیسائی کجا کب خوشاں دشمنوں نظر خیال یعنی نظر عنایت داری۔ گشتا توں۔ دوستوں کے مراد اللہ تعالیٰ کے تابع لوگ و دشمنوں مراد اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کرینوالے۔ (۳) فرش فرش بچھا والا۔ باد صبا صبح کی ہوا۔ زم زمیں سبز رنگ بگستر بچھا۔ دایہ پالنے والی۔ ابر بہاری موسم کا بادل۔ نبات بنت کی جمع لڑکی نبات جرمی بوٹی۔ مہد پگڑا۔ پرودہ پوش۔ خلعت پوشاک۔ نور روزی موسم بہار۔ (۳) قبائے جتہ اچکن شرمیلی استبرق۔ ایک قسم کا کپڑا ہے۔ بر بفل گرفتہ لیا ہوا۔ اطفال جمع طفل لڑکا۔ قدم لوٹ آنا۔ ربیع بہار۔ گلارہ چوٹی گلورہ

۱۱) شفیع شفاعت کرنے والا بطاع

بیت
شفیع مطاع نبی کریم | اقسیم جہیم نسیم و نسیم

بیت

بلغ العلیٰ بحکامہ کشف الدجی بحکامہ | احسن تجميع خصالہ صلوا علیہ و آلہ

بیت

چرخ دیوار امت سے کہ در چوں تو پستیلا | اچہ پاک از موج بحر را کہ باشند کشتیاں
یکے از بندگان گنہگار پریشان روزگار دست انابت یا مید اجابت
بد گاہ خداوند جل و علا بردار ایزد تعالیٰ درو نظر کنند بازش بخواند
بار دیگر اعراض فرماید بازش بتضرع و زاری بخواند حق سبحانہ و تعالیٰ
گوید یا ملائکتی قد استجیبت من عبدی و لیس کہ غیرتی دعوتش را
اجابت کردم و امیدش بر آوردم کہ از بسیاری دعا و گریہ بندہ
ہمی شرم دارم۔

بیت

کرم بین و لطف خداوند کار | اگنہ بندہ کردست و او شرمسار
عاکفان کعبہ جلالتش بتقصیر عبادت مغفرت کہ ما عبد ناک حق عبادتک

عاکفان۔ جمع عاکف گوشہ میں بیٹھنے والے۔ جلالتش بزرگی۔ تقصیر کمی۔ معرندہ اقرار کرنے والے۔ ما عبد ناک حق عبادتک ہم تیری عبادت کا حق ادا نہ کر سکے۔

اطاعت کیے گئے۔ کریم مہربان
قسیم تقسیم کرنے والے۔ جہیم متناسب
الاعضاء جسم والے۔ نسیم خوشبو والے
وسیم خوبصورت۔ بلغ پہنچے تعالیٰ
بلند کشف کھولا۔ دجی تاریکی جنت
اچھی۔ تجميع۔ تمام۔ خصال عاقبت
صلوا علیہ وآلہ درو آب پر اور آپ کی
اولاد پر۔ چرخ کیا علم۔ پستیلا
مددگار محافظ۔ پاک خوف، تجویز
آزادہ جس کا۔ نوح حق نوح علیہ السلام
(۳) انابت اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرنا
اجابت قبولیت۔ جل برتر علا بلند
ایزد اللہ تعالیٰ۔ بازش پھر اسکو۔
بخواند پکارتا ہے۔ اعراض نہ ٹوٹنا
تضرع انکاری زاری رونا سہا
پاک۔ (۳) اے میرے فرشتو مجھے اپنے
بند و ک شرم آتی ہے اُن کا میرے
سوا کوئی دوسترا نہیں۔ دعوتش
دعا اُس کی کہ۔ بر آوردم پورا کیا میں
بسیاری زیادہ گریہ رونا دام کھتا
ہوں میں۔ بین دیکھ۔ لطف بخشش

وواصفانِ حلیہ بجالش تجیر منسوب کہ مایع فناک حق معر فناک

قطعہ

گر کسے وصفِ اوز من پرید | بیدل از بے نشان چہ گوید باز
عاشقانِ کشتنگانِ معشوقند | بر نیاید ز کشتنگانِ اکواز
یکے از صاحبِ دلال بحیب مراقبہ فرو بردہ بود در بحرِ مکاشفہ مستغرق
شدہ حالے کہ از اں معاملت باز آمد یکے از محباں گفت ازین بوستان
کہ بودی چہ تنہ کرامت کردی اصحاب را گفت بخاطر داشتتم کہ چون
بد رخت گل برقم دامنے پرکنم بدیہ اصحاب را چون برسیدم بوسے
گل چہاں مست کرد کہ دامنم از دست بر رفت

قطعہ

اے مرغِ سخن عشق نہ پروانہ بیاموز | کان سوختہ را جہاں شدہ آواز نیامد
ایں مدغیاں در طلبش بیخبر اند | کان را کہ خبر شد خبرش باز نیامد

قطعہ

اے بزر از خیال قیاس و گمان و وہم | وز ہر چہ گفتہ اند شنیدیم و خواندہ ایم
دفتر تمام گشت و بیاباں رسید عمر | ما پہچناں در اول وصف تو ماندہ ایم

را وواصفان بیان کرنوالے حلیہ صورت، تجیر حیرت منسوب نسبت کیے گئے ہم نے نہیں پہچانا تجھ کو جیسا کہ تیرے پہچاننے کا حق ہے۔ پرستہ پوچھے۔ بیدل عاشق بے نشان اللہ تعالیٰ کی ذات مراد ہے چہ گوید باز کیا نہ پھر۔ عاشقانِ کشتنگان کشتنگان مارے ہوئے معشوقند محبوبوں کہیں۔ بر نیاید باہر نہیں آتی صاحبِ دلال جمع صاحبِ دل۔ اللہ والے۔ بحیب گریبانِ مراقبہ کسی چیز کی نگاہی کرنا فرو نیچے برنہ لی ہوئی۔ بحر دریا مکاشفہ اسرار خداوندی کا کھلنا مستغرق ڈوبا ہوا۔ ۲۱ محباں جمع محب بوستان باغ۔ بودی تھا تو خاطر دل۔ داشتتم رکھتا تھا گل پھول۔ برسہ پہنچوں گا۔ برسیم پہنچائیں۔ رفت گیلے حرف بند ہے۔ ۳۱ مرغِ سخن۔ سخنِ صبح۔ بیاموز سیکھ۔ سوختہ جلا ہوا۔ برتر بلند۔ خیالِ تصور۔ نیامد نہیں آتی مدغیاں جمع مدی دعویٰ کرنے والے۔ قیاس اندازہ گمان شک۔ وہم بغیر ارادہ کے دل کی طرف متوجہ ہونا۔ شنیدیم سنا ہم نے خواندہ ایم پڑھا ہم نے۔ گشت گزشت ہوئے۔ بیاباں انتہا۔ رسید پہنچی۔ ما پہچناں ہم اسی حرف ماندہ ایم ہم نے

خاندانِ ہم نے گشت ہوئے۔ بیاباں انتہا۔ رسید پہنچی۔ ما پہچناں ہم اسی حرف ماندہ ایم ہم نے

ذکر محمد یاد شاہ اسلام آباد ابوبکر بن سعد بن زکریا نور اللہ تربتہ

ذکر جمیل سعدی کہ در افواہ عوام افتادہ است وصیت بخش کہ در سبیط
زمین رفتہ و قصب الحیب حاشیش کہ ہمیشہ شکر می خورد و رقصہ شائش
کہ ہمچو کاغذ زرمینہ بر کمال فضل و بلاغت او حمل تیاں کرد بلکہ خداوند
بجہاں قطب دائرہ زمان و قائم مقام سیماں و ناصر اہل ایمان آباد
اعظم مظہر الدنیا والدین ابوبکر بن سعد بن زکریا ظل اللہ تعالیٰ فی ارضہ رب
ارض عنہ و ارضہ بہ عین عنایت نظر کردہ است و تحسین بیخ فرمودہ
وارادت صادق نمودہ لاجرم کافہ انام از خواہش و عوام بہجت او
گراہیدہ اند کہ الناس علی دین ملوک کرم۔

رباعی

زانکہ کہ ترا بر من مسکین نظرست | آثارم از آفتاب مشہورست
گر خود ہمہ عیب ناید بندہ درست | پر عیب کہ سلطان بلید و منہرست

قطعہ

رگے خوش بوئے در حمام رونے | رسید از دست محبوب بے دستم

را محمد جمع محمد تعریف کیا ہوا آباد نگہاں۔ زنگی یہ بادشاہ کا خاص نور اللہ تربتہ۔ اللہ تعالیٰ اس کی قبر نور سے بھر دے۔ جمیل اچھا۔ سعدی تخلص ہے مصلح الدین شیرازی نے سعد بن ابوبکر بن زکریا کے نام کی مناسبت اپنا تخلص رکھا۔ افواہ جمع وہ منہرست شہرت، سبیط زمین رفتہ گیا۔ قصب کٹا۔ حاشیش پیرہہ حدیثش۔ اس کی باتیں خورند کھاتے ہیں۔ منتاشش مسوات یعنی تعریف وغیرہ میرٹھ لے جاتے ہیں۔ بلاغت حسب موقع گفتگو کرنا چل تھوڑا کر دے۔ اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ دائرہ حلقہ ناصر مددگار اعظم ہوا مظہر فتح کرنوالا۔ ۲۱ اللہ تعالیٰ کا سایہ اس کی بادشاہی میں رہے لے اللہ تو اس خوش اور وہ تجھ خوش تحسین بیخ بہت تعریف ارادت ۳۱ افتادہ صادق سچا۔ نمودہ کیا لاجرم مجبوراً۔ کافہ تمام۔ انام لوگ خواہش خاص عوام جمع عام۔ گراہیدہ اند لوگ خوش ہیں۔ لوگ بادشاہ کے طریقہ پر ہوئے ہیں۔ زانکہ اس وقت جمع از نشانیہاں مراد علی علیہ الرحمۃ کا نام ہے مسکین جسے پاس کی چیز نہ ہو یعنی غریب۔ گئے خوشبوئے میٹھی خوش بو والی۔ حمام غسل خانہ۔ غسل غامیس کچی جاتی تھی نہاتے وقت نہر صوبیتے۔ عطا دار الرسول ادبی

را مشکلی۔ ایک شہر کی قسم ہے جو
خوش بو ہے گلاب زعفران مندا
سے بنتی ہے اکنام۔ اللہ تعالیٰ
میں پناہ۔ پناہ۔ پناہ۔ پناہ۔
بطول حیات اس کی لمبی عمر سے صاف
دو گنا کر۔ ثواب۔ اجر۔ ثواب۔
نیکیوں کا رشتہ۔ ثواب۔
بلند درجہ اور اوقاف دوستوں
ذاتیہ جمع دلی کی دوست۔ دیر
ہلاک کر اعداء جمع عداوت دشمنوں
شہادت شہر کی کہنے والے۔ ثواب
طویل تلاوت بلند شہر و اقامت
رہے۔ حفظ حفاظت و امان
قد تحقیق سحر نیک بخت ہوں۔
دام ہمیشہ رہے سعادت نیک بختی
آئندہ اموالے تائید کرے اللہ تعالیٰ
اس کی۔ اویہ جنتیہ النصر
مدد کذاک جیسا کہ تنشا پرورش
پاتا ہے لیتے شاخ نرم عرق
جزر حسن خوبصورت۔ نبات
رویتگی گھاس۔ الارض
زمین۔ کریم اچھا۔ البذر ج

بد گفتم کہ مشکلی یا عیسی
بجھتا من گئے ناچیز بوم
جمال ہم نشین درمن اثر کرد
اللہم متع المسلمین بطول حیاتہ و ضاعف ثواب جمیلہ و خناتہ
و ارفع درج او دائرہ و ولایتہ و دیر علی اعدائہ و شہادتہ بماتلی فی القرآن
من آیاتہ و آمین بکد فیارت و احفظ و کدہ۔

قطعه

لقد سعد الدنيا به و ام سعد
كذلك تنشا لينة هو عرقها
ایز و تعالیٰ و تقدس خطہ پاک شیراز را بہ ہیبت حاکمان عادل
و بہت عالمان عامل تا زمان قیامت در امان سلامت نگہدار۔

قطعه

ایم پارس اغم از آسیب و نیست
امروز کس نشان ندید و بسید خاک
تا بر سرش بود چو تو لے سایہ خدا
ماند آستان درت مامن رضا
برما و بر خدائے جہاں فریں جزا

ایز و اللہ تعالیٰ بزرگ۔ تقدس خطہ حصہ زمین۔ شیراز ایران کا مشہور شہر ہے ہیبت و بے حاکمان حکم کرنے والے
عادل انصاف کرنے والہ۔ بہت دعاؤلی توجہ۔ عالماں جمع ہے عالم کی۔ عامل عمل کرنے والا (۳) اقلیم زمین کا چوتھا حصہ۔ جو پانی سے
بہتر پارس ملک ایران۔ آسیب بھیت۔ و ہر زمانہ سایہ خدا سے مراد بادشاہ امروڑ آج کا دن۔ ندید نہیں دیکھا۔ بسید خاک رستے
زمین۔ آستان چوکھٹ۔ مامن جاتے پناہ اور مامن رضا سے مراد حضرت امام علی رضی اللہ عنہ کی مزار پاک کی طرف اشارہ ہے رضا خوشنودی پارس گجانی
جلے۔

یار نبا وقتہ نگہدار خاک پارس | چندا نکہ خاک را بود و باد را بقا

در سبب تالیف کتاب

یک شب تا تل ایام گذشتہ می کردم و بر عمر تلف کردہ تا سب
می خوردم و سنگلاخ دل را بالماس آب دیدہ می سفتم و ایس
بہت مناسب حال خود می گفتم۔

مثنوی

بردم از عمر می رود نفس
لے کہ پنجاہ رفت و در خوابی
نخل آنکس کہ رفت و کار ساخت
غواب نوشین با مداد رحیل
ہر کہ آمد عمارتے نو ساخت
واں دگر بخت ہم چنین ہوسے
یار ناپا ندر دوست مدار
مادہ عیش آدمی شکم است
چوں نگہ می کنم نما نہ بے
مگر ایس پنجروز دریابی
کوس رحلت ز دند بار ساخت
باز دار و پیادہ را ز سبیل
رفت و منزل بد گیرے پرداخت
ویس عمارت بسربرد کسے
دوستی را شاید ایس غدار
تا بتدیج میرود چہ غم است

یارب لے اللہ۔ باد ہوا وقتہ زاناش
نگہ دار محفوظ رکھو۔ چندا نکہ جتنا کہ۔
تالیف جمع کرنا تا تل زکریا ام
دن۔ گذشتہ گذرے ہوتے تلف
ضائع۔ تاسف۔ افسوس۔ خودم کھایا
میں نے۔ سنگلاخ۔ وہ زمین جہاں زیادہ
پتھر ہوں۔ الماس۔ ہیرا۔ آب دیدہ
آئینہ۔ سفتم۔ پر دھات میں۔ تا سب
ہر وقت۔ رود جاتا ہے۔ تلفیک
سائنس۔ نگہ بگا۔ می کنم کرتا ہوں
نما نہ نہیں رہے۔ بے بہت
پنجاہ۔ پچاس۔ رفت گئے۔ در خوابی
تو نیند میں ہے۔ یا تی تو پائے۔
پنجروز۔ پانچ دن۔ یعنی تھوڑی جاتی
نخل۔ شرمندہ۔ آنکس۔ وہ شخص
کار کام نہ ساخت نہ باندھا یعنی
سامان سفر نہ باندھا۔ کوس رحلت
کوچ کا تقارہ۔ ز دند بار۔ خواب
نوشین۔ میٹھی نیند۔ با مداد رحیل
کوچ کی سیج۔ پیادہ۔ پیدل چلنے
والا۔ سبیل۔ راستہ۔ نو ساخت
نئی بنائی۔ پرداخت۔ خالی کردی۔ بخت
پکا۔ ہر دست۔ بے۔ بسربرد۔ مکمل کی

نابینا رہے و یا اس سے مراد دنیا ہے۔ مگر نہ رکھ غدار دھوکہ باز مادہ عیش زندگی کا مدار شکم پیٹ۔ بتدیج آہستہ میرود
جلے۔

راگر بندہ اگر بند ہو جائے چنانکہ
اس طرح جو نکشاید نہ کھلے برکت
باہر نکلے شاید لائق ہے تو اس
بندہ ہو سکے کہ بے بندہ و صواب
صبح سے مراد چار عنقرض خاک پانی
چوہا آگ بروقت و بہت و طقت
حالات آدمی کا مزاج ان چاروں
بندہ ہو نہ رہتے ہیں باہر خوش
ایک دوسرے خوش غالب نہ اند
جان شیریں برآید یعنی انسان جائے
قالب جسم لا جرم یقیناً - غارت
جائے فلا تہید نہیں رکھتا بباہر
چاہیے خنک خوش - گوئے گند
نیکی بروہی میں سبقت لیا (۲)
برگ ساز و سامان - عیش آرام
بجو قبر - دست بچے سے
تو سخت گرمی آئے
مخوری خواجہ مراد اور بڑے آدمی
کو کہتے ہیں کہیں یہاں ہر مخاطب لایا
گیا ہے - غور غور ہنوز اب تک
تہیست خالی ہاتھ رہا گیا ہوا -
رستہ و تہا ہوں تر نیادی تو

گر تہ بند و چن انکہ نکشاید
ورکشاید چنانکہ نتوان بست
چار طبع مخالف و سرکش
گر کیے زیر چہار شد غالب
لا جرم مرد عارف کامل
نیک و بد چوں بھی بباہر مرد
برگ عیشے بگور خوش فرست
عمر برف ست و آفتاب تموز
اے تہیست دست و دست در بازار
بر کہ مزرع خود خورد بخوید
پند سعدی بگویش دل بشنو
بعد از تامل مصلحت آں دیدم کہ دشمن عزت شینم و دامن صحبت فرام
چینم و دفتر از گفتار آئے پریشان بشویم و من بعد پریشان گویم -

بیت

زبان بریدہ بکنج نشنہ صم گم
بر از کسے کہ نباشد بانفش اندر حکم

بجو کہ لایک - دست - بگوشی اس مراد قیامت میں اگر سیکوں سے خالی جائے کی تو آئے گا خالی - مزرع کھیتی خورد کھائے - بخوید
کئی بخوین - میرزا خوش سماں کی گم - باید چید چھنے جائے - پند نصیحت - بگوشتش کان - بشنوں - برد جا رس - تامل غور فکر
لینوں - دست تہا ہاں شینم میں - بیٹوں کا دامن صحبت - فرام چینم دوستی کا دامن صحبت ہوں گا بشویم میں وصول گاہ من بند
بریدہ کی ہوئی - بکنج گوشہ کو نہ دفتر صم بہر - بگو کہ گنج بہر

تاکے از دوستان کہ در کجا وہ ہم نشین من بودے و در جہرہ جلیس بر ہم قیام
از در و راہ چند انکہ نشاط ملاحت کرد و بسا یاد اجبت گستر و جوالش رفت
و سر از زانوئے تعبد برنگر فتم رنجیدہ کہ کرد و گشت -

قطعہ

کنونیت کہ امکان گفتار هست | بگو اسے برادر بطنف و خوشی
کہ فردا چو پیک اجل درسد | بحکم ضرورت زباں در شی
کے از متعلقان منش بر حسب واقعہ مطلع گردانید کہ فلاں آدمی کی دوست
و نیت جزم کہ بقیت عمر متکلف نشیند و خاموشی گزیند تو نیز اگر
توانی سر خوش گیر و مجانبت پیش گفنا بعزت عظیم و صحبت قیام کہ
دم بر نیام و قدم بر نہارم مگر آنگہ کہ سخن گستر شود بعبادت موقوف
و طریق معروف کہ آزدن دل دوستان جہل است و تقارن
یکسں سہل خلاف راہ صواب ست و عکس رائے اولی الالباب | در الفتا
علی در نیام و زبان سعدی در کام -

قطعہ

زباں در دہان خردمند چسیت
کلید ویر گنج صاحب ہنر

را کجا وہ محل - ہم نشین ساتھ آٹھے
بیٹھے دلا - جلیس ہمیشہ - بر ہم
ریت راج - تہیہ پرانی - نشاط
خوشی - ملاحت کھیل کود - بساط
بچہ نما - ملاحت دل گئی - گستر
بچہ یا زانوئے گشت رگنرت
۱ - امکان طاقت - فردا کل
قیامت - پیک اجل - قصد موت کا
یعنی ملک الموت - متعلقان میں میرے
تعلق والوں نے - تشریف ہے
مطلع آگہ - عزم ارادہ جزم پختہ
مشکلات اعتکاف - نشیند
کا - گزیند اختیار کرے گا تو آتی
موسے - تہ خیال مجانبت مملکت
موقوف در تہا - بین قسم سہل
آسان - عکس خلاف رائے
اولی الالباب عقل والوں کا مشورہ
ذوالفقار تموار جو تموار سید عالم علی
علیہ السلام نے اپنے دست
مبارک سے سید علی المرتضیٰ رضی اللہ
عنہ توسط فرمائی - کام تالو دہاں
منہ - چسیت کہا ہے - کھینچی
کے - خردمند

چو در بستہ باشد چہ داند کسے | اکہ جوہر فروش ست یا پیلہ در

قطعہ

اگر چہ پیش خرمند خامشی ادبست | بوقت مصلحت آں بہ کہ در سخن کوشی
دو چیز طیرہ قتل ست دم فرو بستن | بوقت گفتن و گفتن بوقت خاموشی
فی الجملہ زبان از مکالمت او در کشیدن قوت نداشتم و رونے از محادشت
بگردانیدن مروت نداشتم کہ یار موافق بود و محبت صادق۔

بیت

چو جنگ آوری با کسے بستیز | اکہ ازوے گزیرت بود یا گریز
بحکم ضرورت سخن گفتم و تفرج کنایا بیرون رتم و فصل بیعے کہ صولت
برد آرمیدہ بود و او ان دولت و در سیدہ۔

قطعہ

اول اُردے بہشت ماہ جلالی | بلبل گویندہ بر منابر قضباں
بر گل سرخ از نم او قتادہ لالی | ہمچو عرق بر عذار شاہ غضباں
شب را بوستاناں با یکے از دوستان اتفاق مہیت افتاد موضع خوش و خرم
و درختاں لکش و در ہم گفتی کہ خردہ مینا بر خاکش ریختہ و عقد ثریا از تاش آویختہ۔

شیشے کے ٹکڑے ریختہ بکھرے ہوئے۔ عقد ثریا پردین چھ ستارے ہیں لیکن مراد انگوڑ کے خوشے ہیں تاکش انگوڑ۔ آویختہ لٹکے ہوئے۔

(۱) درد و ازہ۔ بستہ بند ہو جاتا ہے
کیا جانے۔ جوہر موتی۔ فروش بیخ
والا۔ پتیلہ در بساطی یا ٹکڑی ٹکڑے
کوشی کوشش۔ طیرہ عیب
فرو بستن چپ رہنا۔ فی الجملہ خلاصہ
کلام۔ مکالمت ایک دوسرے
باتیں کرنا۔ کشیدن کھینچنا۔ قوت
طاقت۔ محادشت باتیں کرنا۔ مروت
جو افرقی مرادگی۔ (۲) بستیز
لڑائی کر۔ گزیر چارہ۔ تفرج سیر
موسم بزم موسم بہار۔ صولت
دہبہ اُردے ہینہ کا نام ہے
اس میں زمین پھولوں کی کثرت ہے
جنت ہو جاتی ہے ماہ جلالی
اس مراد من جلالی ہے جلال
الدین بلجوتی کی طرف منسوب ہے
گویندہ۔ گانے والی منابر منبر کی جمع
قضباں شاخ۔ گل پھل لائی جمع
لوگوں موتی۔ عرق پسینہ۔ عذار رخسار
گاہر۔ شاہ معشوق۔ غضباں غصہ
(۳) مہیت رات گزارنا۔ موضع
جگہ۔ خرم خوش خردہ مینا سبز
شیشے کے ٹکڑے ریختہ بکھرے ہوئے۔

قطعہ

روضتے نام نہر با سلساں | دوحۃ سجج طیرہ موزون
آں پر از لالہ ہائے رنگارنگ | ویں پیر از میوہ ہائے گوناگون
باد در سایہ درختانش | اگر ترانید فروش بوقلموں
بامداداں کہ خاطر باز آمدن برائے شستن غالب آمد دیدش
دامنہ گل و ریحاں و نیل و ضمیراں فراہم آوردہ و آہنگ جوع کردہ
گفتم گل بوستان را چنانکہ دانی بقائے و عہد گلستاں را وفائے
نباشد و حکیمان گفند اندہر چہ نیاید و بستگی را شاید گفت طریق
چہیت گفتم برائے تہمت ناظران و فصحت حاضران کتاب گلستاں
توانم تصنیف کردن کہ باو خزاں را برورق او دست تطاول نباشد
و گردش زمان عیش و رعیش را بطیش خریف مبدل نکند۔

قطعہ

بچہ کار آیدت ز گل طبعے | از گلستان من بر ورقے
گل ہمیں پنجر وزشش باشد | ویں گلستاں ہمیشہ خوش باشد
حالے کہ من ایں حکایت بگفتم و امن گل بر ریخت و در دامنم آویخت کہ

(۱) روضہ باغ ماز پانی نہر سلساں
جاری یعنی ٹھنڈا میٹھا دوحۃ درخت
سجج طیرہ پائیز مندوں کی بویاں۔
موزون یعنی نہر کا پانی میٹھا تھا اور
اس کے درخت اور ان کی پتوں
کی آواز۔ لالہ لالوں رنگارنگ
رنگ برنگ۔ میوہ ہائے میوہ
گوناگون قسم قسم ہاد ہوا گسترانید
بچھایا۔ بوقلمون رنگ برنگ بلبل
صبح کا وقت۔ راستے مشورہ آہنگ
ارادہ عہد زمانہ ضمیراں پھول
کی قسم ہے فراہم جمع جیکھاں۔
دانا حضرات۔ دل بستگی۔ دل لگا
تہمت ناظران ترو تازگی فحش
کشاہگی۔ باو خزاں۔ ہوا خزاں کی
تطاول دست و رازی طیش نیزی
خریف موسم خزاں۔ مبدل تبدیلی
(۳) طبعے ٹوکری۔ بر ورقے
لے جا ورق۔ بر ریخت بکھیر دیا
آویخت لٹک گیا۔
امن ناظران دیکھنے والے

اَلْکَرِیْمُ اِذَا وَعَدَ فِیْ فِصْلٍ دُوْهُمَا رُوْزِ اَتْفَاقٍ بَیَاضٍ اَفْتَادَهُ
حَسَنَ مَعَاشَرَتٍ وَّ اَدَابٍ مَحَاوِرٍ دَرِ لِبَاسٍ کَ مَتَکَلِّمَانِ اَبْجَارِ اَیْدِ
وَمَتَرِ سِلَالٍ رَا بِلَاغَتِ اَفْزَیْدِ فِیْ اَجْمَلِهِ مَهْنُوزِ اَزْ کَلَسْتَانِ بَقِیَّتِهِ مَانَدَه بُوْد
کَ کِتَابِ کَلَسْتَانِ تَمَامِ شُدَ وَاَللّٰهُ اَعْلَمُ وَاَحْکَمُ بِالْصَوَابِ۔

ذکر پادشاه بزرگوار جهان سعد بن ابی بکر بن سعد نور اللہ قبرہ
وتمام آنکہ شود حقیقت کہ پسندیدہ آید در بارگاه جهان پناه سایہ کردگار پرستو
لطف پروردگار و ذخیر زمان و کہف لہاں اَلْمُوْیْدِ مِنَ السَّمَاءِ اَلْمَنْصُورِ عَلٰی
اَلْاَعْدَاءِ عِصْدَةُ الدَّوْلَةِ اَلْقَابِرَةُ سَرَّاجُ اَلْمَلِیَّةِ اَلْبَاهِرَةُ جَمَالُ اَلْاَنَامِ مَغْفَرُ
اَلْاِسْلَامِ سَعْدُ بْنُ اَبِیْ بَکْرٍ اَلْعَظِیْمُ شَہِیْدُ الشَّہَادَةِ اَلْعَظِیْمَةِ مَالِکُ رَقَابِ اَلْاُمَمِ مَوْلٰی
مُلُوکِ الْعَرَبِ وَاَحْمَدُ سُلْطَانُ الْبَرِّ وَاَلْبَحْرِ وَاَرِثُ مَلِکِ سَیْمَانِ مَنَظْفَرُ الدِّیْنِ
اَبُو بَکْرٍ بَنُ سَعْدِ بْنِ اَدَامَ اَللّٰهُ اَقْبَالَہَا وَضَاعَفَ اَجَلُہَا وَجَعَلَ اِلٰی
کُلِّ خَیْرِ مَالِہَا۔ بکر شہید لطف خداوندی مطالعہ فرماید

قطعه

گر اتفاقات خداوندیش بیار آید | نگار خانہ چینی نقش اثر رنگیست

ملوک بادشاہ۔ بادشہوں کا سلطان۔ البر و البحر تری و تری کا بادشاہ۔ ملک سیمان حضرت سیمان علیہ السلام کے ملک کا وارث منظر الدین
دنیا میں کامیاب ادا م اللہ اقبالہا۔ اللہ تعالیٰ اس بخت کو ہمیشہ رکھے ضاعفت اجلاہا۔ بزرگی کو دوگنا کرے و جعل الی کل خیر یاہما
ہر بھلائی طرف انکا رجوع کرے کہ شہید ناز۔ مطالعہ دیکھنا۔ اتفاقات تو بہ یا باریک سنو کہ نگار خانہ نقاش خانہ چینی ملک اللہ رنگیست

۱۱) الکرم اذا وعد في فصله دو ہما روز اتفاق بیاض افتادہ در
کر تاپے تو پورا کر لے ہے۔ ہماں روز
اُسی روز دون۔ بیاض سفیدی
چمک معاشرت بات چیت شکم
کلام کرنے والے۔ حوین معاشرت
اچھی زندگی۔ مترسلاں افشار چار
بلاغت۔ حسب موقع بات کرنا
افزاید بڑھائے۔ ہنوز ابھی و
اعلم و احکم بالصواب۔ اللہ کریم زیادہ
جانتے والا اور زیادہ حکمت لے
اچھا کی کا۔ بادشاہ تادم عالم سعد
کا ذکر ہے جو ابوبکر بیٹا ہے سعد کا
پرستو سایہ کردگار اللہ تعالیٰ۔ ذخیر
ذخیرہ۔ کہف امان امن کی جگہ التوید
تائید دیا ہوا امن السمان آسمان سے
المنصور فتح پائی علی الاعلا و دشمنوں
پر عیض الدولہ القابری بڑی بادشاہی
کی قوت پائی۔ سرراج الملتی الباہو
روشن مذہب کا چرخ جمال الانام
مخلوق کی زینت مغفیر الاسلام اسلام
کے لیے فیض العظم بڑا شہنشاہ عظم
بڑا بادشاہ۔ مالک رقاب الانام
استوں کی گرفتوں کا مالک مولا آقا

امید ہست کہ سوائے ملال در نکشد | ازین سخن کہ گستان جانے دل تنگیست
علی الخصوص کہ دیباچہ بہاؤش | بنام سعد ابوبکر سعد بن رنگیست

ذکر امیر کبیر فخر الدین ابی بکر بن ابی نصر اطال اللہ عمرہ

دیگر عروس فکر من از بے جمالی سر بر نیار و ودیدہ یاس از پشت پائے نجات
بر ندارد و در زمرہ صاحب نظران متجلی نشود مگر آنکہ کہ متجلی گردد و بنیور
قبول امیر کبیر عالم عادل منظر و منصور ظہیر سر سلطنت مستیر تدبیر مملکت
کہف الفقر ملاذ الغر بامری الفضل محبت الاقبا افتخار الپارس
یمین الملک ملک الخواص بار بک فخر الدولہ والدین غیاث الاسلام
والمسلمین عمدة الملوک و السلاطین ابی بکر بن ابی نصر اطال اللہ
عمرہ و اجل قدرہ و شہرح صدرہ و ضاعف اجزہ کہ مہر و مرج اکابر
اتفاق ست و مجموع مکارم اخلاق

شعر

ہر کہ در سایہ عنایت اوست | آگہش طاعتست دشمن دوست
بر ہر یک از سائر بندگان و حواشی خدمتے معین ست کہ اگر در ادائے

عمرہ۔ اللہ تعالیٰ اس کی عمر دراز کرے۔ اجل قدرہ۔ اس کی قدر کو بلند کرے۔ شہرح صدرہ۔ اس کا سینہ کھول دے ضاعف
دوگنا۔ اجزہ ثواب۔ اکابر بڑے بزرگ۔ اتفاق آسمان کے کنارے۔ مجموع جمع کیا ہوا مکارم احسن۔ عنایت مہربانی۔ طاعت عبادت
سائر بندگان تمام غلام حواشی جمع حاشیہ۔ خدمتے خدمت گزار۔

۱۲) وئے ملال و گردانی یعنی آگنا
نکشد نہ رنگا رنگیست نگ علی
الخصوص خاص کر۔ دیباچہ کتاب
ابتدائی حصہ بہاؤش مبارک۔
امیر کبیر فخر الدین۔ ابوبکر کا ذکر جو
بیٹا ہے ابو نصر کا اللہ تعالیٰ اسکی
حیاتی لمبی کرے (۱۲) عروس دلہن
بے جمالی بے حسن ہونا۔ دیدہ یا جس
۱۳) سعدی کی آنکھ خجالت شرمندگی
و سرگرد متجلی و شرم متجلی مری
یعنی سچی ہوتی۔ منصور مدد کی ایک
ظہیر مددگار۔ سر سلطنت سلطنت
بادشاہی۔ کہف الفقر غریبوں کی
جائے پناہ ملاذ الغر بے چارہ غرا
جمع غریب۔ مری پلنے والا الفضلا
فاضل کی جمع عالم یمین الملک ملک
دایاں ہاتھ ملک الخواص شہنشاہ دین
دنیا کا فخر بار بک لقب (۱۴) فخر
الدولہ والدین۔ دین و دنیا کا فخر
غیاث مددگار و السکین مسلمانوں کا
عمدة الملوک السلاطین۔ بادشاہوں
اور سلطانوں کا چٹنا ہوا۔ اطال اللہ

برخیز از آن تهاون و تکاسل روا دارند در معرض خطاب آیند و در
محل عتاب مگر بران طائفه درویشان که شکر نعمت بزرگان برایشان
واجب است و ذکر جمیل و دعائے خیر و ادائے چنین خدمت در
حد غنیمت اولی ترست که در حضور این تسبیح نزدیک است و آن
از تکلف دور و باجابت مقرون -

قطعه

پشت و قناری فلک راست شد از غمی	تا چو تو فرزند زاده مادر ایتام را
حکمت محض است که لطف جهان آفرین	خاص کند بنده مصلحت عام را
دولت جاوید یافت هر که کنون از لیت	اگر بقبضش ذکر خیر زنده کند نام را
وصف ترا اگر کند و ز کند اهل فضل	حاجت مشاطه نیست ز دل آرام را

ذکر تقصیر خدمت و موجب اختیار عزالت

تقصیر و تقاعداً عری که در مواظبت خدمت بارگاه خداوندی میروند بنا بر
آنست که طائفه از حکمائے هندوستان در فضائل بزرگچهر سخن میگفتند
با ختم جزب عیش نداشتند که در سخن گفتن بطی است یعنی درنگ بسیار
بسیار است -

و اگر برکت خورشیدی تهاون و تکاسل -
تکاسل سستی معروض خطاب بزرگان
کی جگه محل مقام عتاب طائفه
جماعت جمیل نیک مدد حالت تسبیح
بناوشت تکلف ظاهری که کلاما در کنا
باجابت قبولیت - مقرون نزدیک
پشت و قناری فلک راست شد از غمی
خوشی خوشی - فرزند زاده مادر ایتام را
پیدا کرد مادران ایتام زمانه محض
خاص آفرین پیدا کرد و الا مستحکم
بهتری عام عوام را آفرین پیدا
کنیوالا جاوید همیشه یابی - یافت
پایا - وصف تعریف اهل فضل علم
حاجت ضرورت - مشاطه سنگار
کنیوالی - دل آرام محبوب تقصیر
کتابی -
خدمت کی او که نشانی اختیار کند
کی و ج کابیان -
رسی تقاعد کام بیخود مواظبت
همیشگی سے کام کرنا - بزرگچهر
نوشیروان کے وزیر کا نام ہے
بطی - درنگ - دیر
بسیار است -

همینکه و شمع را بے منتظر می باید بود تا وے تقریر سخنی کند بزرگچهر بشنید
و گفت اندیشه کردن که چه گویم به از پیشبانی خوردن که چرا گفتیم -

سخن دران پرورده پیر کهن	بیندیشد آنگه بگوید سخن
مزن بے تاقل بگفتار دم	نکو گونی گردید گونی چه غم
بیندیشد و آنگه برآور نفس	وزاں پیش لبس کن که گویند لبس
بنطق آدمی بهتر است از دواب	دواب از توبه گرد گونی صواب
فکیف در نظر اعیان حضرت خداوندی عزت نصرة که مجمع اهل است	و مرکز علمائے تبخیر اگر در سیاق است سخن دلیری کخم شوخی کرده باشم
و بضاعت مزجات حضرت عزیز آورده و شب در بازار جوهریاں	جوئے نیار و چراغ پیش آفتاب پرتو سے مدار و مناره بلند
بر دامن کوہ الوند پست نماید	

مثنوی

پیر که گردن بد عوسے افرازد	خوشتن را بگردن اندازد
سعدی افتاده است و آزاده	کس نیاید بجنگ افتاده

را، ستم - ستمی والا - بے بهت
منتظر انتظار - بشنید سخن اندیشه
فکر - شکر - آفتاب - سمجھ دار - پیر کهن
بوڑھا پانا آدمی - مزن - مار -
بے تاقل - بغیر فکر - دم سالس
بنطق - بات کرنا - بونا - دواب
دابه کی جمع چوپایہ - فکیف کیے
اعیان - بڑے لوگ - عزت نصرة
اس کی مدد با عزت ہو مجمع
مجلس متبخر علم کے سمندر
حضرات - سیاق - چلانا - شوخی
ادبی بضاعت - پنہی - مزجات
کسوٹی - شبہ - پر کھ کڑی جوهریاں
موتی فروش - کوہ الوند - همان کا
مشہور - ادب - پناہ - پست
نماید - بجا نظر آتا ہے - افرازد
بلند کرتا ہے - انداز - ڈالتا
جنگ - لڑائی - افتاده - گرنا - جوتی

اول اندیشہ و انگہ گفتار
پایہ پیش آمدست و پس دیوار
نخل بندم و لے نہ درستان
شادم من و لے نہ درکنعان
لھماں را گفتند حکمت از کہ موختی گفت از نابینایان کہ بجائے نہ بیند پائے نہ بیند و قدیم
الخروج قبل الولوج مصرعہ : مردیت بیازمائی وانگہ زن کن

قطعہ

گرچہ شاطر بود خرد و سبک
چہ زہد پیش باز روئیں چنگ
گر بشیرست در رفتن موش
لیک موش ست در مصاف پلنگ
اما باستاد و سعت اخلاق بزکاں کہ چشم از عوانب زیر دستاں پرشند و در
افشائے جزائیم کہ ہر آن نکوشند کلمہ سچند بطریق اختصار از نوادر و امثال و شعر
و حکایات در تیسرے ملک ماضی رحمہم اللہ دریں کتاب درج کردیم و بچہ از
عمر گرانمایہ بروخرج موجب تصنیف کتاب ایں بود و باللہ التوفیق۔

قطعہ

بماند سالہا ایں نظم و ترتیب
زماہر ذرہ خاک افتادہ جائے
غرض نقیشت کہ زماہر ماند
کہ ہستی را نمی بینم بقائے
مگر صا جہر لے و نئے برحمت
کند در کار درویشاں دعائے

(۳) سیرت سیرت کی جمع طریقہ ماضی گزیرے ہوئے رحمہم اللہ اللہ تعالیٰ انہرجم کہے۔ برتنے خدوئی۔ گراں مایہ قیمتی باللہ
التوفیق۔ اللہ تعالیٰ کی توفیق۔ بماند رہے گی۔ سالہا بہت سال۔ (عطاء الرسول اودیسی)

۱) اول اندیشہ پہلے سوچ۔
وانگہ اس وقت نخل بندم بندہ
باغبان۔ بستان باغ شادم
میں محبوب ہوں۔ کنعان شیرکا
نام ہے جہاں حضرت یوسف
علیہ السلام پلے۔ آموختی تو نے
سیکھی ہے جانتے نہ بیند
جگہ نہیں دیکھتے پائے تہند
پاؤں نہیں رکھتے۔ قدم الخروج
قبل الولوج۔ داخل ہونے سے
پہلے نکلنے کی تدبیر کریں۔ یعنی
پہلے نکلنے کا راستہ سوچ لیں
مردیت بیازما۔ جو امر وی کو کرنا
(۲) شاطر چالاک، خود س مرقا
روئیں تانہ۔ چنگ پنجم۔ کہ
بلی گرفتار پکڑنا موش چرباصا
میدان پلنگ چٹیا و سعت
فراخی چشم آنکھ عوانب برائیاں
پرشند چھپا لیتے ہیں افشائے
بچیلانا۔ جرائم جرم کی جمع نکوشند
کوشش نہیں کرتے۔ اختصار
مختصر۔ نوادر نادر کی جمع کم یاب

امعان نظر و ترتیب کتاب و تہذیب البواب ایجاز سخن را مساحت دید
تا مر اس روضہ غنا و حلیہ غلباں اچوں بہشت بہشت باب اتفاق
افتاد از ایں سبب مختصر کتاب بہ ملاست نہ انجامد و اللہ اعلم بالصواب
و ائیسہ المروج و المکاب۔

باب اول: در سیرت پادشاہاں۔ باب دوم: در اخلاق درویشاں
باب سوم: در فضیلت قلعت۔ باب چہارم: در فوائد خاموشی
باب پنجم: در عشق و جوانی۔ باب ششم: در ضعف و پیری
باب ہفتم: در تاثیر تربیت۔ باب ہشتم: در ادب صحبت و حکمت

مثنوی

در اں مدت کہ مارا وقت خوش بود
از ہجرت ششصد و سیصد و شش بود
مراد ما نصیحت بود و دستیم
حوالت با خدا کردیم و فرستیم

باب اول در سیرت پادشاہاں

حکایت پادشاہ را شنیدم کہ بکشتن اسیرے اشارہ کرد بیچارہ
در آن حالت نو میدی بزبانے کہ داشت ملک را دشنام دادن گرفت

۱) امعان غور و فکر تہذیب پاک کرنا
ایجاز مختصر۔ روضہ غنا۔ باغ خوب
صورت۔ حلیہ غلباں گھنا باغ چول
بہشت جنت کی طرح بہشت باب
آفتاب۔ ایجاد پیدا واللہ اعلم
اللہ تعالیٰ زیادہ جاننے والا ہے
بالصواب بھلائی کا کو الی اللہ مرجع
والمکاب: اسی ہی کی طرف لوٹنے
کی راہ پہلا باب پادشاہوں کی
عادت میں دو شرباب نفیروں
کے اخلاق میں تیسرا باب حکمت
کی فضیلت چوتھا باب پیرپنے
کی فضیلت میں۔ پانچواں باب
عشق و جوانی کے بیان میں چٹھا
باب کمزوری اور بڑھاپے کے
بیان میں ساتواں باب تعلیم کے
اثرات کے بیان میں آٹھواں باب صحبت
اور ادب کے بیان میں۔
در اں مدت اس مدت میں مارا
وقت ہمارا وقت زہد ہجرت ششصد
و سیصد و شش یعنی ہجری کے چھ
سو چھتیس سال۔

حضرت سعدی نے فرمایا میرا کام ہے نصیحت کرنا نصیحت کردی۔ اس کے بعد اپنی تصنیف اللہ تعالیٰ کے حوالہ
کردی اور اس دنیا سے چلے گئے (۱) حکایت کہانی۔ حکایت کا مقصد یہ ہے کہ پادشاہوں کو لوگوں کی
بہبود ہاتھوں سے متاثر نہ ہونا چاہیے حوصلہ سے کام لینا۔ شنیدم سنا میں نے۔ کشتن قتل کرنا۔ اسیر قیدی بیچارہ غریب
داشت رکھنا تھا۔ دشنام گالی۔ حکایت کے معنی بات نقل کرنا میں عرف میں قصہ اور کہانی کو کہتے ہیں۔

سقط گفتن بے ہودہ باتیں کہنا۔
دست از جان بشوید۔ زندگی سے
مایوس ہو جائے۔ نہ اندر رہے
گریز چارہ بگیر دیتا ہے بر شیر
تیز تلوار کا سر را ڈا جب بیٹس
مایوس الانسان آدمی طال ساء
مسی ہو جاتی ہے زبان اس کی
کستور بتی مغلوب غلبہ کی ہوئی
یصلو حاکم تہا بے علی اور کلب
کتا پر سید پوچھا دیں نیک محض نیک
عادت کا ظہن جمع کاظم کاظم
کا صیغہ غصہ کھانے والے الغیظ
غصہ العافین جمع عافی معاف کرنا
عن الناس لوگوں سے سرتون
در گذشت۔ تکل کرنے کا خیال چھوڑ
دیا۔ ضد مخالف۔ ابلتے جنس
ہم پیشہ راستی سہائی در کشید
پھر لیا۔ دروغ جھوٹ غیث
گندگی بڑائی مصیبت بھلائی
آئینہ ملا ہوا۔ فتنہ انگیز فتنہ انگیز
والا۔ حیف افسوس۔ نیکو بھی
بات۔ طاق دروازہ ایوان محل
نوشتمہ لکھا ہوا۔

و سقط گفتن کہ گشتہ اندہ ہر کہ دست از جان بشوید ہر چہ در دل آرد بگوید۔

بیت

وقت ضرورت چو نماند گریز | دست بگیرد سر شمشیر تیز

شعر

اذا ایس الانسان طال ساء | اکتو مغلوب یصلو علی الکلب
ملک پر سید کہ چہ میگوید کہے از ورانے نیک محض گفت اے خداوند ہم میگوید
والکاظمین الغیظ والعافین عن الناس ملک را حمت آمد و از سر خون او
در گذشت وزیر دیگر کہ خدا بود گفت ابلتے جنس ما را شاید در حضرت
پادشایان جز بر استی سخن گفتن ایس ملک را دشنام داد و نامز گفت ملک
بر روی از سخن در ہم کشید و گفت آں دروغ کہے گفت پسیدہ تر آمد
مرا ایس راست کہ تو گفتی کہ روئے آں در مصلحتی بود و بنائے ایس بر
نجلتے و خردمند الگفتہ اند دروغ مسلمات کمیز بہ از راستی فتنہ انگیز۔

قطعه

ہر کہ شاہ آں کند کہ او گوید | حیف باشد کہ جز نکو گوید
لطیفہ: بر طاق ایوان فدیوں نوشتہ بود

نثوی

جہاں اے برادر نماند بکس | دل اندر جہاں آفریں بند و بس
مکن تکیہ بر ملک دنیا و پشت | کہ بسیار کس چوں تو پور و گوشت
چو آہنگ رفتن کند جان پاک | چہ بخت مرن چہ برے خاک
حکایت: یکے از ملوک خراساں سلطان محمود سبکتگین را بخواب دید کہ
جملہ وجود او ریختہ بود و خاک شدہ مگر چشمانش کہ ہچیاں در چشمخانہ ہم میگوید
و نظر میکرد سائر حکما از تاویل آں فروماند مگر درویشے کہ بجا آورد
و گفت ہنوز نگران ست کہ ملکش با و گران ست

قطعه

بس نامور بزر زریں دفن کردہ اند | کز بتیش برے زریں بر نشاں نماند
آں پیر لاشہ را کہ سپردند زیر خاک | خاکش چناں بخورد کند استخوان نماند
زندہ است نام فرسخ نوشی را بعد | اگر چہ بے گذشت کہ نوشی را نماند
خیرے کن اے فلاں غنیمت شمار | زراں بیشتر کہ بانگ برآید فلاں نماند
حکایت: ملک نادرہ را شنیدم کہ کوتاہ بود و حقیر و دیگر برادرانش بلند و
خوب روی بارے پدر بکراہت و استحقار درویش نظر میکرد و پس بفرست

(۱) آفرین پیکارنے والا بند بستی
سے امر باندھ۔ دس کافی تکیہ
بھروسہ پشت ادا۔ بستی
پرورد بہت پالے گشت قتل
کئے۔ آہنگ ارادہ رفتن جانا
مردن مرنا حکایت اس حکایت
کا مقصد یہ کہ حکومت ہمیشہ سینے
والی نہیں اس پر غور نہیں کرنا چاہیے
اور ظلم نہ کرنا چاہیے سلطان محمود غزنوی
کے بادشاہ کا نام ہے اسکی ہندستان
پر شہرہ ملے گئے۔ سبکتگین سلطان
محمود غزنوی کے باپ کا نام خواہند
وہ دیکھا ۲۰ جلد تمام۔ وجود ہم
یعنی بکھرا ہوا چشمخانہ آنکھ کا حلقہ
سائر تمام۔ تاویل تعبیر۔ ہنوز ابھی
بس بہت۔ نامور شہرہ ۳۰ پیر
لاشہ بوڑھا دلا۔ استخوان ہڈیاں
فرخ مبارک۔ نوشی رواں بادشاہ کا
نام ہے شیر نیکی۔ بانگ آواز حکایت
اس حکایت کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہ
کو تعلق رکھنے والوں کے اندر فانی
دیکھنے چاہیے ظاہری حالات دیکھ
کوئی رائے قائم نہ کرے شنیدم
سنائیں نے۔ کوتاہ چھوٹا۔ حقیر کمزور۔ خوب روی خوب صورت۔ باتے ایک بار۔ استحقار حقارت۔ فراست۔
سمجھ داری۔

واستبصار دریافت و گفت ای پدر کوتاہ خرمند به که نادان بلند نه هر چه
بقامت که بتزقیمت بهتر فقره الشاة لطيفة والفيل جيفة

شعر

أقل جبال الأرض طوره ورائه | ألا عظم عند الله قدرا ومنزلا

قطعه

آں شنیدی که لاغر دانا | گفت با اے با بله قریه
اسپ تازی اگر ضعیف بود | سمچستان از طویله خربه
پدر بخندید و ارکان دولت پسندیدند و برادران بجاں برنجیدند

قطعه

تا مرد سخن نگفته باشد | عیب و هنرش نهفته باشد
هر پیشه گماں مبر که خالیست | شاید که پلنگ خفته باشد
شنیدم که ملک را در آن مدت دشمنه صعب روئے نمود چوں لشکر از هر طرف
روئے در هم آوردند و قصد مبارزت کردند اول کسیکه بمیدان درآمد آں پسر
بود و گفت -

قطعه

آن منم که روز جنگ بینی پشت من | آن منم که در میان خاک من خون بینی من

(۱) استبصار دانائی دریافت معلوم
کیا - خرمند - عقلمند - نادان بیوقوف
قامت - تدبیر - بهتر چو تا زیادہ الشاة
بکشتن لطیفه - پاک الفیل با صحت جیفه
مردار - پخته - نه باپ کو مثالی
بکشتن اگر چه چوئی ہے لیکن حلال
س - دودھ پینا اور گوشت کھانا
حلال ہے اور با صحت اگر چه بڑا ہے
لیکن موار ہے اقل بہت چھوٹا
جبال جمع جبل پہاڑ الارض زمین
طوره پہاڑ جس پر حضرت موسیٰ
علیہ السلام کو تعلق ہوئی عظم طرا
عند الله اللہ تعالیٰ کے نزدیک قدر
عزت - شنیدی شناتر نے لاکر
کردہ - بالہ بیوقوف خربہ موٹا
(۲) اسپ تازی عربی گھوڑا طویله
گلہ خربہ گدھا کھوتا - نہفتہ
چھپا (۳) پیشہ جنگل شہر نہ لے
پلنگ چیتا خفته سویا ہوا -
صعب سخت - نمود - دیکھایا
روئے در ہم آئے سائے قصد
ارادہ - مبارزت پشت من
پیچہ میری -

کا کہ جنگ آرد بخون خویش بائی میکند | روز میدان و آنکہ بگریزد بخون لشکرے
ایں بگفت و بر سپاہ دشمن رفتے چند مردان کاری را بکشت چوں بر پیش پدر آمد

شعر

تا درشتی بہ سز نہ پنداری | اسپ لاغر میاں بکار آید
روز میاں نہ کاو پنداری

آوردہ اند کہ سپاہ دشمن بسیار بود و ایناں اندک جماعتی آہنگ گریز کردند پسر
نعرہ بزدو گفت اے مردان بکشید تا جامہ زناں پوشید سواراں ابگفتن اوتھو
زیادہ گشت و یکبار حکم کردند شنیدم کہ ہمدراں روز بر دشمن طفر یافتند پدر و چہم
را بہسید و در کنار گرفت ہر روز نظر بیش کرتا و لیچہ خویش کرد برادرانش حسد
بر و زہر در طعامش کردند خواہش از غرہ بدید و در یکجہ بر ہم زد پس بفرست رفت
دست از طعام باز کشید و گفت محالست کہ ہر منداں بمید و بے ہنراں جائے
ایشان گیرند

شعر

کس نیاید بزیر سایہ بوم | و رہا از جہاں شود معرہم
پدر را ازین حال آگہی دادند برادرانش را بخواند و گوشمال بواجب داد پس
ہر یک را از اطراف بلاد حصہ مرضی معین کرد تا فتنہ فرو نشست و نزع برخت

(۱) بازی کھیل کرد - بگریزد بھاگے
سپاہ فوج زدتنے مردان کاری
مردان جنگ - بہسید چو ما شخص
منت - تونے زیری شخصیت کو -
حقیر کمزور - درشتی موٹا پنداری
حال - پروازی پانا - اندک کم و
تھوڑی بگریزد بھاگے - بچشید
کوشش - تا جامہ زناں پوشید
بزدلی نہ کرو خبردار کرو - تھوڑ
بہادری - ہمدراں اسی دن -
(۲) طفر فح - یافتند انہوں نے
پانی - کنار بھل - بیش زیادہ
ولی عہد قائم مقام - خواہش بہن
غرہ بالاخانہ در یکجہ کھڑکی پریم کرد
کھٹکھٹایا - فرست سجدہ باز کشید
کھینچ لیا - محالست مشکل گیرند
لیں (۳) بوم - آو جو خوشست میں
مشہور ہے کہا - پر پند کا نام ہے
جو برکت میں مشہور ہے معرہم
نایاب - آگہی خبر گوشمال کتاب
سزا - بلاد - شہر فرو نشست
بیٹھ جائے یعنی ختم ہو جائے
نزع - جھکڑا - برخاست ختم ہو

عطاء الرسول اویسی

کہ وہ درویش در گلیے بچپند و دو بادشاہ در اقلیمے نگیخند

قطعه

نیم نانے گر خور و مروی اسی | بذل درویشاں کند نیمے دگر
ملک اقلیمے بگید و پادشاہ | ہمچنان در بند اقلیمے دگر
حکایت : طائفہ دزدان عرب بر سر کوہے شمشہ بود و منفذ
کارواں بستہ در غیبت بلدان از مکائد ایشان مرعوب و لشکر سلطان مغلوب
بحکم آئنا ملائے منبع از قفلہ کوہے گرفتہ بودند و ماوائے و بلجائے خود کردہ مدبران
ممالک آل طرف در دفع مضرت ایشان مشاورت کردند کہ اگر ایں طائفہ
بریں نسق روزگارے مداومت نمایند مقاومت ممتنع گردد۔

مثنوی

در سخنے کہ کنوں گرفتست پائے | بنیرے شخصے بر آید ز جائے
و گر ہمچنان روزگارے ہلی | بگردوش از بیخ برناگسی
سر چشمہ شاید گرفتست بیل | چو پرشد نشاید گشتن بہیل
سخن بریں مقرر شد کہ یکے را تجتس ایشان برگماشتند و فرصت نگاہ میداشتند
تا وقتی کہ بر سر قوے راندہ بود و مقام خالی ماندہ تنے چند مردان قاصد دیدہ و جنگ

۱۔ اے کبل بچپند سوتے ہیں
قیسے بادشاہی بگنجد نہیں تاکہ
نیم نانے آدھی روٹی۔ بذل خرچ
کرنا۔ بند فکر۔ قیسے ولایت
حکایت : اس کا مقصد یہ ہے
کہ بادشاہ کو بربوں سے بھلائی
کی امید نہ رکھنی چاہیے۔ طائفہ
گردہ قوہ۔ دزدان جو کوہے شمشہ
نشستہ بیٹھا ہوا منفذ راستہ
در غیبت رعایا۔ بلدان جمع بلدشہر
مکائد جمع کید کہ فریب مرعوب
خوف زدہ۔ مغلوب غلبہ کیے ہوئے
۲۔ ملائے چلتے پناہ منبع
مضبوط۔ قفلہ پہاڑی کی چوٹی
مادائے ٹھکانہ۔ مضرت نقصان
مشاورت مشورہ۔ نسق طریقہ
مداومت ہمیشگی۔ مقاومت
مقابلہ۔ ممتنع رکا ہوا۔ کنوں
اب۔ پائے جڑ۔ بنیرے قفلہ
بلی۔ بلدک مشتق ہے چوڑے
بیخ جڑ۔ برناگسی تو باہر نہیں
نکل سکے گا۔ بیل سلائی۔ بیل
بانگنی۔ تجتس جاسوسی۔
گماشتہ۔ مقرر کریں۔ را

آزمودہ را بفرستادند تا در شعب جبل بنہاں شدند شبانگاہ کہ وزواں باز
آمدند سفر کردہ و غارت آوردہ سلاح از تن بکشادند درخت غنیمت نہاوند
نخستین دشمنے کہ بر سر ایشان تاخت آورد خواب بود چندانکہ پاست از شب
بگذشت

شعر

قرص خورشید در سیاہی شد | ایوس اندر دہان ماہی شد
مردان دلاور از کمین گاہ بدر جستند و دست یگان یگان بر کف بستند
بامداداں بدر گاہ ملک حاضر آوردن ہمہ را بکشتن فرمود اتفاقاً در آمیاں
جوانے بود کہ میوہ عنفوان شبایش نور سیدہ و سبزہ گلستان عذارش
نودمیدہ یکے از وزیراں پائے تخت ملک را بوسہ داد و فرستاد شفاعت
بر زمین نہاد و گفت ایں سپہر ہمچنان از باغ زندگانی بر نخوردہ است۔ واز
ریحان جوانی تمتع نیافتہ توقع بکرم و اخلاق خرافندی آنست کہ بخشیدن
نخون او بر بندہ منت نہی ملک روی ازیں سخن در ہم آورد و موافق
رائے بلندش نیامد و گفت

فرد

پرتو نیکاں نگید کہ بنیادش بدست | تربیت نااہل را بچوں گرد گاہ بگنبدست

فرستادند بھیجا شعب کھائی جبل
پیار۔ پنہاں شدند چھپ گئے شبانگاہ
رات کے وقت۔ غارت لوٹ سلاج
ہتھیار بکشادند کھولے۔ نہاوند
رکھ دیے نخستیں پہلے سخت
حملہ۔ پاستے حصہ قرض فکیہ سیاہی
اغروب۔ یونس یونس علیہ السلام وہاں
مکے ماہی بھلی۔ دلاور و بکر۔ کمین گاہ
چھپنے کی جگہ جہتند کر دے یگان گاہ
ایک ایک بر کف مڑٹھا لڑھا۔
بستند انہوں نے باندھا۔ امدادان
نسج۔ بکشتن قتل کرنا۔ آمیاں
ان میں رہا عنفوان آغاز شبایش
جوانی۔ نور سیدہ نیا پہنچا ہوا عذارش
رخسار اس کی۔ بر نخوردہ۔ بھل نکھایا۔
ریحان جوانی تمتع نفع توقع امید۔
(۳) پرتو سیاہ۔ بنیاد جڑ۔ بد تربی
تربیت پرورش نااہل نالائق
گرد گاہ اخروٹ۔ یعنی بھل ذروت
گنبد پر نہیں ٹھہرتا اسی طرح بُرا
نیکیوں کی صحبت میں نہیں رہ
سکتا۔

نسل و بنیاد اینال منقطع کردن اولیٰ ترست که آتش کشتن و خاک گرد آشتن
و افنی کشتن و کچاش نگر آشتن کار خردمندان نیست۔

قطعه

ابرگر آب زندگی بارد | هرگز از شاخ بید بر نخوری
با فرمایه روزگار مبر | کنز نئے یوریا شکر نخوری
وزیر این سخن بشنید و طوعا و کرها پسندید و بر حسن رائے ملک آفرین خاندان و گفت آنچه
خداوند دم ملکہ فرمود عین صوابست سکنه بیجاوب که اگر در صحبت آن بمان تربیت
یافته طینت ایشان گرفته و یکد از ایشان شدی ما بنده امیدوارست که به صحبت
صالحان تربیت پذیر و خوش خردمندان گیر که هنوز طفلست و سیرت بغی و عناد
آن قوم در نهاد او تمکن نشده و در حدیث مست کل مولود یولد علی الفطرۃ
فابوا له یهودا نه او یمنصر له او یمجسانه۔

قطعه

پسیر نوح بابدان نبشت | خاندان نبوتش گم شد
سگ اصحاب کعبه روزی چند | پیے نیرکان گرفت مردم شد
این بلفت و طائفه از دمانے ملک باو بشفاعت یا رشدند تا ملک از

نسل اولاد منقطع گشت دنیا آتش
کشتن آگ مجازا۔ انگر گذشتن چکاری
چهره نا واقعی کالا سانپ۔ آبر بادل بارد

برائے۔ بیدیت کا درخت و گایہ کینہ
میرنے لے مکڑی بویاں طوعا و کرها
خوشی ناخوشی۔ آفرین شاکش و اسم
ہمیشہ طینت اصلی عادت پذیرد
قبول کرے خوشے عادت یعنی کشتی
عناد دشمنی سے کل مولود بہر پیر سلام
کی فطرت پر پیدا کیا جاتا ہے اس کے
باپ اس کو یہودی نصرانی یا مجوسی
بنالیتے ہیں۔ پسیر نوح علیہ السلام
کا بیٹا نوح علیہ السلام پیغمبر کا نام آپ کے
زمنے میں نبوت طوفان آیا ان کا بیٹا کافران
بھی ان سے الگ ہو گیا اور دشمنوں کے ساتھ
مخالفت کر رہا۔ بابدان ساتھ بروں کے
نبشت۔ بیٹھا (۴) سگ۔ نتا
کہتے غار۔ روزے چند چند دن
اصحاب کعبہ سات آدمی تھے
ان کی محبت میں ایک راہ جس کا نام قطیف
تھا۔ ان کی رکت آدمی کی شکل میں کہ
جنت میں داخل ہوگا اور بنی اسرائیل کا ایک
عبادت گزار عابد بنعم باعوضہ بنی

علیہ السلام کو بدعا کی تھی۔ اس کتے کی شکل میں دوزخ میں جائے گا۔ معلوم ہوا کہ اللہ ان کے ساتھ رہے جنت میں ایک راہ اگر ان کو کجبت فائدہ اٹھا سکتا
تو آدمی بھی نبیوں و پیغمبر کی صحبت فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ طائفہ ٹولہ ندانے جمع ندیم۔ مصحاب۔ دوست شفاعت۔ سفارش۔

سرخون او در گذشت و گفت بخشیدم اگر چہ مصلحت ندیدم۔

رباعی

دانی کہ چہ گفت زال با رستم گرد | دشمن توان حقیر و بیچارہ شمرد
دیدم بسے کہ آب سر چشمہ خرد | چون بیشتر آمد شتر و بار برد
فی الجملہ پس را بنار و نعمت برآورد و استاد ادیب را بتر بیت او
نصب کردند تا حسن خطاب و رد جواب و آداب خدمت ملوکش
در آموختند و در نظر مہنگناں پسند آمد بارے وزیر از شمائل او و حضرت سلطان
شمرہ میگفت کہ تربیت عاقلان در و اثر کرده است و جہل قیام از جبلت
او بدر بردہ ملک را ازین سخن بشم آمد و گفت۔

بیت

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود | اگر چہ با آدمی بزرگ شود
سال دو بریں برآمد طائفہ او باش محلت در و پیوستند و عقد نفقات
بستند تا بوقت فرصت وزیر را و ہر دو پسرش را بکشت و نعمت
بیفتیاس برداشت و در مغارہ دزدان بجائے پدر نبشت و
عاصی شد ملک دست تحتر بندان گرفت و گفت۔

زال۔ رستم۔ پہلوان کے باپ کا
نام ہے۔ گرد۔ پہلوان۔ نتوان نہیں
چاہیے حقیر کمزور و بیچارہ
بے بہت۔ خرد۔ چھوٹا۔ بیشتر
بہت۔ شتر۔ بار برد۔ اونٹ اور
بار لے گیا۔ نصب۔ مقرر۔
سکھایا (۲)۔ مہنگناں۔ سب
اخلاق شمرہ۔ عطا۔ جبلت۔ برکت
فطرت۔ بستم۔ ہنسنا۔ کمرانا۔ (۳)
عاقبت۔ انجام۔ گرگ۔ زادہ۔ بھڑیے
کابچہ۔ او بائش۔ بدعاش۔ محلت
محلہ۔ پیوستہ۔ سے ملنا
عقد کر کے۔ قیاس۔ بہت مال
برداشت۔ اٹھایا۔ مغارہ۔ غار۔
دزدان۔ چور۔ عاصی۔ گنہگار۔ تحتر
افسوس۔

عطا۔ رسول۔ اولیٰ

دا آجین لودا ناکس نالائق
 لے حکیم لے داناکس شریف
 باران بادشہ طاعت پاکیزگی
 طبعش طبیعت لاله سرخ رنگ
 کاجول ہوتا ہے رویدار کردنی
 ہے شور بوم شوریلی زمین یعنی
 جس میں زراعت مرغی نہ ہو
 خشک لاس تخم بیج مگر آن کرک
 حکایت اس کا مقصد یہ ہے
 کہ بادشاہ ہر شکایت کو صحیح بجائے
 بہت ایسے وقتوں میں کجا کرک کی
 خوبیاں دوسرے لوں شکایت کرنے
 پر مجبور کرتی ہیں سرنگ زادہ
 جمع دار کا لڑکا سرانے مکان
 غلش بادشاہ کا نام ہے کیا ستے
 دیانت فہم سمجھ داری فراتے
 دانائی زائد الوصف بیان زائد
 داشت رکھتا تھا خوردی پچن
 ناصیہ پیشانی پیدا ظاہر بالاک
 اوپر می تافت چکنا تھانی الجاہ
 خلاصہ کلام قسم کوناه آتیا
 جس مراد ملازمین وغیرہ
 منسوب عہدہ مشتمل تہجد زردہ
 سعی کوشش شخصی دشمنی

قطعہ

شمشیر نیک آہن بد چول کند کے | ناکس تبریت نشود اے حکیم کس
 باران کہ در لطافت طبعش خلاف نیست | در باغ لالہ روید و در شور بوم جس

قطعہ

زمین شورہ سنبل بر نیارو | درو تخم عمل ضائع مگر داں
 نکوئی بابدان کردن چنان ست | کہ بدکردن بجائے نیکم داں
 حکایت ہے سرنگ زادہ را دیدم بر در سرانے غلش کہ عقل و کیا ستے
 فہم و فراتے زائد الوصف داشت ہم از عہد خوردی آثار بزرگی ذرا صیہ او پیدا

فرد

بالائے سرش ز ہوشمندی | امی تافت ستارہ بلندی
 فی الجملہ مقبول نظر سلطان آمد کہ جمال صورت معنی داشت و خوردن داں
 گفتہ اند تو انگری بدل ست نہ بال و بزرگی بعقل ست نہ بال انناے جنس
 او بر منصب او حسد برزد و بجلیتے متہم کردند و دشمنی و سعی بیفادہ نمودند

مصرع

دشمن چہ کند چوں مہربان باشد دوست | انگ پر سید کہ موجب خصمی اشیان

عطاء الرسول ادیسی

در سخن تو حیثیت گفت در سایہ دولت خداوندی دامن ملکہ ہنگام را راضی
 کرم مگر حنوان کہ راضی میشوند را لایزال نعمت من دولت اقبال خداوندی
 باقی باد

قطعہ

تو ائمہ اینکہ نیاز از اندرون کس | حسود را چہ کرم کوز خود برنج درست
 بمترا بر ہی اے حسود کس رنجیت | کہ از مشقت و جز بمرگ نتوان رست

قطعہ

شور بختاں باز و خواہند | مقبلاں را زوال نعمت و جاہ
 گزہ بیند برود شپہ چشم | چشمہ آفتاب را چہ گناہ
 راست خواہی نہ از چشم چنان | کور بہت کہ آفتاب سیاہ
 حکایت ہے بیکے را از ملوک عجم حکایت کنند کہ دست تطاول بر مال رعیت
 در از کردہ بود وجود و ذیت آغاز تا بجائے کہ خلق از مکائد ظلمش بجاں رفتند
 و از گریہت جورش راہ غربت گرفتند چوں رعیت کم شد ارتفاع ولایت
 نقصان پذیرفت و خزینہ تہی ماند و شمنان طمع کردند و زور آوردند

قطعہ

ہر کہ فریاد رس روز مصیبت خواہد | گو در ایام سلامت بچوانمزدی کوش

عطاء الرسول ادیسی

را حیثیت کیسے ہنگام تمام
 حسوداں جمع حاسد جلنے والے
 تو ائمہ میں کر سکتا ہوں نیاز از
 نہ دکھاؤں کوز خود کہ آواز خود
 تھا بمرگ اندک امر مرا بر ہی
 رسید کہ امر سے بجات پارہ جز
 سوائے بمرگ موت نہ تھا رست
 رہا ہر سکتا ہی نہیں شور بختاں
 بد نصیب مقبلاں خوش نصیب
 جاہ مرتبہ شپہ چشمہ چشمہ
 آئینہ کور نامینا حکایت عجم
 کا مطلب یہ کہ ظلم بادشاہ کو کھن
 کی طرح کھاتا ہے عجم کے
 ماسوا باقی تمام دنیا کو عجم کھاتا ہے
 تطاول ظلم کہ نایا دست دلازی
 جو ظلم ازیت رستا نامکا جمع
 مکید کو فریب گریہت مصیبت
 ارتفاع آمد فی خزانہ خزانہ تہی
 خالی فریاد رس مددگار ایام
 زمانہ بچوانمزدی سخاوت
 کوشش کوشش کر

بندہ حلقہ بگوش از نوازی برود | لطف کن لطف کہ بیگانه شود حلقہ بگوش
بارے در مجلس او کتاب شاہنامہ میخوانند در زوال مملکت ضحاک و عہد
فدیون وزیر ملک را پسید کہ هیچ توان دانستن کہ فریدون کہ گنج
و ملک و حشم نداشت چگونہ مملکت برو مقرر شد گفتا چنانکہ شنیدی
خلقے برو بتعصب گرد آمدند و تقویت کردند پادشاہی یافت گفت
اے ملک چوں گرد آمدن خلقت موجب پادشاہی است تو خلق
را برائے چہ پریشان میکنی مگر سر پادشاہی کردن نداری۔

فرد

ہمال بہ کہ لشکر بجاں پوری | کہ سلطان بہ لشکر کند سروری
ملک گفت موجب گرد آمدن سپاہ و رعیت و لشکر چہ باشد گفت پادشاہ را رم
باید تابد و گرد آید و رحمت دہد و سپاہ و لشکر آئین نشینند و ترا ایں ہر دو نیست۔

مثنوی

نکند جو پیشہ سلطانی | کہ نیاید ز گرگ چوپانی
پادشاہ کہ طرح ظلم نکند | پائے دیوار ملک خویش بکند
ملک را بند وزیر ناصح موافق طبع مخالف نیامد و روی از سخنش در ہم

(۱) حلقہ بگوش بعد از بعضی غلام نوازی
تو نوازش کرے برود بھاگ جاگا
لطف مہربانی شاہنامہ یہ کتاب
نام جس میں بادشاہوں کے
حالات وغیرہ ہیں۔ فردوسی نے
سلطان محمود غزنوی کے حکم سے
تیار کی۔ میخوانند پڑھتے تھے۔
ضحاک بادشاہ کا نام تھا۔ دانش
جاننا (۲) حشم نوکر چاکر بدب
چگونہ کس طرح۔ بتعصب حمایت
تقویت قوت دینا۔ سرخیال
ہمال بہ۔ وہی بہتر۔ سروری۔
سروری۔ (۳) آئین بے خون
گرگ بھڑیا۔ چوپانی چرواہا۔
طرح طریقہ۔ نکند نہ ڈالی۔

عطاء الرسول اویسی

کشید و بزدان فرستاد و بسے بر نیامد کہ بنی عثمان سلطان بمناعت
برخاستند و بمقاومت لشکر آراستند و ملک پدرخواستند قومے کہ از دست
تطاؤل ایں بجاں رسیدہ بودند و پریشان شدہ برایشان گرد آمدند و تقویت
کردند تا ملک از تصرف ایں بدر رفت و بر آناں مقرر شد

مثنوی

پادشاہ کو داد و ستھم بر زیر دست | دوستا راں و بختی دشمن زور و دست
با رعیت صلح کن و ز جگہ ختم امین نشین | زانکہ شاہنشاہ دل اعریت لشکر دست

فرد

غم زیر دستاں بخور زینہار | ابر کس از زبردستے روزگار
حکایت ۳: پادشاہ با غلام عجمی در کشتی نشست و غلام دیگر
در یار اندیدہ بود و محنت کشتی نیاز مودہ گریہ زاری آغاز نہاد و لرزہ بلند امش
افتاد ملک را عیش از و منقص بود کہ طبع نازک تحمل امثال ایں صورت
نہ بند و چارہ ندانستند حکمے در اں کشتی بود ملک را گفت اگر فرمان دہی
اورا بطریقہ خاموش گردانم گفت غایت لطف و کرم باشد فرمود
تا غلام را ہدیہ انداختند چند نوبت غوطہ خود از اں پس موشش

(۱) بزدان قید فرستاد و بجایان
چپاکے بیٹے۔ بمناعت جھکا۔
برخواستند اٹھئے بمقاومت مقابلہ
آراستہ مزین و درست کیا۔
تصرف قبضہ پدر باپ۔ ترس
طرح حکایت ۲: اس کا مطلب یہ ہے
کہ بادشاہوں کو عقلمندوں کی صحبت
اختیار کرنی چاہیے۔ در کشتی
نشست۔ کشتی میں بیٹھا تھا
ندیدہ بود نہ دیکھی ہوئی تھی۔
نیاز مودہ۔ ناجرہ کار نہ آزمایا
ہوا۔ گریہ و زاری رونادھونا
آغاز شروع۔ نہاد رکھا۔ لرزہ
کا پینے لگا۔ اندامش جسم۔
عیش خوشی۔ منقص۔ کمزور طبع نازک
نازک طبیعت۔ تحمل برداشت
حکمے دانا۔ غایت بڑی۔ انداختند
لٹکادیں۔ چند نوبت کئی دفعہ
موشش بال اسکے۔ موشے
بال۔ شصمیر ہے۔

گرفتند و پیش کشتی آوردند و بدو دست در سکان کشتی آویخت چوں
برآمد بگوشت بنشست و قرار یافت ملک را عجب آمد پرسید که حکمت
چه بود گفت از اول محنت غرق شدن ندیده بود و قدر سلامت کشتی ندانسته
همچنین قدر عافیت کے داند کہ میبستے گرفتار آید۔

قطعه

اے شیر ترانان جویں محوش نماید | معشوق من ست آنکہ بزیک تو زشت است
سحران ہستی را دروخ بود اعراف | از دروخیال پس کہ اعراف بہشت است

شعر

فرق ست میان آنکہ یارش در برا | ابا آنکہ دو چشم انتظارش بر در
حکایت ہے: یکے از ملک و عجم رنجور بود در حالت پیری و امید زندگانی قطع کردہ
کہ سولے از در آمد و بشارت داد کہ فلاں قلعہ را بدولت خداوند بکشایم و
دشمنان اسیر آمدند و سپاہ و رعیت آں طرف بکلی مطیع فرما گشتند ملک نفسے سرد
بر آورد و گفت ایں شرورہ مرا نیست دشمنانم راست یعنی وارتان ملک

قطعه

دریں امید بسر شد در یغ عمر عزیز | کہ آنچہ در دلم ست از درم فراز آید

و اگر رفتند بکشتی رسکان و نہالہ
کشتی کا پچھلا حصہ آویخت مشکایا
بر آمد باہر نکلا۔ بگوشت نشست
علمہ کو نے میں بیٹھا۔ قرار یافت
آرام پایا محبت تعجب (۲) لے سیر
پیٹ بھر ہوا۔ جو جس جو والی ڈٹی
زشت بُرا اعراف جنت از دروخ
کے در میان ایک مقام ہے جسے
اعراف کہتے ہیں۔ بر بطل حکایت
(۳) حکایت کا مقصد بادشاہ کو
از یاد خیال بادشاہی کا خیال چھوڑ
کہ آخرت کا خیال کرنا چاہیے۔
در بخندہ رنجور۔ پیری بڑھا
قطع چھوڑا۔ بکشایم ہم نے
کھولا ہے۔ مطیع فرماں بردار تاج
گشتند ہوئے۔ نفس سانس
شرورہ خوشخبری در یغ افسوس
از درم فراز آید۔ میرے دروازے
کے سامنے آئے۔ بشارت خوشخبری

امید بستہ برآمد و لے چہ فائدہ زانکہ | امید نیست کہ عمر گذشتہ باز آید

قطعه

کوس رحلت بکوفت دست اجل | اے دو چشم و دواع سر بکھنید
اے کف دست و ساعد و بازو | ہمہ تو دلیح یکدگر بکھنید
بر من اوفادہ دشمن کام | آخر اے دوستان گذر بکھنید
روزگارم بشد بنادانی | من نکر دم شما حذر بکھنید

حکایت ہے: ہنوز را گفتند از وزیران پدر چہ خطا دیدی کہ بندہ فرموی
گفت گناہ ہے معلوم نکردم و لیکن بقیں دانستم کہ مہابت من در دل
ایشان بیکانست و بر عہد من اعتماد کتی نہ از نذر رسم کہ از ہم گزیند خویش
آہنگ ہلاک من کنند پس قول حکما را کارستم کہ گفتہ اند

قطعه

ازاں کر تو ترسد ترس اے حکیم | و گر با چنو صد برآئی بجنگ
ازاں مار بر پائے را عی زند | کہ تو ترسد سرش را بخوبد بسنگ
زبسنی کہ چوں گریہ عاجز شود | بر آرد بچنگال چشم پلنگ
حکایت ہے: بر بالین تربت کجی پیغمبر علیہ السلام معتکف بودم و جامع

۱) باز آید پھر آئے۔ کوس رحلت
کوچ کا نفاہ۔ کوفت بجا یا دست
اجل۔ موت کا ہاتھ۔ لے دو چشم
لے دو آنکھیں۔ دواع رخصت
کف ہتھیلی۔ ساعد پونچا۔ تو دلیح
رخصت۔ روزگارم میرا زمانہ بنادانی
بے توفی۔ حکایت (۲) اس حکایت کا
مقصد یہ کہ بادشاہ کچھ بکھنٹے چھوڑے
دشمن کو کہ دور رہنا چاہیے۔ اس کی بھی
چو شیار رہنا چاہیے۔ ہنوز نوشیروان
عادل کے بیٹے کا نام تھا۔ سعد
ستارہ مشتری کو بھی کہتے ہیں اور سعد
سمجھا جاتا ہے اس وجہ سے نوشیروان
نے اپنے بیٹے کا نام رکھا خطا گناہ
بند قید مہابت ڈر۔ بیکراں بکھن
عہد زمانہ۔ کتی پودا ترسم میں ترس
گزیند بیکھنٹ ڈر سے (۳) با چنو۔
لیے۔ سامی زندہ چروایا کہ مارا بخوبد
کوٹے کا سنگ پتھر گتہ بلی
بچنگال پنچہ۔ پلنگ چستا
حکایت، مقصد حکایت یہ ہے
کہ پریشانی کے وقت بادشاہ کو اپنے
تمام گناہوں کو توبہ کر لینی چاہیے

اور اولیاء کرام کی بارگاہ میں جا کر دعا کرنی چاہیے بالین سرانہ تربت قبر۔ اعتکاف گوشہ میں بیٹھنے والا۔ جامع۔ مسجد۔ آہنگ۔
ارادہ۔

دشمن کیلئے شہر کا نام ہے جو شام
میں ہے۔ منسوب۔ مشہر۔ حاجت
خواست۔ مراد مانگی غنی مالدار۔

تر زیادہ رہا۔ آنگاہ اس وقت
انجا کہ جو کہ صدق برح صعب
سخت۔ زحمت تکلیف تو انا کا
ناتواں غریب کمزور۔ شکست
توڑا۔ (۳) کشت تخم نیچ بویا
چشم امید کی داشت و بھلائی
کی امید کھینچت پکایا۔ بست
باندھا۔ بنی آدم حضرت آدم علیہ السلام
کی اولاد۔ آفرینش پریش
عضو جوڑ۔ قرار آرام۔

بیا زوان توانا وقت میر دست
نترسہ اکملہ بر افتاد گاہ بختشاید
ہر آنکہ تخم بدی کشت و تخم نیکی داشت
ز گوش پنبہ برول آورد و خلق بدہ

بنی آدم اعضائے یکدیگرند
چو عضوے بدر دآورد و روزگار
توکز محنت دیگران بغیسی

کہ در آفرینش ز یک جوہرند
و گر عضو ہا را نماند و قرار
نشد کہ نامت نہند آدمی

مثنوی

حکایت (۱) اس حکایت کا مقصد
یہ ہے کہ بادشاہ ظالم کو ادب کرکے
سے دعا خیر کی امید نہ رکھنی چاہیے
مستجاب الدعوات، وہ جس کی زیادہ
دعائیں مانگا وہ ایسی ہی میں مقبول
ہوں۔ بغداد و یہ شہر کا نام جو عراق
میں ہے۔ پدید ظاہر حجاج یوسف
ایک امیر ظالم کا نام ہے جسکی
تشر ہزار آدمیوں کو ناحق مارا تھا
یوسف اس کا پکا نام تھا۔ بخواندش
لے بلایا بستان موت دے۔
آزار ستانے والا مروان مرنا

ت تیرا۔

حکایت (۲) اس حکایت کا مقصد یہ
کہ بادشاہ کے لئے انصاف اور
بخشش سے اچھی کوئی عبادت
نہیں۔ پارسا نیک۔ پر سید
پوچھا کہ تم کون سی۔ فاضل اثر
بہت بہتر نیم روز۔ دوپہر کا ہونا
یک نفس تھوڑی دیر برفتنہ سوا ہوا
خوابش بڑھ۔ اس کا سونا
بہتر ہے۔

حکایت (۱) درویشے مستجاب الدعوات در بغداد پدید آمد حجاج
یوسف را خبر کردند بخواندش و گفت دعائے خیرے بر من کن گفت
خدا یا جانش بستان گفت از بہر خدا این چہ دعا ست گفت اس
دعائے خیرست ترا و جملہ مسلماناں را۔

مثنوی

اے زبردست زبردست آزار
بچہ کار آیدت جہان داری
اگرم تا کے بماند اس بازار
مردنت بہ کہ مردم آزاری

حکایت (۲) یکے از ملوک بے انصاف پارسائے را پرسید کہ کدام
عبادت فاضلتر است گفت ترا خواب نیمروز تا در اں یک نفس خلق را
نیازاری۔

میکفت

حکایت (۳) ایکے از ملوک شنیدم کہ شبے در عشرت روز کردہ بود در پایاں سستی
میکفت

مارا کجاں خوشتر ازین یکدم نیست
از نیک و بد اندیشہ از کس غم نیست

حکایت (۳) مقصد حکایت کا یہ ہے کہ بادشاہ کو چاہیے کہ وہ لالچی آدمیوں کو داد و بخشش کرنے کے بعد فوراً ہی سختی کا کام
نہ کرے۔ شبے ایک رات عشرت عیش و آرام۔ پایاں انتہا انجام۔ خوش تر اچھا زیادہ۔ اندیشہ فکر۔

دریشے برہنہ بے طرختہ ہو گئے۔ بیت

اے اکلمہ باقبال تو در عالم نیست | اگر کم کہ نعمت نیست غم ما ہم نیست
ملک را خوش آمد صترہ ہزار دینار از روزن بیرون کرد و گفت دامن بدار
در ویش گفت دامن از کجا آرم کہ جامہ ندارم ملک را بضعف حال او
رحمت زیادت شد خلعتی بر آں مزید کرد و پیش در ویش فرستاد و در ویش
آں نقد و جنس را باندک مدت بخورد و پریشان کرد و باز آمد۔

بیت

قرار در کف آزادگان نیگیر و مال | اندر صبر و دل عاشق نہ آب در غریب
در حالتی کہ ملک را پروائے او نبود حال بگفت نہ ہم برآمد و روی از و
در ہم کشید و ازینجا گفتہ اند اصحاب فطنت و خبرت کہ از حدت و صولت
پادشاہاں بر خذر باید بودن کہ غالب ہمت ایشاں بمعظمت امور
ملکت متعلق باش و تحمل از جام عوام نکنند۔

مثنوی

حراش بود نعمت پادشاہ | کہ ہنگام فرصت نہ دار و نگاہ
مجال سخن تانہ بینی ز پیش | بہ بیہودہ گفتن میر قدر خویش

(۱) برہنہ بے طرختہ ہو گئے۔ بیت
اقبال بہت نصیب گیم فرزند تاج
صترہ خلیل روزن کھڑکی بدار
پھیلا۔ کجا آرم کہاں لادوں جامہ
ندارم کپڑا نہیں رکھتا خلعتی پوشاک
فرستاد و بیجا۔ باندک تھوڑی
بخورد کھایا (۲) قرار آرام گفت
تھکیل۔ آزادگان آزاد لوگ یعنی
قلندر مجذوب۔ غریب چھلتی
فطنت دانائی۔ خبرت آزمائش
حدت تیزی۔ صولت ویدہ
معظمت بہت بڑے امور کلام
(۳) تحمل برداشت۔ ازدحام
بھیڑا۔ ہنگام وقت مجال
گفتاش۔ بے خبر ختم نہ کر۔

گفت ایں گدائے شوخ چشم مبذر را کہ چندین نعمت بچندین مدت
بر انداخت بر ایند کہ خزینہ بیت المال لقمہ مساکین ست نہ طعمہ
انخوان الشیاطین۔

بیت

آئینہ کو ز روشن شمع کافوری نہند | از وین کثر لب لبغین نباشد در چراغ
یکے از وزرائے ناصح گفت اے خداوند مصلحت آں می بینم کہ چنین
کساں را و جہ کفاف بتفاریق مجرا داند تا در نفقہ اسراف نکند تا
انچہ فرمودی از زجر و منع مناسب ارباب ہمت نیست کہ یکے
را بہ لطف امید و اگر دانیدن و باز بنو میدی خستہ کردن۔

نظم

بوسے خود در طمع باز نتوان کرد | اچو باز شد بدشتی فراز نتوان کرد

قطعہ

کس نہ بیند کہ تشنگان حجاز | بر لب آب شور گرد آیند
ہر کجا چشمہ بود شیریں | مردم و مسرخ و مور گرد آیند
حکایت : یکے از پادشاں پیشین در رعایت ملکستنی کرد و لشکر

را، گدائے فقیر۔ شوخ چشم۔ بے جا
مبذر۔ فضول خرچ۔ بر انداخت
ضائع۔ برانید بھگاؤ۔ خزینہ خزانہ
نہ طعمہ۔ نہ خوراک۔ انخوان الشیاطین
شیطانوں کے کھانی اس کے فضول
خرچ لوگ ہیں جیسے قرآن پاک میں
ہے ان المبذرين کا لفظ انخوان
یعنی فضول خرچ کرنے والے شیطان
بھائی ہیں۔ (۲) آئینہ۔ یہ عیون
زود جلدی روشن تیل۔ کفاف
گزارہ بتفاریق جمع تفریق کی تھوڑا
تھوڑا۔ تجارت جاری نفقہ خرچ
اسراف فضول خرچ۔ ضائع کرنا
زجر جھڑک ڈانٹ ڈپٹ۔ ارباہ
ہمت۔ سختی مالدار جستہ۔ توڑنا
بدشتی سختی۔ فراز بلند طمع۔
امید (۳) تشنگان جمع تشنہ
کی پیاسہ۔ آب شور کھار پانی۔
حجاز۔ ملک عربک مشہور علاقہ وہاں
پانی کی کمی تھی۔ گرد آئید۔ جمع ہوں
شیریں میٹھا۔ مسرخ پرندہ۔ مور
چوٹی۔

حکایت ۱۱۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہوں کو زیادہ سے زیادہ فوج اور پولیس کو خرچ دینا چاہیے تاکہ وہ خوشی ہو کر بادشاہ کی طرف داری کریں۔ پیشین پہلے۔

را بسختی داشتے لاجرم دشمنی سے روئے نمود ہمہ پشت دادند۔

مثنوی

چو دارند گنج از سپاہی دیلغ | دریلغ آیدش دست بردن بر تیغ
چہ مروی کند در صف کارزار | کہ دستش تہی باش و کارزار
یکے را از آن کہ غدر کردند با من دوستی بود ملامت کردم و گفتم دوست و
بے سپاس و مفلس و فاسق شناس کہ باندک تغیر حال از مخدوم قدیم برگردد و حق
نعمت سالہا در نور و گوشت اگر بکرم معذور داری شاید کہ اسیم بی جو بود و
نمزد نیم گیر و سلطان کہ بزر با سپاہی بجلی کند با او بسر جو اندری نتوان کرد۔

فرد

زربدہ مرد سپاہی را تا سر بدید | او گرش ز زند ہی سر بند در عالم

شعر

اِذَا شَبِعَ الْكُمَى يَصُولُ بَطْشًا | وَ خَاوِي الْبَطْنِ يَبْطِشُ بِالْفَرَارِ
حکایت ۳۰: یکے از وزیر معزول شدہ بجلقہ درویشان درآمد و برکت
صحبت ایشان در وے سرایت کرد و جمعیت خاطرش دست داد و ملک با بر
دیگر با اول خوش کرد و عمل فرمود قبوش نیامد و گفت معزولی بہ مشغولی۔

را داشتے کشتاب لاجرم یقیناً۔
صعب سخت۔ سے نمود و نکلیا
چہ پشت دادند۔ لیے پیٹھ دکھا
دارند رکھیں۔ دینے دور بردن
ڈالنے میں۔ تیغ تھوار صنگارزار
جنگ کی صف۔ کارزار خرابا۔
تہی خالی۔ آناں اُن سے غدر
غلامی۔ دواں کینہ بے پاس
ناشکری۔ سفلہ کینہ تغیر تبدیل
مخدوم آقا۔ در نور و بھلا سے
اسیم بی۔ میرا گھوڑا بھوکا تھا۔
نمزد نیم۔ زمین کے نیچے کا بندہ
(۲) زربدہ سونا سے یعنی پیسے
وغیرہ۔ زربند در عالم
اپنی زندگی بچائے گا اڈا کبھی
انگلی جب فوجی کا پیٹ بھرا ہوا
ہو۔ یصول حملہ کرتا ہے بطش
سختی کے ساتھ۔ خاوی خالی
البطن پیٹ میطش کوشش
کرتا ہے۔ بالفار بھاگنے کی۔
حکایت (۳) مقصد حکایت یہ ہے
کہ بادشاہ پر لازی سے کہ ان لوگوں کو
عہدے سے جو ان کے لائق ہوں
وزراء جمع وزیر معزول۔ نواری اور ملازمین علمدہ کرنا۔ بجلقہ جماعت سلاست اثر۔ جمعیت خاطرش۔ اطمینان قلبی مشغولی
کام میں مشغول ہونا۔

رباعی

اُنانکہ بکنج عافیت نبشتند | دندان سگ زبان مردم بستند
کاغذ بدیدند و قلم بشکستند | و ز دست زبان خفگیران رستند
ملک گفت ہر آئینہ مارا خردمندے کافی باید کہ تدبیر مملکت را بشاید
گفت نشان خردمند کافی آنست کہ بچنیں کار با تن درندہ۔

فرد

ہمای بر سر مرغان زان شرف ارد | اکہ استخوان خود و طائے نیازارد
حکایت ۳۱: سیاہ گوش را گفتند ترا ملازمت شیر نیچہ و جوا اختیار افتاد
گفت تا فضلہ صیدش میخورم و از شیر دشمنان در پناہ صلوتش زندگانی میکنم
گفتش کنوں کہ بطل حمایتش درآمدی و بشکر نعمتش اعتراف کردی
چرا نزدیک ترینائی تا بجلقہ خاصانست در آرد و از بندگان مخلصت شمارد
گفت از بطش وے بچناں امین یتیم۔

فرد

(۳) اگر صد سال گبر آتشش فرورد | اچو یکدم اندراں افتد بسوزد
افتد کہ ندیم حضرت سلطان رازر بیاید و باشد کہ سر برد و حکما گفته اند

(فقیر عطاء الرسول ادیبی)

(۱) بکنج کونہ عافیت۔ آرام۔
نبشتند۔ بیٹھ گئے بستند
بند کرے بدیدند بچائے
بشکستند توڑے خفگیران
نکتہ بین یعنی معترض رستند
آزاد ہوتے ہر آئینہ بہر صورت
بچنیں اس طرح۔ کار با تن اپنے ذمہ
نہ لے۔ ہمای پرندے کا نام ہے
شرف بزرگی استخوان خود بیاں
کھاتا ہے۔ طاہر پرندہ۔ نیازارد
نہیں دکھاتا۔
حکایت (۲) مقصد حکایت کا یہ ہے
کہ وزیروں کو بادشاہوں پر خوف
رہنا چاہیے۔ سیاہ گوش لوٹری
ایک جانور ہے کٹاکی مثل۔ فضلہ
بچا ہوا۔ صید شکار معزوم میں
کھاتی ہوں صلوتش اس کا بدبہ
ظن سایہ اعتراف اقرار بطش حملہ
امین یتیم بے خوف نہیں ہوں
(۳) گبر آگ کا پوجاری فرورد و ش
کرے۔ بسوزد جل جائے گا۔ افتد
پڑے۔ ندیم ساتھی مصاحب
سر برد و۔ قتل ہو جائے۔

از تلوین طبع پادشاہاں پر ہندو کہ وقتے بسلائے برنجند و گاہے بد شنام
خلعت دہند و گفتہ اند ظرافت بسیار ہند میاں ست و عیب حکیمان۔

فرد

تو بر سر قدر خوشتن باش و وقار | بازی و ظرافت بہ ندیمیاں بگنڈا
حکایت ہے: یکے از رفیقان شکایت روزگار نامساعد بنزد من آورد
کہ کفاف اندک دارم و عیال بسیار و طاقت بارفاقت نمی آرم و بار بار
در دلم آمد کہ باقلیم دیگر نقل کنم تا در ہر صورتی کہ زندگانی کنم کس را
بر نیک و بد من اطلاع نباشد

بیت

بس گر نہ خفت کن نہ است کہ کیست | بس جاں بلب آمد کہ برو کس نگرست
باز از شہادت اعدای اندیشم کہ بطعنہ در قلعے من بنجند و سعی مرا در
حق عیال بر عدم مروت حل کنند و گویند۔

قطعہ

بہ بیس آں بے حمیت را کہ ہرگز | نخواہد دید روئے نیک سختی
کہ آسانی گزیند خوشتن را | زن و فرزند بگذار و سختی

۱) رنگ برنگ۔ طبع طبیعت پرند
پُر خوف گاہے کبھی کبھی۔ بد شنام
گالی۔ خلعت جوڑا۔ ظرافت خوش

طبعی وقار عزت۔ بازی دل لگی
ندیمیاں ندیم کی جمع ساتھی حکایت
(۲) مقصد حکایت کا یہ ہے کہ جتنا
ہو سکے بادشاہوں کی صحبت سے
بچنا چاہیے۔ رفیقان رفیق کی
جمع ہے یعنی ساتھی نامساعد۔
ناموافق۔ کفاف قوت عیال
بال بچے۔ بے بسیار بہت۔
بارفاقت نمی آرم۔ بھوک کا وجہ
نہیں اٹھا سکتا۔ تعلیم دگر
دوسری ولایت۔ بد بڑائی
اطلاع خبر (۳) گرسنہ بھوکا
خفت سویا۔ فرست معلوم
کیست کون ہے نگرست
نہ رویا۔ شہادت خوشی اعداء
جمع عدد دشمن۔ اندیشم طعنہ
نکتہ چینی۔ در قلعے من میری
پیٹھ پیچھے۔ بنجند۔ ہنسیں گے
سعی کوشش۔ عدم نہ ہونا۔
مروت محبت انسانیت،

بے مروت یعنی بے احساس محبت۔ محل گمان۔ بین دیکھ۔ بے حمیت۔ بے عزت۔ گزیند قبول ہو۔ زن عورت، فرزند
بچے، بگذار بھڑوڑ

و دریں علم محاسبت چنانکہ معلوم ست چیزے دافم اگر بجاء شما شغلے
معین شود کہ موجب جمعیت خاطر باشد یقینت عمر از عمدہ شکر آں بیرون
آمدن نتوانم گفتہ عمل پادشاہ لے بنو در و طرف دار و امید نمان و ہم جان
و خلاف رائے خرد منداں باشد بدیں امید در اں بیم افتادن۔

قطعہ

کس نیاید بخانہ درویش | کہ حشر از زمین باغ بدہ
یا بتشویش و غصہ راضی شو | یا جگر بند پیش زراغ بندہ
گفت ایں موافق حال من گفتی و جواب سوال من نیاوردی شینہ
کہ ہر کہ خیانت ورز و دستش از جہانت بلرز۔

فرد

راستی موجب رضائے خداست | اکس ندیدم کہ گم شد از رو راست
حکما گویند کہ چہا کس از چہا کس بجاں برنجند و سعی از سلطان و دزدان پاساں
و فاسق از نماز و روپی از محتسب آں را کہ حساب پاک ست از محاسبہ چہ پاک۔

قطعہ

مکن فراخ روی در عمل اگر خواہی | کہ روز رفیع تو باشد مجال دشمن تنگ

۱) محاسبت۔ حساب جاہ مرتبہ
شغلے۔ کوئی کام۔ معین مقرر۔
موجب سبب۔ جمعیت خاطر۔
اطمینان قلبی۔ عمدہ ذمہ داری۔
بیرون آمدن۔ نتوانم۔ باہر نہیں
آسکوں گا۔ بیم خوف (۲) افتادن
گھر۔ خارج محصل۔ تشویش۔

پریشانی۔ جگر بند۔ جگر کا ٹکڑا
پیش زراغ بندہ۔ کوتاہی کے
آگے رکھ۔ نیاوردی تم نہیں لایا
نشینہ سنا نہیں۔ جہانت
بگڑی۔ بلرز و کانپتا ہے۔

۳) راستی سچائی۔ حرامی ڈاک
سلطان بادشاہ۔ دزد چور۔
پاساں پیرے دار۔ فاسق
گنہگار۔ نماز۔ چٹل خورد روپی
روپی۔ محتسب۔ افسر ہوتا ہے
جو بڑے کاموں سے منع کرے
چہ پاک کیا خوف۔

فراخ روی۔ آنا دلی مہنی سے
تجاوہ کرنے والا۔ رفیع تو۔
حساب کتاب کے دن۔
مجال۔ طاقت۔

تو پاک باش برادر از کس پاک | از نند جامہ ناپاک گازراں بزرگ
گفتم حکایت رو با ہے مناسب حال تست کہ دیدندش گریزاں و بخوشتن
افتاں و خیزاں کے گفتش چه آفت ست کہ موجب مخالفت ست
گفتا شنیدم کہ شیر را بسخره میگیرند گفت اے سفید ترا بشیر چه مناسبت
است و اورا با تو چه مناسبت گفت خاموش کہ اگر حسوداں بغرض
گویند کہ اینهم بچہ شیر ست و گرفتار ایم کہ انعم تخلیص من دارد کہ تفتیش حال
من کند و تا تریاق از عراق آورده شود ما گزیده مرده شود و ترا بچہ خصل ست
و دیانت و تقوی و امانت و لیکن متعلقات در کمین اند و مدعیان
گوشت نشین اگر انچه سیرت تست بخلاف آن تقریر کنند و معرض خطاب
پادشاه آتی در اں حالت کرا مجال مقاتلت باشد پس صلحت آن می بینم
کہ ملک قناعت را چراست کنی و ترک ریاست گوئی۔

قطعه

بدریا در منافع بیشمار است | اگر خواهی سلامت بر کنار است
رفیق بچوں این سخن بشنید ہم برآمد دروے از حکایت من در کم کشید
و سخنهای بخش آمیز گفتن گرفت کہ این چه عقل و کفایتست و فهم و

رفیق عطاء الرسول ادیبی

۱) ملار در رکہ - پاک خوف زندگانی
جامہ کپڑا - ناپاک - پلید گازراں
جمع گازر و صوبی - سنگ پتھر
رو با ہے - لومڑی گریزاں بھاگنے
والی - بخوشتن بے تاب افتاں
خیزاں - گریختگی - مخالفت و
بسخره - بیگار - سفید بے قوف
مناسبت - ہم شکل و صورت حسوداں
جمع حاسد جلنے والے بغرض
دشمنی - اینهم یہ بھی تخلیص
چھڑانا - تفتیش پوچھ گچھ کرنا۔
۲) تریاق یہ دوا کا نام ہے جو
زہروں کا اثر دور کرتی ہے عراق
یہ ملک کا نام ہے - مار گزیدہ
سانپ کا ڈسا ہوا - فضل بزرگی
دیانت و نیکوئی - تقوی پرستی
متعلقات - دشمنان - کمین گھات
مدعیان جمع مدعی مخالفین معرض
جگہ - مقاتلت گفتگو جرات
نگہبانی - ریاست سرداری بخش
آمیز - ناراضگی - کفایت گزراں
فہم سمجھ۔

ورایت قول حکما درست آمد کہ گفتہ اند دوستان در زنداں بکار آیند کہ بر سفرہ ہمہ
و شمنان و دست نمایند۔

قطعه

دوست شمار آنکہ و نعت زند | لاف یاری و برادر خواندگی
دوست آن دامن گیر دست دوست | در پریشاں حالی و در ماندگی
دیدم کہ متغیر میشود و نصیحت من بغرض می شود و نزدیک صاحب دیواں
رفتم بسابقہ معرفتہ کہ در میان ما بود صورت حالش بگفتم و اہلیت و
استحقاقش بیان کردم تا بکارے مختصش نصب کردند چندے برس برآمد
لطف طبیعتش را بدیدند و حسن تدبیرش را پس ندیدند کارش از اں
دگر گشت و بر تہ بالاترازاں متکلم شد ہیچناں نجم سعادش در ترقی
بود تا باوج ارادت در رسید و مقرب حضرت سلطان و مقرر علیہ
گشت بر سلامت حاشش شادمانی کردم و گفتم۔

فرد

ز کار بسته میندیش و دل شکستہ مارا | اکہ آب چشمہ حیواں درون تارکیت
شعر
اَلَا لَا یَجَارَنَّ اَخُو الْبَلِیَّةِ | اَفَلَا حَسُنَ الْطَافُ خَفِیَّةً

ورایت : دانشمندی قول :
بات زندان : قید سفرہ :
دستر خواں نمایند : نہ ہوتے
شمار : ننگ لاف یاری :
دوستی کی بڑبڑاے - برادر
خواندگی : بھائی بھائی بن جا
مانگی : عاجزی - متغیر
بدنار دیوان - کچھری سابقہ
پہلی - اہلیت : لیاقت
استحقاقش : حقوق شش منیر
نصب - مقرر - لطف
طبیعت - نرم طبیعت
پسندیدند : پسند آئی
گذشت گزرا - بالاتر
زیادہ بلند - متکلم - مقرر
نجم - ستارہ - سعادش -
نیک نعتی - باوج - بلندی
مقرب - نزدیک - مقرر علیہ
باعتبار گذشت : ہوا
شادمانی خوشی - کار بستہ
مشکل کام - میندیش - اندیش
فکر شکستہ - رنجیدہ - مار
نہ رکہ - دروے - اندر۔

تارکیت - اندھیرا - ظلمات - اَلَا لَا یَجَارَنَّ - خبردار غمزدہ نہ ہو - اَخُو الْبَلِیَّةِ - مصیبت زدہ - فَلَا حَسُنَ - پس اللہ
تعالیٰ کی جیس - الطاف خفیہ - چھپی ہوئی ہر نیل

لے منش نہ بیٹھ نہ نشستن سے
ترش کھٹا گردش آیام۔ زلمے کا
پھیر تلخ کردوا۔ بر پھل شیریں
میٹھا۔ قربت قرب طائفہ
گروہ۔ زیارت مکہ حج بیت اللہ
استقبال۔ سامنے آکر زیارت
کرنا۔ ہیأت حالت۔ بردبار کیا
کشف کھولنا۔ استقصاء کامل
تحقیق۔ جمیع مخلص۔ دیریں پرانا
لے ستائش تعریف بڑا دیر
برسینہ نہند رکھتے ہیں پائی
پاؤں۔ بالوائے طرح طرح۔
عقوبت سزا۔ مژدہ خوشخبری
حاج حاج حاجی۔ حج بیت اللہ
شریف کو جانے والا برسید
پہنچی۔ بندگراں سخت قید غلام
آزاد۔ ملکہ۔ ملک۔ باپ
دادا کی وراثت۔ نوبت ایک
مرتبہ۔ طلسم خیالات۔ بیری
تو مر جائے نہ راستی تو نہیں
سمجھا۔ بند بیڑیاں۔ گوشت نیلید
نہیں سنی۔ پند نصیحت
مردم لوگ۔

فرد منشیں ترش از گردش آیام کہ صبرا | تلخ نست و لیکن بر شیریں دارد
دران قربت مر با طائفہ یاراں اتفاق سفر افتادہ چون از زیارت مکہ
باز آمدیم یکدم منظم استقبال کرد ظاہر حالش را دیدیم پریشان و در ہیأت ویشا
گفتم چه حالت است گفت آن چنان کہ تو گفتی طائفہ حسد بردند و بنیایم منسوب
کردند و ملک و ام ملک و کشف حقیقت آن استقصاء نمودہ و یاران قیوم
و دوستان جمیع از کلمہ حق خاموش شدند و صحبت دیریں فراموش کردند۔

قطعہ نہ بینی کہ پیش خداوند جاہ | آتش کناں دست بر نہند
اگر روزگارش در آرد پای | ہمہ عالمش پای بر سر نہند
فی الجملہ بالوائے عقوبت گرفتار شدیم تا دیریں ہفتہ کہ مژدہ سلامت محتاج برسید
از بند گرام خلاص کرد و ملک مورثم خاص گفتم دران نوبت اشارت من قبولت
نیامد کہ گفتم عمل پاوشاں چون سفر دریاست خطرناک و سونند یا گنج برگیری
یا در طلسم میری۔

قطعہ ندانستی کہ بینی بند بر پای | اچو در گوشت نیاید پند مردم

لے دگر رہ دوسری بار منشیں
ڈنگ۔ انگشت انگی۔ کثرت
بکھو۔ حکایت کا مقصد یہ ہے
کہ بادشاہوں کو علماء کرام اور
ادیا کرام کی عزت کرنی چاہی
مختوری غلطی پر وظیفہ۔ دوزی
بند نہ کرنا چاہیے۔ ۲۱۔ تنے چند
روندگان۔ سالکان یعنی تصوف
کے منازل طے کرنے والے
بصلاح تقویٰ۔ فتنے خیال۔ بلوغ
بلند۔ اور آر۔ روزینہ۔ معین
مقرر۔ فاسد ٹوٹ گیا۔ بازاریا
مراوان کی آمدنی۔ کاسد کھوٹا
خواتم چاہتا ہوں۔ کفایت گزار
آمدنی۔ مستخلص آزاد کرنا چاہتا ہوں
آہنگ۔ ارادہ۔ جفا ظلم معذور
مجبور۔ دربان دروازہ کا چوکیدار
لطیفان لطیفہ گو۔

(۳) میر و سزار۔ بے وسلیت
بنیز دلیہ کے۔ مگر نہ پھیر۔
پر امن اس پاس۔ سنگ کتا۔
یا فتنہ پاتا ہے۔ چند لکھ یہاں

دگر رہ گزنداری طاقت نیش | امکن انگشت در سوراخ کردیم
حکایت : تنے چند از رندگان در صحبت من بود مظاہر ایشاں
بصلاح آراستہ و یکے را از بزرگان در حق ایں طائفہ حسن خلق
بلیغ بود و ادارے معین کرد تا یکے از ایشاں حکمتے کرد نہ مناسب
حال درویشاں ظن آن شخص فاسد و بازار ایناں کاسد خواستم تا
بطریقہ کناف یا راں مستخلص گرداغم آہنگ خد متش کردیم در بانم
ربا نکرد و جفا کرد معذور شد و دشمن کہ لطیفان گفتہ اند۔

قطعہ

در میر و وزیر و سلطان را | بے وسلیت مگر دیر امن
سگ و درباں چو یافتند غریب | ایں گم یابش گیر د آں دامن
چند انکہ مقربان حضرت آں بزرگ بر حال من وقوف یافتند و با کرام
در آوردند و بزر مقامے معین کردند اما بتواضع فروتر شستم و گفتم

فرد

بگذار کہ بندہ کمینم | اتاد در صف بندگان نشینم
گفت اللہ اللہ چہ جائے سخن ست۔

یہاں تک۔ مقربان جمع مقرب۔ وقوف آگاہی۔ فروتر نیچے۔ نشستم۔ بیٹھائیں۔ کمینم میں ادنیٰ سا بندہ ہوں۔ اللہ اللہ
کے لیے۔ چہ جائے سخن است۔ آپ کیا فرما رہے ہیں۔

لے نشینی بیٹھے تو۔ نازت بکشم
میں تیرے نخرے اٹھاؤں گا۔
ازہر دے سخن پیوستم۔ ہر دم کا تین
گھیر لایا۔ نازتینی لائق ناز۔ حدیث
بات۔ زنت غلطی۔ سابق الانام
پچھلے انعام دینے والا۔ غوار ذیل
میدارد۔ رکھتا ہے۔ مستم ثابت
حکم بردباری۔ معاش زندگی۔
قاعدہ طرز۔ ماضی گذشتہ۔ مہیا
تیار۔ مروت مزدوری۔ تعطیل
چھٹی۔ وقفہ۔ جہالت میری
تہ حاجت ضرورت۔ دیار
ملک۔ بعید دور۔ روند جاتی
ہے۔ بے فرسنگ۔ بہت میل
تھل بڑاشت۔ نزدیک نہیں مارتا
بے تر۔ بے پھل حکایت
کا مقصد یہ ہے کہ بخیلی بادشاہوں
کے لائق نہیں ہے دولت جمع
کرنے کی فکر نہ کرنی چاہیے جو
بادشاہ سخاوت کرتا ہے اس کا
نام بلند رہتا ہے۔ ملک زادہ
بادشاہ کا بیٹا۔ فراوان بہت

گر بر سر و چشم من نشینی | نازت بکشم کہ ناز بینی
فی الجملہ شستم و ازہر دے سخن پیوستم تا حدیث زنت یاران در میان آمد
و گفتم۔

قطعہ

چہ جرم دید خداوند سابق الانعام | کہ بندہ در نظر خویش خوار میدارد
خدائے راست مستم بزرگواری و علم | کہ جرم بیند و ناں برقرار میدارد
حاکم را این سخن پسندیدہ آمد و اسباب معاش یاران فرمود تا باز بقاعدہ ماضی مہیا
دارند و مروت ایام تعطیل و فائدہ شکر نعمت بگفتم و زمین خدمت بوسیدم و
عذر جہالت بخواتم و گفتم۔

قطعہ

چو کعبہ قبلہ حاجت شد از دیار بعید | روند خلق بدیدارش از بے فرسنگ
ترا تحمل امثال ما بید کرد | کہ ہیچکس نزدیک برداشت بے فرسنگ
حکایت ہے ملک زادہ گنج فراوان از پدر میراث یافت دست کرم
بکشد و داد سخاوت بداد و نعمت بیدیع بر سپاہ و رعیت بر نخت۔

قطعہ

نیاساید مشام از طبلہ نمود | بر آتش نہ کہ چہل عنبر ہوید

میراث وارث۔ یافت پایا۔ بخشا و کھولا۔ داد سخاوت۔ یعنی خوب سخاوت کی۔ بیدریغ۔ بغیر روک ٹوک کے۔ بر نخت۔ ملایا۔
نیاساید۔ آسود نہیں ہوتا۔ مشام۔ دماغ۔ طبلہ نمود۔ لکڑی خوشبودار۔ نہ۔ رکھ نہاؤں کا امر۔ عنبر ایک خوشبو کا نام ہے۔ ہوید خوشبو
نے۔

بزرگی بادت بخشندگی کن | کہ دانہ تانیفتانی نروید
یکے از جلسائے بے تدبیر بخش آغاز کرد کہ ملک پیشیں مر اس نعمت را
بہ سعی اندوختہ اند و برائے مصطلحتے نہادہ دست ازین حرکات کوتاہ کن
کہ واقعا در پیش ست و دشمنان از پس نباید کہ بوقت حاجت در مانی

قطعہ

اگر گنجے کنی بر عامیاں بخش | رسد ہر کہ خدائے را بر بنے
چراستانی از ہر یک ہوئے سیم | کہ گرد آید ترا ہر روز گنجے
ملک زلوتہ روئے ازین سخن در ہم آورد و موافق طبعش نیامد و مرا و را
ز جہر فرمود و گفت خداوند تعالیٰ مرا مالک اس مملکت گردانیدہ است
تا بخورم و بہ بخشم نہ پاسباں کہ نگہدارم۔

بیت

قاروس ہلاک شد کہ چہل گنج داشت | نوشیرواں مرد کہ نام نہ گداشت
حکایت ہے آوروہ اند کہ نوشیرواں عادل را در شکار گاہے صید سے
کہا ب میکردند و نمک نبود غلامے بروستا و ایندند تا نمک آرد
نوشیرواں گفت بر قیمت بستان تار سنے مگر دو و دہ خراب نشود

لے نیفتانی نہ بکھرے گا۔ نروید
نہ پیدا ہوگا۔ جلسائے جمع جلس
کی ہمیشیں۔ بے تدبیر بے سمجھ
اندوختہ جمع کیا۔ نہادہ رکھا۔
کوتاہ چھوٹا۔ در مانی عاجزی کھنڈا
صاحب خانہ۔ برنج چاول۔ جوئے
سیم ایک جو چاندی لے زجر ڈانٹ
پاسباں چوکیدار تھے قاروس ایک
مالدار آدمی تھا بہت بڑا بخیل تھا
حضرت موسیٰ علیہ السلام کا چچا زاد
بھائی تھا۔ اُن کے ساتھ بے ادبی
کرنے سے زمین میں دھنس گیا
تھا حالانکہ بہت بڑا مالدار تھا
چالیش اونٹوں پر اُس کے خزانے
کی چابیاں لدی جاتی تھیں لیکن کام
نہ آیا۔ نبی کی بے ادبی کرنے سے
مال بھی گیا اور ذیل بھی ہوا۔
مرد نہیں مرا۔ نکو اچھا گذشت
چھوٹا۔ حکایت کا مقصد یہ ہے
کہ بادشاہوں کو بری رسم شروع
نہ کرنی چاہیے۔ جسک رعایا کو
پریشانی ہو۔ بروستا بستی

ستان سے۔ بستان امر ہے۔ وہ بستی نوشیرواں بادشاہ کا نام ہے جو بڑا عادل تھا۔ تا بعد از حرم نبی اکرم کی ولادت کے
وقت تھا۔

گفت از بس قدر چہ خلل زاید گفت بنیاد ظلم اندر جہاں اول اندک
بودہ است و ہر کس کہ آمد براں مزید کرد تا بدیں غایت رسید۔

قطعه

اگر ز باغ رعیت ملک خوردی سبے | بر آورد غلامان او درخت از بیخ
بہ تیغ بیضہ کہ سلطان ستم روا دارد | زند لشکریش ہزار مرغ بہ تیغ
حکایت : عالمے راشنیدم کہ خانہ رعیت خراب کردی تا خرنیہ سلطان
آباداں کند بخیر از قول حکما کہ گفتہ اند ہر کہ خدای عزوجل را بیازارد تا دل خلق
بدست آورد خداوند تعالی ہمان خلق برو برگمارد تا روز گارش بر آورد۔

بیت

آتش سوزان نکند با سپند | آنچه کند دود و دل مستمند
سر حلقہ حیوانات گویند کہ شیرست و اذل جانوران خرو با اتفاق خبر بار بر بہ کہ

مثنوی

مسکین خراگر چہ بے تمیزست | چون بار بمی برد عزیزست
گاوان و خراں بار بردار | بہ ز آدمیان مردم آزار
باز آدمیم بحکایت وزیر غافل گویند ملک را طرفی از دامم اخلاق او

نزدیک پیدا ہوتا۔ مزید۔ زیادتی
غایت اشد۔ خوردیسیبے۔ ایک
سیب کھائے۔ بر آوردند کھائیں
تیغ جڑ۔ بہ تیغ۔ پانچ۔ بیضہ
انظار۔ ستم روا دارد۔ ظلم جائز رکھے
بہ تیغ۔ جس پر کباب پکائے
جلاتے ہیں۔ حکایت اس مقصد
یہ ہے کہ وزیروں کو بادشاہوں کے
خوش کرنے کے لیے رعایا کو پریشان
نہ کرنا چاہیے۔ عالمے حاکم خرنیہ
خزانہ۔ بیازارد۔ رنجیدہ۔ گسار
مقرر کرتا ہے۔ و بار ملک۔

تھ آتش سوزان۔ آگ جلاتے
والا۔ با سپند۔ کالا دانا۔ دود
دھواں۔ مستمند حاجت مند
سر حلقہ سردار تمام کا۔ اذل
ذلیل۔ گاوان بیل۔ عزیز پیرا
خراں گدھا۔ بار بردار۔ بوجھ اٹھانے
والا۔ آزار۔ دشمنانے والا۔
دامم جمع ذمیرہ بھائی۔

بقرائن معلوم گشت در شکنجہ کشید و بانواع عقوبت بکشت۔

قطعه

حاصل نشود رضاے سلطان | تا خاطر بندگاں بخونی
خواہی کہ خدای بر تو بخشد | با خلق خدای کن نکوئی
آوردہ اند کہ یکے از ستمدیدگاں بر سر او بگذشت و در حال تباہ و تامل
کرد و گفت۔

قطعه

نہ ہر کہ قوتت بازوئے منصبے دارد | بسطنت بخود مال مردماں بگزاف
تواں بخلق فرو بردن استخوان درشت | وے شکم بدر چوں بگیزد اندر ناف

بیت

نماند ستمگار بد روزگار | اماند بر و لعنت پایدار
حکایت : مردم آزارے را حکایت کنند کہ سنگے بر سر صالحوں زد
در ویش را مجال انتقام نبود سنگ را نگاہ میداشت تا زمانہ
کہ ملک را براں لشکر خشم آمد و در چاہ کرد در ویش اندر آمد و سنگ
بر سرش کوفت گفتا تو کیستی و ایں سنگ چہ زدی گفت من فلام
و ایں ہماں سنگ ست کہ در فلاں تارتخ بر سر من زدی گفت چندی

چاہ کرد۔ کنویں میں ڈلوادیا۔ کوفت، مارا۔

لے قرائن۔ علامات۔ گشت ہوا
شکنجہ۔ پہلے زلزلے میں بحر میں کو
بر آدینے کا آلہ ہوتا تھا۔ عقوبت
عذاب۔ بکشت مار ڈالا۔ بخونی
تو تلاش کرے۔ خواہی چاہتا ہے
آوردہ اند کہ کہتے ہیں ستمدیدگاں
مظلومان۔ سر او بگذشت۔ اس پر
گذرا تامل غور۔ منہ منصبے مرتبہ
سطننت قوم و غلبہ۔ بگزاف بے ہوش
بات۔ فرو بردن۔ کھا جانا۔ نیچے
لے جانا۔ استخوان۔ ہڈیاں۔ شکم
پیٹ۔ بدرد۔ پھاڑے گی۔ ستمگار
ظالم۔ بدر و زگار۔ بڑا زمانہ۔ پائدار
قائم ہمیشہ۔ حکایت کا مقصد یہ
کہ بادشاہ کے قریب رہنے والوں
کو بادشاہ کے بھروسہ پر مخلوق پر
ظلم نہ کرنا چاہیے۔ معزولی کے
وقت اس ظلم کا بدلہ لیا جائے گا
آزار۔ ستانا۔ حکایت کنند۔
بات کرتے ہیں۔ سنگے۔ پتھر
صالحوں نیک و درویش فقیر
مجال طاقت۔ انتقام بدلہ۔
میداشت۔ رکھا۔ خشم غصہ

روزگار کجا بودی گفت از جاہت اندیش میگردم اکنون که در جاہت دیدم فرصت غنیمت دانستم۔

مثنوی

نامرانی را کہ بینی بختیار عاقلان تسلیم کردند اختیار
چوں نداری ناخن دندان تیز باہداں آن بہ کہ کم گیری ستیز
ہر کہ با فولاد بازو نیچہ کرد ساعد سیمین خود را رنجہ کرد
باش تا دستش بندد و روزگار پس بکام دوستان مغزش برار
حکایت ۱۳۱ یکے را از ملوک مرضے ہائل بود کہ اعادت ذکر آن
ناکردن اولے طائفہ از حکمائے یونان متفق شدند کہ مراس درد
را دوائے نیست مگر زہر آدمی کہ بچندیں صفت موصوف باشد
بفرمود طلب کردن و ہتھاں سپرے را یافتند براں صورت کہ
حکیمان گفتہ بودند پدر و مادرش را بخوانند و بہ نعمت بیکراں خوشنود
گردانند و قاضی فتوی داد کہ خون یکے از رعیت ریختن سلامت
نفس پادشہ را روا باشد جلا دقتد کہ دپسر سر سوئے آسمان بر آورد
و بتیم کرد ملک پر سید کہ دین حالت چہ جاتے خندیدن ست گفت

لے کجا بودی کہاں تھا۔ جاہت مرتبہ۔ اکنون اب۔ دانستم بجا نامرانی۔ نالائق۔ بختیار نصیب والا۔ عاقلان عقلمند۔ دندان تیز والا۔ ستیز۔ لڑائی۔ ساعد۔ کلائی سیمین۔ چاندی۔ بند۔ باندھے کام مقصد۔ مغزش برار۔ بیجا نکال۔ حکایت ۱۳۱ اس کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہوں کو اپنے نفع کے لئے کسی کو پریشان نہ کرنا چاہیئے۔ مرضے ہائل۔ خوف ناک بیماری لاحق ہوئی۔ اولی بہتر۔ طائفہ گروہ حکمائے یونان۔ طبیب یونان شہر کے یونان ایک شہر کا نام ہے جو یورپ میں پہلے زمانہ میں تھا۔ زہرہ پتہ۔ دہتھاں زمیندا بیکراں۔ بہت۔ ریختن بہانا جلا۔ عربی محاورے میں کوڑے اور دوسرے مارنے والے کو کہتے ہیں۔ فارسی میں اس آدمی کے لیے استعمال ہوتا ہے جسے بادشاہ مجرم کے قتل کے لئے مقرر کرے۔ قصد ارادہ۔ سوئے۔ طرف تبشیم مسکرانا۔

ناز فرزند بر پدر و مادر باشد و دعوی پیش قاضی بزند داد از پادشاہ خواہند اکنون پدر و مادر بجلت طام دنیا مرا بخوں در سپردند و قاضی بکشتنم فتوی داد و سلطان مصالح خویش اندر ہلاک من می بیند بخود خائے عز و جل پناہی نمی بینم۔

بیت

پیش کہ بر آورم ز دستت فریاد اہم پیش تو از دست تو میخواہم داد
سلطان رادل ازیں سخن ہم بر آمد و آب در دیدہ بگردانید و گفت ہلاک من اولی تر کہ خون چنیں طفلے ریختن بیگناہ سر و پیش بوسید و در کنار گرفت و آزاد کرد و نعمت بے اندازہ بخشید گویند بہاں ہفتہ صحت یافت

قطعہ

ہمچنان در فکر آں بتیم کہ گفت پیلبانے بر لب دریائے نیل
زیر پایت گر بدانی حال مور ہمچو حال تست زیر پایتے نیل
حکایت ۱۳۲ یکے از بندگان عمر ولیث گر نیختہ بود کساں در عقبش برفتند
و باز آوردند وزیر را باوے غرضے بود اشارت بکشتن کرد تا دیگر
بندگان چنیں فعل نیارند بندہ سر پیش عمر ولیث بر زمین نہاد و گفت۔

لے فرزند۔ لڑکا۔ برادر۔ چاہتے ہیں۔ خواہند۔ چاہتے ہیں۔ علت سبب۔ طام۔ ریزہ گھاس سپردند۔ سونپ دیا۔ کشتنم میرے مار ڈالنے کا۔ بر آورم۔ لے ہم آرید بھرا یا کتار بغل۔ ہمدراں ہفتہ اسی ہفتہ میں صحت۔ تندرست پیلبانے۔ باقی کو دیکھو۔ کھال کھنڈ والا۔ لب کنارہ۔ نیل۔ ایک دریا کا نام ہے جو مصر کے قریب ہے زیر نیچے۔ پایت۔ تیرا پاؤں مور۔ چوٹی۔ پیل۔ باقی۔ حکایت ۱۳۲ کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہ کو خاص اپنی غرض اور حاسدوں کی شکایت پر کسی کو مبرا نہ دے۔ مجرم کی بات بھی سنے پھر فیصلہ کرے۔ عمر ولیث۔ ایک بادشاہ کا نام تھا جس نے شیراز آباد کیا تھا۔ برفتند۔ دوڑے۔ گر نیختہ۔ بھاگ گیا کساں لوگ۔ غرضے۔ دشمنی۔ کشتن قتل کرنا۔ مار ڈالنا۔

فرد

ہرچہ رود بر سر چوں تو پسندی رسوا | بندہ چہ دعویٰ کند کہ خداوند راست
لیکن بموجب آنکہ پروردہ نعمت این خاندانم نخواہم کہ در قیامت بخون
من گرفتار آئی اجازت فرمائی تا وزیر را بکشم پس آنکہ بقصاص او بفرمائی
خون من ریختن تا بحق کشته باشی ملک را خندہ گرفت وزیر را گفت
چگونہ مصلحت می بینی وزیر گفت ای خداوند جہاں مصلحت آن می بینی
کہ بہر خدا و صدقہ گوید را و را آزاد کنی تا مرا نیز در بلائی نیفتند گناہ
از من ست و قول حکیمان معتبر کہ گفتہ اند۔

قطعه

چو کردی با گلوخ انداز پیکار | سر خود را بسا دانی شکستی
چو تیر انداختی بر روی دشمن | پنهان دال کا ندر آماجش شستی
حکایت ۱۵: ملک زوزن را خواجہ بود کریم النفس نیک مخضر کہ مکنان
را در مواجہ حرمت داشتہ و در غیبت نکو گفتہ اتفاقاً از حرکتہ در
نظر ملک ناپسند آمد مصادرت فرمود و عقوبت کرد و مہر سنگان
پادشاہ بسوا بق نعمت او معترف بودند و بشکر آں مرتہ بہن در مدت

عرصہ

لے بر سر دم میرے سر پر خدا
بادشاہ - قصاص - بدلہ یعنی کسی
قاتل کو شرعی حکم کے مطابق قتل
کرنا - گور - قبر - آزاد کنی - چھوڑے
نیگندہ - پینسا - گلوخ - ڈھیلہ
بنادانی - بیوقوفی - انداختی - ڈالے
تو - ۱۷ - ماجش - نشانے - لشتی
بیجا تو - حکایت ۱۵ - اس کا
مقصود یہ ہے کہ وفادار و نمک
خوار کو تھوڑی تھوڑی باتوں پر
گرفت نہ کرے - بلکہ اُن کلام
میں چشم پوشی کرے - روزن
بروزن سوزن - ایک شہزاد
کا نام جو عہد اور نیشا پور کے
درمیان ہے - خواجہ - صاحب
خانہ - کریم النفس - شریفیت
نیک مخضر - نیک عادت - زوزن
یعنی سانسے - حرمت - عزت
داشتہ - رکھنا تھا - مصادرت
ٹوانا - سرھنگان - سپاہی
سوا بق - پہلے - معترف اقرار
مرتہ بہن - گروہی - مدت - زمانہ

تو کلیل اور فنی و ملاطفت کر دے زجر و معاقبت روا نہ آشتندے۔

قطعه

صلح بادشمن اگر خواہی ہر کہ ترا | در قضا عیب کند و نظرش تحسین کن
سخن آخر بد ہاں میگذرد و موزی را | سخن تلخ نخواہی و ہنش شیریں کن
انچہ خطاب ملک بود از عہدہ بعضی بیرون آمد و بہ نصیحتہ در زنداں بماند
آورده اند کہ یکے از ملوک نواحی در خفیہ پیغاشش فرستاد کہ ملوک آں طرف
قد چنناں بزرگوار نہ استند و بعزتی کردند اگر رائے عزیز فلان آں
اللہ خلاصہ بجانب مالتفات کند در رعایت خاطرش رہ چہ تمام تر سعی
کرده آید و اعیان ایں مملکت بدیدار او منتظرند و جواب ایں حروف
را منتظر خواجہ چوں بریں وقوف یافت از خطر اندیشید در حال جوابے
مختصر کہ اگر بر ملا افتد فتنہ نباشد بر قفائے ورق نوشتہ رواں کر دیکے
از متعلقاں کہ بریں واقف بود ملک را اعلام کرد کہ فلان را کہ جلس فرمودہ
با ملوک نواحی مراسلت دارد ملک بہم برآمد و کشف ایں خبر فرمود قاصد
را بگرفتند و رسالت بر خواندند بنشتہ بود کہ حسن ظن بزرگاں بیش از
فضیلت ماست و تشریف قبولے کہ فرمودند بندہ را امکان اجابت

لے تو کلیل - سپردگی - زجر - جھڑک
معاقبت - سزا - نہ آشتند - بجا
قفا - پیچھے - تحسین - تعریف
موزی - تکلیف پہنچانے والا تلخ
کڑوا - تلخ - آنچہ جو کچھ - نصیحتہ
باقی - زنداں بماند - قید رہا -
ملوک - بادشاہ - نواحی - ناحیہ کی
جمع - خفیہ - پوشیدہ - فرستاد
بھیجا - التفات - توجہ تمام تر
کما حقہ - سچی - کوشش - ۱۵
اعیان - بڑے لوگ - بفقہ محتاج
حروف - عبارت - وقوف
اطلاع - اندیشہ - سوچا
بر ملا - ظاہر - قفائے ورق
ورق کی کشت - نوشتہ لکھا
اعلام - اطلاع - جس قید -
مراسلت - خط و کتابت - کشف
کھونا - ہنشتہ - لکھا ہوا حسن
ظن - اچھا گمان - بیش - زیادہ
امکان - قدرت - طاقت - اجابت
قبول کرنا -

آں نیست بکلم آنکہ پروردہ نعمت این خاندان ست و باندک مایہ
تغیر خاطرے ماولی نعمت قدیم بیوفائی نتوان کرد۔

فرد

آں را کہ بجائے تست ہر دم کرے | غدرش بندہ ارکند بعرے ستے
نیک را سیرت حق شناسی او خوش آمد و خلعت و نعمت بخشید
و عذر خواست کہ خطا کردم کہ ترا بجزم و خطا بیا زروم گفت اے خداوند
بندہ دریں حالت مرخاوند را خطائے نمی بیند بلکہ تقدیر خداوند تعالی
چنین بود کہ مرا یں بندہ را کمر ہے رسد پس بدست تو اولی تر کہ حقوق
سوابق نعمت بریں بندہ داری و ایادی منت و حکما گفته اند۔

مثنوی

گرگزندت رسد ز خلق مرغ | کہ نہ راحت رسد ز خلق نہ مرغ
از خدا داں خلاف دشمن دوست | کہ دل ہر دو در تصرف اوست
گرچہ تیر از کماں بھی گزرد | از کماں دار بیسند اہل خرد
حکایت ہے: یکے را از ملوک عرب شنیدم کہ با متعلقان دیوان
میگفت کہ مرسوم فلان را چند آنکہ هست مضاعف کنید کہ ملازم

لے مایہ - سرمایہ - تغیر تبدیلی - ولی
نعمت قدیم - پرانا انعام کہ نیا والا
بندہ - رکھ - مستحق - ظلم - سیرت
عادت - شناسی - پہچاننے
والا - بلے - یاں - بلکہ - تقیید
اندازہ - مکر ہے - تکلیف -
سوابق حقوق - پرانے حقوق
آیا دی - جمع ایدی یہ جمع ہے
یدکی - نعمت - منت احسان
لے گزندت - نقصان - رسد
پیشے - مرغ - نہ مرغ ہو
راحت - آرام - دل ہر دو
دونوں کا دل - تصرف قبضہ
اہل خرد عقلمند -
حکایت ہے اس کا مقصد
یہ ہے کہ بادشاہوں کو اپنے
خدمت کرنے والوں پر زیادہ
مہربانیاں کرنی چاہئیں معمولی
معمولی باتوں پر گرفت نہ کرنی
چاہیے - متعلقان دیوان -
کارکنان دفتر - مرسوم تنخواہ
مضاعف - دوگنا - ملازم
حاضر باش یعنی نوکر۔

درگاہ است و مرقہ فرمان و دیگر خدمتگاران بلہو لعب مشغول و در امانے
خدمت متہاوں صاحبہ لے بشنید فریاد و خروش از نہادش برآمد پرسیدندش
کہ چہ دیدی گفت مراتب بندگال بدرگاہ خدائے تعالی ہیں مثال دارد۔

نظم

دوباما اگر آید کسے بخدمت شاہ | سوم ہر آئینہ در فے کند بلطف نگاہ
امید بہت پرستندگان مخلص را | کہ نا امید مگردند ز آستان آکہ

مثنوی

مہتری در قبول فرمان ست | ترک فرمان دلیل حیلان ست
ہر کہ سیمائے راستاں دارد | سر خدمت بر آستاناں دارد
حکایت ہے: ظالمے را حکایت کنند کہ ہمیزم در ویشاں خریدے
بیخف و تو نگراں را دادے بر طرح صاحبہ لے برو گزرد و گفت۔

بیت

ماری تو کہ ہر کراہہ بینی بزنی | یا بوم کہ ہر کجاشینی بکنی

قطعہ

زورت ارپیش میرو با ما | ابا خداوند غیب داں نرود

لے درگاہ - بارگاہ - مرقہ مشغول
بلہو و لعب - کھیل و کور مشغول
شاغل - متہاوں - رست -
خروش - شور - نہادش -
شروع - برآمد - باہر آیا -

پرسید - پوچھا - مراتب - درجہ
مرتبگی جمع - لے دو بارہ - دونوں
صبح کے - سوم - تیسرا - ہر آئینہ
بالفرد - پرستندگان عبادت
کرنے والے - مخلص - خاص -

آستان - چوکھٹ - لا - اللہ
تعالی - مہتری - مہاری - ترک
چھوڑنا - حیلان - محروم - سیمائے
پیشانی - مگر یہاں تقدیر اور نصیب
مرا ہے - راستاں - سچے لوگ
حکایت - مقصد یہ ہے کہ بادشاہ
کو ظلم و ستم سے رعایا کا مال بچھڑانا
چاہیے - ہمیزم - کڑیاں بھیت
ظلم - تو نگراں - مالدار - طرح
قیمت گر کر - مار سناپ بزنی
دستا ہے - بوم - آؤ - نشینی
بیٹھا ہے - بکنی - دیران کرتا ہے

ماری تو کہ ہر کراہہ بینی بزنی | یا بوم کہ ہر کجاشینی بکنی

خلاصہ یہ ہے کہ جس جگہ آؤ بیٹھتا ہے وہ جگہ دیران ہو جاتی ہے - میرود - چلتا ہے - باما - ہم پر - نرود - نہیں چلگا

زور مندی مکن بر اہل زمین | اتا دعائے بر آسمان نرود
حاکم از گفتن او برنجید و روی از بیتیخش در ہم کشید و بد و التفات نکرد
اخذتم العزّة بالاثم تاشبے آتش مطبخ در انبار بنیوم افتاد و سایر
املاکش بسوخت و از بستر زرش برخاست نشاندا اتفاقا ہماں شخص بروے
بگذشت دیدش کہ بایا وراں ہمگفت ندانم کہ ایں آتش از کجا در
سرانے من افتاد گفت از دود دل درویشاں

قطعه

خدر کن ز دود درونہائے ریش | کہ ریش دروں عاقبت سر کند
بہم بر مکن تا توانی دلے | کہ آہے جہانے بہم بر کند

قطعه

چہ سالہائے فراوان عمر بمانے دراز | کہ خلق بر سر ماز زمین نخواہد رفت
چنانکہ دست بدست آمدست ملک با | بدستہائے دگر ہم چنین نخواہد رفت
حکایت : یکے در صنعت کشتی گرفتن سرآمدہ بود صد و شصت
ہند فاخر دانستے و ہر روز از اں بنوے کشتی گرفتے مگر گوشہ خاطرش
با جمال یکے از شاگرداں میلے داشت سہ صد و پنجاہ و نہ بندش

لے زور مندی - ظلم - التفات
توجہ - اخذتم العزّة بالاثم
اس کو اس کے متبے سے کٹا
میں پھنسیا - مطبخ - باد پختی
انبار - بار - ذخیرہ - سائر تمام
املاکش - جمع ملک اور سب
سوخت - جل گئے - خاکستر ہوئی
ہو گیا - نشاندا - بٹھایا - ملے یاد رہا
جمع یا در - مددگار - آتش
اگ - کجا - کہاں - سرانے
گھر - دود - دھواں - خدر
درونہائے - زخمی دل - بہم
پریشان - آہے - آہ - طاق
دروازہ - کچھرو - ایران کے
بادشاہ کا نام ہے - زرش
لکھا ہوا - چہ سالہا - یہ چہ تحقیر
کے لیے ہے - یعنی یہ سامان
اور مال کیا چیز ہے - فراوان
بڑے
حکایت : مقصد یہ ہے
کہ بادشاہ کو چھوٹوں کے بند
بانگ و دعویٰ کی بنا پر بڑوں
کی تحقیر نہ کرنی چاہیے - بلکہ

چھوٹوں کو ان کی اس حرکت پر سزا دینی چاہیے - صنعت - ہنر - گرفتن - لڑنے میں - سرآمدہ - رستم زبان - رستم
تین سو - شصت - ساٹھ - ہند - دود - فاخر - قیمتی - دانستے - جانتا تھا - بنوے - قسم - گوشہ خاطر - دل کا کونہ - جمال - حسن - میلے - رشتہ - محبت
سہ صد و پنجاہ و نہ - تین سو و اسی

در آموخت مگر یک بند کہ در تعلیم آں دفع انداختے و تاخیر کرے
فی الجملہ سپہ در قوت و صنعت سرآمد و کسے را در زمان او با و امکان
مقاومت نبودے تا بحدیکہ پیش ملک آں روز کار گرفتے بود کہ استاد را
فضیلتے کہ بر من ست از روئے بزرگیست و حق تربیت و گزیر بقوت
از و کمتر نیست و بصنعت با و برابرم ملک را ایں سخن دشوار آمدن نمود
تا مصارعت کند مقامے متسع ترتیب کردند و ارکان دولت و اعیان
حضرت و زور آوران روئے زمین حاضر شدند سپہ چوں پیل مست در آمد
بصد متے کہ اگر کوہ روئیں بودے از جہانے بر کندے استاد دانست
کہ جواں بقوت از و برترست بدان بند غریب کہ از وے پنہاں داشتے بود
با وے در آوینت سپہ دفع آں دانست بہم برآمد است تا داز زمینش
بد و دست بالائے سر برد و بر زمین زد و غریب از خلق برخاست ملک
فرمود استاد را خلعت و نعمت دادن و سپہ را زہر فرمود و ملامت کرد
کہ با پروندہ خویش دعویٰ مقاومت کردی و بسر نہدی گفت اے
پادشاہ روئے زمین بزور آوری بر من دست نیافت بلکہ مرا از علم
کشتی دقیقہ ماندہ بود و ہمہ عمر از من دیلغ می داشت امر فر برداں دقیقہ

لے آموخت - سکھایا تعلیم کھلانا
دفع انداختے - دور رکھا - تاخیر
دیر - فی الجملہ - خلاصہ کلام - قوت
طاقت - مقادرت - برابری - کمتر
کم - نیستم - نہیں ہوں - شمار
ناگوار - مصارعت - کشتی لڑنا -
متسع - کشادہ - اعیان حضرت
ارکان دولت - پیل مست - پہنچ
مست - لے - سجدہ متے - جلد
کوہ روئیں - کاسی کا پہاڑ -
بر کندے - اکھاڑتیا - دانست - سمجھ
لیا - بند غریب - وہ دوا چو شاگرد
کہ سکھایا - پنہاں - چھپا ہوا
رکھا تھا (۳) - آوینت - لکھا یا -
بالائے - سر برد - اٹھا کر سر تک
لے گیا - غریب - شور - برخاست
اٹھا - خلعت پوشاک یعنی انعام
وغیرہ - زجر - ڈانسا - بسر نہدی
پورا کر سکے - پروندہ - پالنے
والے - نیافت - نہ پایا - دقیقہ
بارجی - دریغ - دور - بدان دقیقہ
اس دادے -

بر من غالب آگفت از بہر چنین روزی نگہ میداشتم کہ زیر کال گفتم اند
دوست را چندان قوت مدہ کہ اگر دشمنی کند تواند شنیدہ کہ چہ گفتم
آنکہ از پروردہ خویش جفا دید۔

قطعه

یا وفا خود نبود در عالم | ایامگر کس دریں زمانہ نکرد
کس نیاموخت علم تیر از من کہ مرا عاقبت نشانہ نکرد
حکایت ۱۲: درویش مجرب گوشہ صحرائے شستہ بود پادشاہ
بر فے بگذشت درویش از آنجا کہ فراغ ملک قناعت ست بدو التفات
نکرد و سلطان از آنجا کہ سطوت سلطنت ست برنجید و گفت ایس طائفہ
خرقہ پوشان امثال بہائم انداہیت و آدمیت ندارند و زیر زودکیش آمد و گفت
اے جوانمرد سلطان رونے زمین بر تو گذرد و خدمتے نکردی و شترانہ ادب
بجانی آوردی گفت سلطان را بگوی تا توقع خدمت از کسے دارد کہ توقع نجات
اودارد و دیگر بدانکہ ملوک از بہر یاس رعیت اند نہ رعیت از بہر طاعت ملوک۔

قطعه

پادشہ پاسبان درویش ست | اگر چہ رامش بفر دولت اوست

لے میگذاشتم محفوظ رکھا تھا زیر کال
عقل مند۔ تواند کر سکے۔ جفا
بے وفائی۔ آموخت۔ سکھایا۔
حکایت ۱۲: کہ مقصد یہ ہے کہ
درویشوں اور نیکیوں کو بادشاہ
بادشاہی آداب بجالانے پر مجبور
نکرے۔ اپنے آپ کو رعایا
کا نگہبان سمجھے۔ مجرب۔ اکیلا۔
صحرائے جنگل۔ فراغ غفلت
دامال داری۔ قناعت۔ تصویری چیز
پر صبر کرنا۔ التفات۔ توجہ سلطنت
و بدبہ۔ خرقہ پوشان۔ گڈڑی پہنے
والے۔ بہائم۔ چوپایہ۔ اہلیت
لیاقت۔ بگوتی۔ تو کہہ دے۔
شترانہ ضروری باتیں۔ توقع امید
پاس جفا ظلم۔ طاعت فرمان
بر داری۔ پاسبان۔ چوکیداری
رامش۔ تابعدار۔ رامش ضمیر ہے
یعنی اس کی۔ بفر۔ بدبہ۔

گو سپند از برائے چوپای نیست | بلکہ چوپای برائے خدمت اوست

قطعه

گریکے راتو کامراں بینی | دیگرے راول از مجاہدہ ریش
روز کے چند باش تا بخورد | خاک مغز سر خیال اندیش
فرق شاہی و بندگی بخواست | چوں قضاے بنشتہ آمد پیش
گر کسے خاک مرده باز کند | نشاند توانگر از درویش
ملک را گفتن درویش استوار آمد گفت از من چیزے بخواہ گفت
آں ہی خواہم کہ دگر بارہ رحمت بمن نہی گفت مرا نپدے وہ گفت

بیت

دریاب کنوں کہ نعمت بہت بہت | اکین دولت و ملک میر و دست بہت
حکایت ۱۳: یکے از وزیرانش ذوالنون مصری رفت و بہت غم است کہ روز
و شب بخدمت سلطان مشغول می باشم و بخیرش امیدار و از عقوبتش ترساں
ذوالنون بگریست گفت اگر من خدائے عزوجل را چناناں ترسیدے کہ تو سلطان
را از جملہ صدیقان بومے۔

قطعه

گر نبودے امید راحت و رنج | پائے درویش بر فلک بودے

لے گو سپند۔ بکری۔ برائے واسطے
چوپای چرواہا۔ محنت ریش نفی
اندیش۔ فکر کرنیوالا۔ شاہی
بادشاہی۔ بندگی۔ غلامی۔ بشت
رضعت۔ قضائے موت بنشتہ
لکھی ہوئی۔ باز کند۔ تر کھولے
نشاند۔ پہچان نہیں کر سکتا۔
استوار۔ مضبوط۔ بارہ دوبارہ
رحمت تکلیف۔ نہی۔ نداویں
پند نصیحت۔ دریاب دریاں
سے مشتق ہے۔ حاصل کر کنوں
اب۔ میر۔ جائے گاہ حکمت
کہ مقصد یہ ہے کہ بادشاہوں کی نسبت
اللہ تعالیٰ سے زیادہ ڈرنا چاہیے
اگر ہم اللہ تعالیٰ کی اطاعت ایسی ہیں
جس طرح وزیر بادشاہوں کی۔ اکین
وزیر ذوالنون مصری کی خدمت
میں حاضر ہوا۔ اور دعا کی درخواست کی
کہ دن رات بادشاہ کی خدمت میں
مصرف رہتا ہوں اس کی خبر کا امید
دار اور اس کے غم سے ڈرتا ہوں آپ
یہ سن کر رو پڑے۔ فرمایا اگر میں

اللہ تعالیٰ سے الیاد رکھتا۔ جیسے تو
بادشاہ سے تو میں آج صدیقین سے ہوتا۔ ذوالنون ایک دفعہ مصر کے رنے والے تھے۔ ایک روز کشتی میں سفر کرتے تھے کسی کی ہیر کی انگوٹھی
گم ہوئی تمام شتی والوں نے آپ پر شک کیا۔ آپ نے اپنی بات ظاہر کی لیکن کسی نے نہ مانا۔ اپنے اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حاکم تودیا ایک بھلی اپنے منہ میں ہیر لے کر لاپرواہی
تو اس نے آپ کا لقبے والنون ہو گیا یعنی بھلی والا آپ اندازہ کریں یہ تو وی ہیں بیوں کی دعا کی شان کیسی ہوئی۔ باشم۔ ہوں۔ رساں۔ ڈر۔ بگریست روئے

کہ وزیر از خود بترسید | ہچناں کن ملک ملک بودے
حکایت : پادشاہ بکشتن اسیر اشارت کرد گفت
 اے ملک موجب خشم کہ ترا بر من ست آزار خود مجوی کہ ایں
 عقوبت بر من بیک نفس سر آید و بزہ آں بر تو جاوید بماند

قطعہ

دوران بقا چو باد صحراب گذشت | تلخی و خوشی و زشت و زیبای گذشت
 پنداشت شتم کہ جفا بر من کرد | برگردن او بماند و بر ما بگذشت
 ملک را نصیحت اوسو مند آمد و از سر خون او در گذشت

حکایت : وزرائے نوشیرواں در مہمے از مصالح مملکت
 اندیشہ میکردند و ہر یک از ایشان دگرگونہ را می بے زدند و ملک
 ہچناں تدبیرے اندیشہ کرد بزچہر را را می ملک اختیار آمد وزیراں
 در نہانش گفتند ای ملک را چہ مزیت دیدی بر فکر چندین حکیم گفت بموجب
 آنکہ انجام کار معلوم نیست و رای ہمگناں در مشیت است کہ صواب
 آید یا خطا پس موافقت رای ملک اولی ترست تا اگر خلاف صواب
 آید بعلت متابعت از متابعت اہل باشم کہ گفتہ اند

لے ملک - میم کی فتح اور لام کی
 کسرہ بادشاہ - ملک - میم و لام
 دونوں کی فتح - معنی فرشتہ حکایت
 مقصد یہ کہ بادشاہوں کو غصہ کے
 وقت بھی صبح بات سننے سے گریز
 نہ کرنا چاہیے ورنہ عاقبت کی خرابی
 کا اندیشہ ہے کشتن - قتل کرنا
 اسیر - قیدی - موجب - سبب
 خشم - غصہ - آزار - تکلیف
 مجوی جتن سے ہے یعنی نہ تو
 کر - عقوبت - سزا - سر آید
 ختم ہو جائے گی - بزہ - گناہ جلاؤ
 ہمیشہ لے دوران بقا - زندگی
 کا زمانہ - صحراب - جنگل - تلخی - تکلیف
 زشت - بُرا - زیبا - اچھا - شکر
 ظالم - سود مند - نفع دینے والی
 حکایت مقصد یہ ہے کہ بادشاہ
 کے قریب رہنے والوں کو بلا
 ضرورت بادشاہ کی رائے کے
 خلاف نہ کرنا چاہیے - تمہے
 ایک شکل - مصالح - جمع
 بہتری - اندیشہ - فکر - ہیکر دہ

رہے تھے - گو نہ طرح کی - رای ہی زدند - رائے دیتا تھا - بزچہر - یہ نوشیرواں لے زیر کا نام تھا - نہانش - پریشیدہ -
 مزیت - فوقیت - انجام کار - کام کا نتیجہ - مشیت - چاہنا - صواب - درمندان - موافقت - تائید - علت - سبب - متابعت
 پیروی - متابعت - غصہ - ناراضگی - اہل - بے خوف -

خلاف رای سلطان رای جستن | بخون خویش باشند دست بستن
 اگر شہ روز را گوید شب ست ایں | بباگفت اینک ماہ و پریں
 ۳۳ : شتادے کیس و بافت یعنی علو سیت و بافت افلہ حجاز

بشہر درآمد و ہچناں نمود کہ از حج می آید و قسیدہ نیکو پیش ملک بردو
 دعوی کرد کہ مے گفتہ است ملک نعمتش داد و اکرام کرد و نوازش بکیراں
 فرمود تا یکے از ہندوستانے حضرت پادشاہ کہ در اں سال از سفر دیا آمدہ بود
 گفت من اورا عید اضحی در بصرہ دیدم معلوم شد کہ حاجی نیست دیگر گفت
 من اورا شناسم و پدرش نصرانی بود در ملاطیہ بدانتند کہ شریف
 نیست و شعرش را در دیوان انوری یافتند ملک فرمود تا بر بندش
 و نفی کنند تا چندین دروغ در ہم چہرہ گفت گفت اے خداوند روستے
 زمین سخنے ماندہ است و خدمت بگویم اگر راست نباشد بہ ہر عقوبت
 کہ خواہی سزاوارا تم گفت آں چیت گفت -

غریب گرت ماست پیش آورد | دو پیما نہ آب ست یک چچہ دروغ

لے جستن - تجویز کرنا - شستن
 دھونا - ایک ماہ - یہ چاند -
 پریں - فارسی میں گچے کو کہتے
 ہیں اور وہ چھوٹارے ہیں خوشہ
 انگوڑی طرح ہیں عربی میں ان کو
 ثریا کہتے ہیں حکایت مقصد یہ
 ہے کہ بادشاہوں کو مسافروں اور
 غریبوں کے عقوبت سے یا زیادہ جھوٹ
 سے ناراض نہ ہونا چاہیے بلکہ
 معاف اور درگزر سے کام لینا
 چاہیے - شتادے - مکار - گیسو
 زلفیں - چھوٹی - حضرت علی کی
 اولاد - گندھی ہوئی زلفیں - علویوں
 کی علامت تھی - یعنی حضرت علی
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی وہ اولاد
 جو بنی فاطمہ الزہرا کے بطن
 اطہر سے نہیں وہ اطہر کہلاتی
 ہے - قافلہ - مسافروں کا ٹولہ -
 قسیدہ - اشعار - جہیں کسی کی
 تعریف کی جائے - اگر آرم - مہربانی
 نوازش - عزت - بیکلاں - بہت
 لے ہندو - جمع ندیم - صاحب -

عید الاضحی - عید قربانی - بصرہ - عراق کا مشہور شہر ہے - شناسم - جانتا ہوں - نصرانی - مسلمان - ملاکیہ - شہر کا نام ہے
 جو روم اور فرنگ کے درمیان ہے - دیوان - محل وہ کتاب جہیں غزلیات ہوں - انوری - خراسان کا رہنے والا مشہور شاعر ہے
 بر بندش - ماریں - نفی - جلا وطن - چندین دروغ - جھوٹ - درہم - پے در پے - عقوبت - سزا - ماست چچہ - پستی - دو پیما
 دو پیلا - دروغ - دہی

لہ خندہ گرفت۔ ہنسی آگئی۔
 مہیا۔ تیار۔ کیل۔ رخصت۔
 راست۔ سچ۔ مامول۔ امید
 حکایت ۳۴: مقصد یہ ہے کہ بادشاہ
 کو مجرم کے مجرم کے مطابق سزا
 دینی چاہیے۔ مہوٹے مجرم پر سخت
 سزا دے۔ بلکہ معاف کر دے
 تو بہتر ہے۔ پسران ہارون الرشید
 ہارون الرشید کے لڑکوں میں سے
 خلفائے عباسیہ میں سے ایک
 خلیفہ کا نام تھا جو نہایت عادل اور
 سخی تھا۔ ختم آلودہ غصہ سے
 بھرا ہوا۔ سر ہنگ تارہ سپاہی کا
 لڑکا۔ دشنام مادر۔ ماں کی
 گالی۔ ارکان دولت۔ بڑے
 بڑے سردار۔ جزائے نیکی کا
 بدلہ۔ زبان بریدن۔ زبان کاٹنے
 مصادرت۔ جاندا کی مضبوطی۔
 نفی۔ جلا وطنی۔ عفو۔ معاف
 نتوانی نہیں ہو سکتا۔ دعویٰ، مطالبہ
 قبل خصم، دشمن کی طرف نہ روت
 مرد نہیں مقاموں کے نزدیک

اگر راست میخوای از من شنو | ا جہان دیدہ بسیار گوید دروغ
 ملک را خندہ گرفت گفت ازین راست تر سخن تا عمر او باشد نگفتہ است
 فرمود تا انچہ مامول اوست مہیا دارند و بدل خوشی او را کیل کنند
 حکایت ۳۵: یکے از پسران ہارون الرشید پیش پدر آمد ختم آلودہ کہ مرا
 فلاں سر ہنگ زادہ دشنام مادر داد ہارون الرشید ارکان دولت را
 گفت جزائے چنینی کے چہ باشد یکے اشارت بکشتن کرد و یکے
 بزبان بریدن و دیگرے بمصادرت و نفی ہارون گفت لے لے کہ کرم آنست
 کہ عفو کنی و اگر نتوانی تو نیز دشنام مادر دہ چند آنکہ از حد در گذرد
 پس آنکہ ظلم از طرف تو باشد و دعویٰ از قبل خصم۔

قطعہ

خرد مت آل بنزدیک خردمند | کہ با پسیل دماں پیکار جوید
 بلے مرداں کس ست از روی تحقیق | کہ چوں ختم آیدش باطل نگوید
 حکایت ۳۶: با طائفہ بزرگان بکشتی نشستہ بودم زور قے در پئے
 ما غرق شد دو بزرگ در بحر الے در افتادند یکے از بزرگان گفت ملاح را
 کہ بگیر ای ہر دواں را کہ بہر یکے پیجاہ دینارت بدیم ملاح در آب رفت

بہوان وہ نہیں جو ست باقیوں سے کشتی لڑتا رہے۔ بلکہ اصل بہادری تو یہ ہے کہ آدمی اپنے غصہ پر غالب آجائے۔ بہیل۔ باغی۔ دمان
 ست۔ پیکار جوید۔ لڑتا پھرے۔ بلے۔ زبان۔ ختم۔ غصہ۔ باطل نگوید۔ بیہودہ نہ کہے۔ حکایت ۳۷: مقصد یہ کہ عام انسانوں کو غالی العیوب
 اور بادشاہوں کو خصوصاً لوگوں کو پریشان نہ کرنا چاہیے اور مظلوموں کے مدد کے غافل نہ ہونا چاہیے۔ طائفہ بزرگان کا کردہ: نشستہ بیٹھا۔ ہوا۔ زور قے
 چھوٹی کشتی، در پئے، اسیچھے۔ ملاح، کشتی چلانے والا، جیگر، پچھڑے۔ آب رفت، پانی میں چلا گیا،

نایکے را برانید و آن دیگر ہلاک شد گفتم بقیت عمرش نمازہ بود ازین
 سبب در گرفتن او تاخیر کردی و دران دیگر تعیل ملاح بخندید و گفت آنچه
 تو گفتی یقین ست و سبب دیگر ست گفتم آن چیست گفت میل خاطر من
 برانیدن این یکے بیشتر بود کہ وقتے در بیاباں ماندہ بودم مرا بر شترے
 نشاند و از دست آن دگر تا زیانہ خوردہ بودم در طفلی گفتم صدق اللہ
 تعالیٰ من عمل صالحا فلنفسی ومن اساء فعلیہا۔

قطعہ

تا توانی درون کس مخراش | کا ندیریں راہ خار را باشد
 کار درویش مستمند برار | کہ تر انیسہ کار را باشد
 حکایت ۳۸: دو برادر بودند یکے خدمت سلطان کرے و دیگرے
 بسعی بازو خوردے بارے اس تو انگر گفت درویش را کہ چہ خدمت نہ کنی تا از
 مشقت کار کردن برہی گفت تو چہ کار کنی تا از مذلت خدمت سنگاری یابی
 کہ خردمنداں گفتہ اند کہ نان جو خوردن و شستن بہ کہ کم تر بریں بستن و بخدمت
 استاد۔

بیت

بدست آہک تفتہ کردن خمیر | ابہ از دست بر سینہ پیش امیر

امیر و سردار،

لہ برانید: چھڑایا۔ بقیت
 بچی ہوئی تعیل: جلدی۔ بخندید
 ہنسا۔ میل خاطر: غیبت دل
 بیابان، جھکل۔ شتر: اونٹ
 تا زیانہ خوردہ: کھڑا، کھہ صدق اللہ
 اللہ تعالیٰ نے سچ فرمایا ہے جس نے
 اچھا کام کیا تو اپنے لیے اور جہ
 بُرا کام کیا۔ تو اس کا وبال اس پر
 مخراس: نہ دکھا۔ خرسید: بے
 نہیں ہے۔ مستمند: خدمت مند
 برار: پوری کر۔ حکایت ۳۹: اس کا
 مقصد یہ ہے کہ بادشاہ ہوں یا عام
 انسان قناعت کے کام لیں۔
 اور دولت جمع کرنے کے حرص
 میں پریشان نہ ہوں۔ سعی: کوشش
 کوشش بازو۔ تو تھک، دلتھک
 مشقت، تکلیف، ہمتی،
 چھٹکارا پائے۔ مذلت، ذلت
 رست کاری یا بی، تور مائی پائے
 کر دین بستن، سنہری پیٹی۔
 استاد: کھڑا ہونا، آہک: چونہ
 تفتہ: گرم، کہ دن خمیر کو گوندنا

۱۔ صیفت: گرمی چہ کیا۔ پوشم
اور لھوں گا، شستا، جاڑا، سری
شکم خیرہ: بے شرم پیٹ۔
بسا، موافقت یعنی صبر و استقامت
دوتا، کر بھگانا، حکایت: اس کا
مقصود یہ ہے کہ کسی آدمی کو اپنے
دشمن کے مرنے پر خوشی نہ کر لیا جائے
(دشمن کی خوشی نہ کرے جتنا ہی جہاں
مردہ خوش خبری، برداشت
اٹھالیا۔ عدو، جمع اعلام دشمن
شادمانی، خوشی۔ جاودانی ہمیشہ
حکایت: اس کا مقصد یہ ہے
کہ بغیر ضرورت کسی بات میں دخل
نہ دینا چاہیے، کسری، زنیعراں
کا لقب، بادشاہان فارس کا
بھی لقب ہے۔ ہر چند چہرہ خوش
کے وزیر کا نام تھا۔ لائے شتا
تم سب کی لائے۔ صواب:
درست۔ اطباء، طبیبوں کی
جمع، حکمت: دانائی، سقیم
بیمار۔ حکایت: اس کا مقصد یہ ہے
کہ رزق دینا صرف اللہ تعالیٰ کا

قطعہ
عمر گر انما یہ دریں صرف شد | تا چہ خورم صیفت و چہ پوشم شد
اے شکم خیرہ بنانے بساز | تا نہ کنی پشت بخدمت دوتا
حکایت: کسے مردہ پیش نوشیرواں عادل برد و گفت شنیدم کہ
فلاں دشمن ترا خدا لے تعالیٰ برداشت گفت یہی شنیدی کہ مرا بگذاشت۔

فرد

اگر مرد و جہان شادمانی نیست | کہ زندگانے مانیز جاودانی نیست
حکایت: اگر وہ حکما در بار گاہ کسری مصلحتی در سخن ہی گفتند و بزرگ چہرہ کہ
مہتر التیال بود خاموش بود سوال کردندش کہ بابا دریں بخت چہ سخن نگونی
گفت وزیراں بر مثال اطباء و طبیب دار و ندہ مگر بیم پس چون بینیم کہ
رے شتا بر صواب ست مرا بر سر آں سخن گفتن حکمت نباشد۔

مثنوی

چو کاے بے فضل من بر آید | مرا در فے سخن گفتن نشاید
وگر بینم کہ نابینا و چاہ است | اگر خاموش بنشینم گناہ است
حکایت: ہارون الرشید را چون ملک مصر مسلم شگفتا بخلاف

کام ہے۔ رزق کا دار و مدار عقل اور کسب پر منحصر نہیں۔ ہارون الرشید: عباسی خلیفہ کا نام ہے۔ سقم: سوپ دیا گیا
مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مصر کی حکمرانی ہارون الرشید کے سپرد کر دی۔

اں طاعنی کہ بغور ملک مصر دعویٰ خدائی کرد نہ بخشم ایں ملک الا بخمیس
ترین بندگاں سیا ہے داشت خضیب نام ملک مصر بوسے ارزانی
داشت، آورده اند کہ عقل و درایت اوتا بجائے بود کہ طائفہ سحر را
مصر شکایت آوردندش کہ پنہ کاشتہ بودیم بر کنار نیل باراں بے قوت
آمد و تلف شد گفت لشم بالیتے کاشت تا تلف نشد صاحبہ
ایں کلام بشنید و گفت۔

مثنوی

اگر روزی بدانش در فرودے | از نادان تنگ روزی تر بودے
بناداں آں چنال روزی رساند | کہ دانا اندراں حیراں بماند

مثنوی

بخت دولت بکار دانی نیست | جز بتاید آسمانی نیست
کیما گر بغصہ مردہ بہ رنج | ابلہ اند ز خرابہ یافتہ گنج
اوفتادہ است در جہاں بسیار | بے تمیز ارجمند و عاقل خوار
حکایت: یکے راز ملوک کنیز کو چینی آوردند خواست حالت مستی
بلوے جمع آید کنیزک ممانعت کرد ملک خشم شد و مراورالسیا ہے بخشید

۱۔ طاعنی: مکرش۔ یعنی جس نے
خدائی دعویٰ کیا۔ آخر قہر خداوندی
در پائے نیل میں غرق ہو گیا وہ
فرعون تھا۔ بخمیس: ترین، ذلیل
ترین۔ داشت: رکھتا تھا۔

خضیب: یہ ایک نام ہے
کا۔ حرث: جمع حارث
کاشتکار۔ پنیہ: روٹی۔ نیل
مصر کا شہر دریا ہے۔ تلف
بر باد۔ پوشم: اون۔ بالیتے

چاہیے تھا۔ روزی: یعنی روزی
کا دار مدار عقل پر ہوتا تو بے قوت
سے زیادہ تنگ دست کوئی نہ
ہوتا۔ کیما گر: سونا بنانے والا
ابلہ: بے وقوف۔ خرابہ: اجاڑ

بکار بندی: ہنرمندی۔ قائم
آسمانی، اللہ تعالیٰ کی مدد و سرچ
خزانہ۔ ارجمند: دولت مند
عاقل خوار: عقل مند ذلیل۔
حکایت: ۳۴۷۔ مقصد حکایت

یہ ہے کہ بادشاہوں کو بغیر
سوچے سمجھے کسی کو سزا نہ دینی

چاہیے۔ بلکہ غصہ و غضب کے وقت نصیحت سننے سے گریز نہ کرے۔ کنیزک: لونڈی۔ جمع، جراح۔ ممانعت
منع۔ خشم: غصہ۔ بسیا ہے۔ حبشی غلام۔

کہ لپٹ زیر نیش از پیرہ بینی در گذشتہ بود و زینش بگریبان فرو رشتہ
ہیکلے کہ صخر جہتی از طلعت او بر میدے و عین القطار بغلش بچکیدے

فرد

تو کوئی تا قیامت زشت رونی | برو ختم ست و بر یوسف نکوئی

قطعہ

شخصے نہ چن ال کر یہ منظر | کز زشتی او خبر تو ال داد

وانگہ بغلش نفوذ بالہ | مردار بافتاب مرداد

آوردہ اند کہ در ال مدت سیاہ رالفس طالب بود و شہوت غالب

مہر ش بجنسید مہر ش برداشت بامداد ال کہ ملک کنیزک را بہجت

و نیافت حکایت بگفت ندش خشم گرفت و فرمود تا سیاہ را بجنیزک

استوار بہ بندند و از بام جوسق بقعر خندق در اندازند یکے از وزرائے

نیک محض روئے شفاعت بر زمین نہاد و گفت سیاہ بیچارہ را

دریں خطائے نیست کہ سائر بندگان بنوازشش خداوندی مٹھوؤ اند

گفت اگر در مفاوضت او شبے تاخیر کر دے چہ شدے کہ من او

را افزوں تر از بہائے کنیزک بدادے گفت اے خداوند آنچه فرمودی

لے لپٹ زیر نیش، او پر کا ہونٹ۔
پیرہ، کنارہ۔ بینی، ناک۔ فرو رشتہ
تک رہا تھا۔ ہیکلے، جسم۔ صخر
جہتی۔ جن کا نام ہے جس نے
حضرت سلیمان علیہ السلام کی انگوٹھی
پھرائی تھی۔ طلعت، صورت۔
کر یہ منظر، بصورت اے واکھ
اس وقت۔ نفوذ بالہ، اللہ تعالیٰ
کی پناہ۔ آفتاب، سورج۔ مرداد
سمت گری کا مہینہ۔ نفس طالب
نفس طلب کرنے والا۔ شہوت غالب
شہوت کا غلبہ۔ مہر، میم کی کسر
بمعنی محبت۔ مہر، میم کا منہ
بکارت پروردہ، بجنسید خواہش
کا، بامداد، صبح کا وقت۔ بہجت
تلاش کیا۔ نیافت، نہ پایا
استوار، مضبوط، بہ بند
باندھیں، خندق، کھائی۔ نیک
محض، نیک طاعت، سائر تمام
مٹھوؤ اند، عادی ہیں۔ مفاوضت
لین دین۔ شبے تاخیر کر دے
ایک رات دیکر دیتا۔ افزوں
زیادہ، بہائے، قیمت، بدادے، میں دیتا۔

معلوم ست لیکن نشید می کہ حکما گفته اند دریں معنی

قطعہ

تشنہ سوختہ بر چشمہ حیاں چسب | تو میندار کہ از نیل و ماں اندیش

مٹھوؤ گرسنہ در خانہ خالی برخواں | عقل باور نکند کز رضاں اندیشند

ملک را ایں لطیفہ پندارد و گفت اکنون سیاہ را بتو بخشیدم کہ کنیزک

را چہ کنم گفت کنیزک را ہم بسیاہ بخش کہ نیم خوردہ سگ ہم اورا شاید

قطعہ

ہرگز اورا بدوستی مپسند | کہ رود جائے ناپسندیدہ

تشنہ رادل نخواہد آب زلال | نیم خوردہ دہان گستردیدہ

حکایت ہے: اسکندر رومی را پرسیدند کہ دیار مشرق و مغرب را

بچہ گرفت کہ ملک پیشین را خزان و عمر و ملک لشکر پیش ازین بود و چہنیں فتنے

یستہ نشد گفت بعون اللہ عز و جل ہر ملکے را کہ گرفتہم رعیتش را نیاز روم و

رسوم خیرات گذشتگان باطل نہ کردم و نام پادشاہاں جہز بہ نکوئی نہ روم۔

بیت

بزرگش نخواند اہل خسرو | اکہ نام بزرگاں بزشتی برد

لے تشنہ، پیاسا۔ سوختہ، جلا
چسب، چشمہ حیوان، آب حیات
یہ مٹھوؤ چشمہ ہے کہ اس کے
پانی پینے سے کبھی موت نہیں آتی۔
میندار، نہ سمجھ۔ نیل، ہاتھی۔
ماں، دست۔ اندیش، فکر
مٹھوؤ، بے دین۔ گرسنہ، بھوکا
برخواں، دسترخوان پر۔ پادشاہان
رمضان ماہ، رمضان شریف کا
مہینہ، چہ کنم، کیا کروں میں۔
لاق، آب زلال، صاف اور
ٹھنڈا پانی۔ نیم خوردہ، جوٹھا۔
رود، جائے۔ دہان، گستردہ
منہ گندہ، جس کے منہ سے
بدبو آئے۔ حکایت، اس کا
مقصود یہ ہے کہ بادشاہوں کے لیے
مزدوری ہے کہ ملک فتح کرنے
کے بعد رعایا کے ساتھ آزادی
کا معاملہ نہ کریں گذشتہ بادشاہوں
کا تذکرہ بھلائی سے کریں۔
اسکندر، یہ ایک مشہور بادشاہ
کا نام ہے رومی میں یائے

نسبت کی ہے یہ مشہور ملک ہے۔ بچہ گرفت، کیسے فتح کیا۔ پیشین، پہلے خزان، خزانے۔ یستہ، حاصل۔ بعون امد
رسوم خیرات، بھلائی کا طریقہ۔ گذشتگان، گذرے ہوئے۔ اہل خسرو، عقل مند۔ بزشتی برد، بڑائی سے ذکر کرے۔

عطا الرسول

لے ایں ہمہ: یسب: بیج است
فضول ہیں۔ آخر حکم: نہی
منع: گیر کار: لینا یعنی حکومت
رفتگاں: گزے ہوئے یعنی
وہ لوگ اس جہاں چلے گئے
حکایت: لے اس حکایت کا مقصد
یہ ہے کہ فقیر کو کسی آدمی پر
بدگمانی نہ کرنی چاہیے۔ بزرگاں
بزرگ: پارسا: نیک: چرگوئی
کیا کہتا ہے تو۔ نمی داتم: میں
نہیں جانتا۔ کھ جائے: بیکس
انکار: خیال: تدائی: تو نہیں جانتا
نہانش: اس کے اندر۔۔۔۔۔
مختب: پڑ تال کرنے والا نظم
دروں: خانہ: اندر گھر کے چوکار
کیا کام: حکایت: مقصد یہ
کہ عبادت کرنے والا عبادت میں
اللہ تعالیٰ کی خوشنودی و رضا کئے
آستان: چوکھٹ: می: مالک
نالیہ: رگڑ دیا تھا۔ اور درو
تھا۔ غفور: معاف کرنے والا
یا رحیم: لے رحیم کرنے والے
دائی: جانتا ہے ظلم و بہت ظلم۔

ایں ہمہ بیج ست چوں می بگذرد | بخت و تخت و امر و نہی و گیر دار
نام نیک رفتگاں ضائع مکن | تا بماند نام نیکت برت دار

باب دوم در اخلاق و رویشاں

حکایت: یکے از بزرگاں گفت پارسائی را چرگوئی در حق
فلاں عابد کہ دیگران در حق و بطعہ سخن باگفتہ اند گفت بر ظاہر ش
عیب نمی بینم و در باطنش غیب نمی دانم۔

قطعه

ہر کہ را جامہ پارسا بینی | پارسا داں و نیک دانگار
ورندانی کہ در نہانش چیت | مختب را درون خانہ چہ کار
حکایت: درویش را دیدم کہ سر پر آستان کعبہ می مالید و می نالید
ومی گفت کہ یا غفور و یا رحیم تو دانی کہ از ظلم و جہول چہ آید

قطعه

عذر تقصیر خدمت آوردم | اکہ ندارم بطاعت استظهار

جہول: بہت جاہل: چہ آید: کیا کہ کتاب ہے یعنی کیا ہر کتاب ہے۔ تقصیر: کوتاہی۔ آوردم: لایا ہوں۔ ندارم: نہیں رکھتا۔
استظهار: پناہ مانگتے ہیں:

عاصیاں از گناہ تو بکنند | عارفان از عبادت استغفار
عابدان جزائے طاعت خواهند باز گناہان بہائے بضاعت من بند امید آورده ام
نہ طاعت بد یوزہ آمدہ ام نہ بتجارت فقرہ
اصنع بنا ما انت ائدہ ولا تفعل بنا ما نحن بارئہ

بیت

گر گشتی و رجم بخشی روی و سر آرتنام | بندہ را فرماں نباشد ہر چہ فرمائی برانم

قطعه

بر در کعبہ سائلے دیدم | کہ ہی گفت و میگفتے خوش
می گویم کہ طاعتم بپذیر | قلم عفو بر گناہم کش
حکایت: بعد القادر گیلانی را دیدند رحمۃ اللہ علیہ در حرم کعبہ
روی بر حصانہ ہادہ بود و میگفت اے خداوند بخشای و اگر مستوجب
عفو تنم مرا روز قیامت نابینا بر انگیز تا ورثے نیکان شمر سار نباشم۔

قطعه

روی برخاک عجز می گویم | ہر سحر کہ کہ بادی آید
اے کہ ہرگز فرامشت نکشم | ہیچیت از بندہ یاد می آید

لے عاصیاں: گناہ گاہ: عارفان
جمع عارف یعنی اللہ تعالیٰ کو پہنچنے
والا: بازار گاہ: سوداگر: بہائے
قیمت: بضاعت: سامان: مال
بد یوزہ: بھیک: استغفار
بخشش: طلب کرنا: ما نحن بارئہ
تو ہمارے ساتھ وہ سلوک کر
جس کا تو اہل ہے وہ سلوک کر
جس کے ہم اہل ہیں: کشتی
مار ڈالے: برانم: مجھے منظور
در: دروازہ: سائلے: سوال
والا: میگفتے: رور: تھا: پندیر
قبول کر عفو: معافی۔
حکایت: اس کا مقصد یہ ہے
کہ عابد کو اپنی عبادت پر اپنا
پر ناز و گھمنہ نہ کرنا چاہیے۔
جبکہ ہر وقت اللہ تعالیٰ کے فضل
کا طالب رہے۔ عبدالقادر
یہ نام پیر پیران محبوب سبحانی
قطب ربانی کا ہے۔
عبدالقادر جیلانی: گیلانی: بغداد
کے نزدیک ایک گاؤں ہے
جہاں آپ پیدا ہوئے تھے۔

حصا: کسکریاں: مستوجب: مستحق: عفو: مزا: انجیز: اٹھانا: سحر: صبح کا وقت: بادی: آید: ہوا آئی ہے۔۔۔۔۔
فرامشت: بھولنا: ہیچیت: کچھ سمجھ کر: اندازہ کریں: پیر پیران: دینوں: مزار: اللہ کے پیارے ہیں کتنی عاجزی اور کمساری و بار بار
ہی کہ ہے ہیں۔ اور ہمارا حال کیا ہے اللہ رحیم ہمیں عاجزی کرنے اور دربار اپنے میں حاضری کی ترقیق بخشنے۔ آمین یا رب العالمین

حکایت: دوزخ بخانہ پارسائے در آمد چند آنکہ طلب کرد چیز نیت
دل تنگ شد پارسا را خبر شد گلیے که بر آن خفته بود در راه دزدانداخت تا
مخروم نشود۔

قطعه

شنیدم کہ مردان راہ حق | دل دشمنان را نکردند تنگ
ترا کے یہ شود این صفت ام | کہ با دوستان خلافت و جنگ
مودت اہل صفایہ در قوی و پیہ در قفانہ چنان کہ از پست عیب گیرند و در پست
میرند۔

فرد

در برابر چو گو سپند سلیم | در قفا، همچو گرگ مردم در

فرد

ہر کہ عیب گراں پیش تو آورد و شمر | بیگماں عیب تو پیش دگر ان خواہد بُرد
حکایت: تنے چند از روندگان متفق سیاحت بودند و شریک
رنج و راحت خواہم کہ مرافقت کم موافقت نکردند گفتہ ام از کرم اخلاقی
بزرگان بدیع ست روی از مصاحبت درویشان بگردانیدن وفادار
و یغ داشتند کہ من در نفس خویش این قدر قوت و سرعت ہی شناسم
کہ در خدمت دماں یا رشا طر با شتم نہ بار خاطر۔

لے حکایت: مقصد یہ ہے
کہ فقیروں کو دوزخ کی بات بھی
خوش خلق سے ہمیشہ آنا چاہیے
غیبت: پناہ چاہیے: دوزخ: چور
خانہ: گھر، پارسا: نیک، چنانکہ
جس قدر نیافت: نہ پایا۔
دل تنگ: پریشان ہوا۔ گلیے
کلی: خفتہ: سویا۔ انداخت۔
ڈال دی۔ پیسہ حاصل ہوا۔
تولینے دوستوں کے ساتھ۔
لے مودت: محبت، اہل صفا
روشن دل: چہ در روی: کیا
سامنے۔ چہ در قضا: کیا پیٹھ
گو سپند: بکری، سلیم: خوب
گرگ: بھیڑیا۔ مردم در۔
آدمیوں کے پھاڑنے والا۔
دگران: دوسروں کا۔ پیش
سامنے۔ آواز: لایا، شمر
گننا۔ شمار کیا۔ بیگماں: بلیک
خواہد بُرد: لے جائے گا۔
لے حکایت کا مقصد یہ ہے
فقیروں کا طریقہ یہ کہ ہر شخص کا بھی
ہونا چاہیے اور قوت اس کی اصلاح باطن
کی طرف متوجہ رہتے ہیں۔

سے تنے چند، چند لوگ۔ روندگان: اللہ تعالیٰ کے راستہ چلنے والے متفق۔ سیاحت: سفر: راحت: آرام خواہم۔
میں چاہا۔ موافقت: بدیع: نادر مصاحبت: ساتھ رہنے والا۔ دلینے داشتن: دور رکھنا۔ خوش: اچانک میں سرعت: جلدی
یا خاطر: چالاک دوست۔ دماں: دل کا بوجھ یعنی ساتھ جانے سے کسی کو تکلیف ہو۔

شعر
ان کم اکن را کب المواشی | اسے لکھ لکھ حایل المواشی
یکے ازاں میاں گفت ازین سخن کہ شنیدی دل تنگ مدار کہ دریں
روز ہا زدی بصورت درویشان برآہ بود خود را در سلک صحبت مانتظا کرد

شعر

چہ دانند مردم کہ در جامہ کسیت | نویسنده داند کہ در نامہ چسیت
از انجا کہ سلامت حال درویشان ست گمان فضولش نہ زند مبیاری قبولش کردند

مثنوی

صورت حال عارفان دلوق ست | ایں قدس چوری و خلق ست
در عمل کوشش بہ پیچ خواہی پوش | تاج بر سر نہ و علم بر دوش
ترک دنیا و شہوت ست و ہوس | پارسائی نہ ترک جامہ و بس
در قرآن گندہ رو باید بود | بر محنت سلاح جنگ چہ سود
روزے تالشب رفتہ ہویم و شبانگہ در پائے حصار خفتہ کہ در دلبے توفیق ابروی
رفیق برداشت کہ بطہار ہم و بغارت رفت۔ فرد
پارسا میں کہ خرفت۔ در بر کرد | اجامہ کعبہ را جمل خر کرد

لے ان کم: اگر میں کسی چاہے
پرسوار نہ ہوں تو تہا سے
یہ زین پوش اٹھانے کی
کوشش کریں گا۔ مواشی:
جمع ماشیہ: چوپایہ، مواشی:
جمع غاشیہ: زین پوشی۔ ملائ
نہ ہو۔ منتظم: منسلک۔
لے چہ دانند: کیا جانیں جاہ
کسیت: کپڑوں میں کون چہ
نویسنده: لکھنے والا، نامہ
چسیت: خط میں کیا ہے
فضولش نہ زند: فضول نہیں
لیے گئے: بیاد ہی، صحبت
لیے لائے تو۔ عارفان: عارف،
عارف: اولیاء اللہ۔ دلوق:
گندہ: تہ عمل کوشش نیکی
کی کوشش کر۔ خواہی: چاہتا
پوش: پہن۔ علم: جھنڈا
بر دوش: کندھوں پر۔
شہوت: خواہشات، ہوس:
حرص: پارسائی، نیکی، قزاقیت:
کاف کی زبردخت: یہ ایک لہجہ

جو جنگ میں پہنایا جاتا ہے: اس پر تلوار اثر نہیں کرتی۔ اس لیے یہ نرم ہوتا ہے: محنت: جہیزا۔ سلاح: ہتھیار
چہ سود: کیا فائدہ، شبانگہ: رات کے وقت۔ حصار: قلعہ کے نیچے۔ ابروی: ابرو سے مشق ہے بہانے والا
یعنی لوٹا، برداشت: اٹھا یا بطہارت: پاکی، میویم: جاتا ہوں۔ بغارت: لوٹ۔ بین: دیکھو۔ خرقہ: گندہ: تہ: بغل
جمل: زین کے نیچے والا کپڑا:

چند انکہ از درویشاں غائب شد بر سر برفت و بجای بزد و پادشاه روز
روشن شد آن تارک یک رو مبلغی راہ رفتہ بود و رفیقان میگناہ خفت
بامداداں ہمہ را بہ قلعہ در آوردند و بزد و در زنداں کردند از ایں تاریخ
ترک صحبت گفتیم و طریق عزالت گرفتیم **السلامۃ فی الوحده**۔

قطعه

چو از قومی یکے بیداشی کرد | نہ کہ را منزلت ماند نہ مہ را
نمی بپیشی کہ کافے در علف زار | بیا لاید ہمہ گاواں دہ را
گفتم سپاس و منت خدائے عزوجل | کہ از فوائد درویشاں محروم
نمانم اگرچہ بصورت از صحبت جدا افتادم بدین حکایت کہ گفتی مستفید
گشتم و امثال مرا ہمہ عمر این نصیحت بکار آید۔

ثنوی

بیک ناتراشیدہ در مجلس | برنج دل ہو شمنداں بسے
اگر برکہ پر کنند از گلاب | سگے دروے افتد کند منجلاب
حکایت : زاہد سے مہمان پاؤں شہ ہے بود چوں بطعام نشستند
کتر از اں خور کہ ارادت ابلود و چوں نماز برخواستند بیشتر از اں

گلاب : پھول کی قسم، سگے، کتا۔ منجلاب : ناپاک ہے۔ حکایت : اس کا مقصد یہ ہے کہ فقرا کو دنیا کاری نہ کرنا چاہیے
ورنہ دنیا کی رسوائی اور آخرت کا عذاب اٹھانا ہوگا۔ زاہد : عبادت گزار بنشستند، بیٹھے، کمتر : کم زیادہ۔ خور :
کھایا۔ ارادت : ارادہ۔ برخاستند : اٹھے۔ بیشتر : زیادہ۔ (فقیر عطاء الرسول)

لے بر جے : شہر پناہ۔ رفت :
گیا۔ دے : دے۔ تارک : رو
منہ کالا : سبکے، کافی، خفتہ،
سویا ہوا۔ بامداداں : صبح کے
وقت۔ بزدندہ : مارا۔ زنداں
جیل خانہ۔ عزالت : تنہائی۔
گرفتیم : اختیار، السلامۃ
فی الوحده : سلامتی تنہائی میں،
منزلت : مرتبہ۔ مہ : مہرے
مراؤں بہتر ہے یعنی پڑا۔ کہ : سے
مراؤں کہتر ہے یعنی چھوٹا۔ نمی بپیشی
تجھے معلوم نہیں۔ گاؤں سے سپا
جانور۔ علف : گھاس۔
بیا لاید آؤں سے مشتق ہے
ملوث : گاؤں و گاؤں۔
سپاس : شکر، منت،
احسان۔ فائدہ : فائدہ کی جمع
نمانم : نہیں رہا۔ افتادہ : پڑا
مستفید گشتم : فائدہ حاصل
کرنے والا۔ نہ ناتراشیدہ :
بے ارادت۔ بسے : بہت۔
برکہ : حوض، پر کندہ، بھرے

گزار کہ عادت ابلود تا طریق صلاح در حق فے زیادت کنند۔

فرد

ترسم نرسی بکعبہ اے عربی | اکیں رہ کہ تو میری تبرکستان بست
چوں بمقام خود آمد سفر خواست تا تناول کند پس رہ داشت صاحب فرا
گفت اے پیر پیرا در مجلس سلطان طعام بخوری گفت و نظر ایشاں
چیزے خوردم کہ بکار آید گفت نماز اہم قساں کہ چیزے نکوری کہ بکار آید۔

قطعه

اے ہنر یانہادہ برف دست | عیب ہا برگرفتہ زیر بغل
تاچہ خواہی خریدن اے مغرور | روز در ماندگی بسیم دخل
حکایت : یاد دارم کہ در ایام طفولیت متعبد بودم و شب خیز
و مویح زہد و پرہیز تا شبے در خدمت پدر رحمۃ اللہ علیہ شستہ بودم
و ہمہ شب دیدہ بر ہم نہ بستہ و مصحف عزیز در کنار گرفتہ و طائفہ گرد ما خفتہ
پدر را گفتم از میں جماعت یکے سر بر نمی دارد کہ دوکانہ بگذار و چنناں
خفتہ اند کہ کوئی مردہ اند گفت اے جان پدر اگر تو نیز بخفتی از اں بہ کہ
در پوستین خلق افتی۔

لے ظن صلاح : نیک گمان ترسم
بجے خوف ہے۔ نرسی : نہ پہنچے
اعرابی : بدوی۔ یعنی عرب کی
وہ قوم جو ہمیشہ جنگوں میں بہتی
ہے۔ میری : جاتا ہے تو۔
تبرکستان : یہ ایک ملک کا نام
سفر خواست : دسترخوان
طلب کیا۔ تناول : کھانا۔
داشت : رکھتا تھا۔ فرا :
دانائی۔ شے لے ہنر کا : لے
ہنر والا۔ گفت : ہتھیلی۔ زیر بغل :
نیچے بغل کے۔ ماندگی : عاجزی
بسیم دخل : کھوٹی چاندن۔
حکایت : اس کا مقصد یہ ہے
کہ فقیروں کو اپنی عبادت پر فخر کرکے
دوسروں کو برا نہ جانے، ایام : زمانہ
طفولیت : بچپن، متعبد عبادت
گزار : شب خیز، رات کو اٹھنے
والا یعنی تہجد گزار۔ شے مویح :
حرلیں۔ پندہ : باپ رحمۃ اللہ علیہ
یہ شیخ سعدی کے والد محرم ہیں
جن کا نام شیخ عبداللہ تھا۔ شستہ :

بیٹھا۔ دیدہ : برہم، نہ بستہ : آنکھ نہ جھپکائی۔ بیچی : مصحف : قرآن پاک۔ کنار : بغل۔ خفتہ : سویا ہوا۔ پوستین خلق : افقی،
عیب میں پڑے : شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ میں بچپن میں تہجد و عبادت و پرہیز کاری کا حریص تھا ایک رات والد صاحب کی خدمت
میں بیٹھا ہوا تھا۔ ساری رات آنکھ نہ جھپکائی سونا تو کیا قرآن پاک کی تلاوت کرتا رہا۔ ایک جماعت پاس ہی سوئی ہوئی تھی میں نے
والد صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ ان میں سے کسی نے سر ہی نہیں اٹھایا۔ ایسے سوئے ہوئے ہیں جیسے مر گئے ہوں والد صاحب نے فرمایا اگر تو بھی

لہذا دعویٰ و دعوت کرنے والا پروردہ
پندار: بخت کا پردہ گرتا ہے
اگر تجھے آنکھ - پیچکس کوئی
شخص: عاجز تر: عاجز زیادہ
خویش: اپنے سے حکایت
اس کا مقصد یہ ہے کہ درویشوں
کو اپنی تعریف سن کر فخر نہ کرنا چاہیے
بلکہ اپنے عیبوں کی طرف توجہ
کر لینا چاہیے۔ ستونہ تعریف
کہ رہے ہیں۔ چیلش: اچھے
مبالغت: مبالغہ من آنکس
دائم: کہ میں خود ہی اپنے مال
کو جانتا ہوں۔ کفیت: مال
اے وہ شخص کہ میری تعریف
کرتا ہے تو میرے صدر میں
کے لیے کافی میری حالت تو
یہ ہے اور میری اندرونی حالت
تجھے معلوم نہیں۔ مخم: میرا
جسم: پچشم: آنکھ۔ عالمیات
دنیا: خوب منظر: اچھی صورت
خبت: بدبیدی: باطنم: اندر
میرا خجالت: شرمندگی۔

قطعہ

نہ بیند مدعی جز خویش تن را | کہ دارد پردہ پندار در پیش
گرت چشم خدا بینی به بخشد | نہ بینی پیچکس عاجز تر از خویش
حکایت: یکے از بزرگان بحفے اندر ہی ستوند و در اوصاف
جمیلش مبالغت ہمیکردند سر بر آورد و گفت من آنم کہ من دانم۔

شعر

کفیت اذی یا من یعد محاسنی | اعلا نیستی ہذا و کم تدیر باطنی

قطعہ

شخصم کچشم عالمیاں خوب منظرست | وز خبت باطنم سرخجالت فگندہ پیش
طاوس را نقش نگارے کہ بہت خلق | اتحس کنند او خجل از زشت پائے خویش
حکایت: یکے از صلحائے کوہ لبنان کہ مقامات او در دیار عرب
نکور بود و کرامت او مشہور بجامع دمشق درآمد بر کنار بکرہ کلا طہارت
ہمی ساخت پالیش بلغزید و محض در افتاد بمشقت بسیار از اں
جائیکہ خلاص یافت چوں از نماز بہر و اخت نہ یکے از جملہ اصحاب گفت
ما مشکے بست گفت آل حبیب گفت یادوام کہ شیخ بر روی دریائے مغرب

فگندہ: والد۔ طاووس: مور۔ نگارے: مزین۔ زینت۔ تحسین۔ تعریف۔ زشت: بُرا۔ پائے خویش: پاؤں اپنے
حکایت: مقصد یہ ہے کہ درویشوں کو روحانیت میں کبھی کسی شکوک ہو تو پریشان نہ ہونا چاہیے، صلحا: جمع صالحین
کوہ لبنان: پہاڑ کا نام جو ملک شام میں مقامات: جمع مقامات: دیار عرب: ملک عرب: کرامت: بزرگی: جامع: جامع مسجد: دمشق: یہ ملک شام کا
دارالسلطنت ہے بکرہ: حوض۔ کلا: سبز چونا: طہارت: وضو۔ ساخت: کیا۔ بلغزید: پھسل گیا۔ افتاد: پڑا۔ مشقت: تکلیف۔ بسیار: بہت

رفت و قدمش نر نشد امروز چہ حالت بود کہ دریں قامتے آب از
ہلاک چیزے نہ اند شیخ نہ بجیب تفکر فرو برد پس از تامل بسیار سر آورد
و گفت نشیندہ کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم گفت لی مع اللہ
و قتی لا یسعنی فیہ ملک مقرب و لا نبی مرسل و نگفت
علی الدوام و قتی چنین بودے کہ بجز نبیل و مکاتیل نہ دراختہ
و دیگر وقت با حفظہ وزینت در ساختہ مشاہدۃ الابرار ہیں
التجلی والاستتار می نمایند و می ربایند۔

فرد

دیدار می نمائی و پیر نہ میکنی | بازار خویش و آتش ماتیہ میکنی

قطعہ

أشاهد من أهوى بغير وسيلة | فيلحقني شأن أصل طريقا
لوعرج نار ثم يطفئ برشته | لذاك تراني موقعا وغريقا

مثنوی

یکے پرسید از اں گم کردہ فرزند | کہ اے روشن گہر پیر خرمند
زم مرش بوئے پیر این شنیدی | چرا در چاہ کفناش ندیدی

لہ قامتے آب: قد آدم: منہ بجیب:
سر جھکا یا تفکر: فکر: فرو برد: نیچے
لیا ہوا: تامل: سوچ: نشیندہ:
نہیں سنا۔ لی مع اللہ: میرا اللہ
تعالیٰ کے ساتھ ایک ایسا وقت
خاص ہے کہ اس وقت مجھے شہ
مقرب اور نبی مرسل نہیں پاسکتا
لہ علی الدوام: اوپر ہمیشہ کے۔
بجز نبیل و میکاتیل: یہ مقرب فرشتوں
کے نام ہیں۔ نہ دراختہ: نہ توجہ دانی
حفظہ: سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم
کی حرم ہیں جو حضرت عمر رضی اللہ
عنه کی حرم ہیں جو حضرت عمر رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کی لڑکی تھیں۔ زینت: زیب
بھی حرم پاک میں سے ہیں۔ رشتہ
رہے تھے۔ مشاہدہ: نیکیوں کی
حالات شاید روشنی اور تاریکی کے
درمیان۔ می نمایند: دیکھتے۔
تھے مشاہدہ: میں جس کی خواہش
کرتا ہوں۔ اس کو بغیر وسیلہ کے
دیکھتا ہوں۔ پیر: ایک ایسی
حالت لاحق ہوتی ہے کہ راستہ

بھول جاتا ہوں۔ لایق: آگ بھڑکاتا ہے اور پھر باقی بھڑک کر اسے بجھاتا ہے۔ اس وجہ سے تو مجھے جلا ہوا اور دوبا ہوا
دیکھتا ہے۔ گم کردہ: فرزند: حضرت یعقوب علیہ السلام میں کے شہزادے حضرت یوسف علیہ السلام کو بھائیوں نے گم کر دیا
اس کی طرف اشارہ ہے۔ گہر پیر: منقش منہ بڑھا۔ چاہ: کفناش: کنعاں کا کنواں۔ غصہ: بھائیوں نے کنوئیں میں ڈال دیا۔

بگفت احوال ما برقی جہاں است
دے پیدا و دیگر دم نہاں است
گہے بر طارم اعلیٰ شینم
گہے بر پشت پائے خود نہ سینم
اگر درویش بر حالے بماندے
سہر دست از دو عالم برفشانے

حکایت: در جامع بعلبک وقتی کہ چند ہیکتم بطریق وعظ با جماعت
افردہ دل مردہ راہ از عالم صورت بعالم معنی نبرہ دیدم کہ نفسم در نمی گیرد و
آتشم در ہیزم تراثر نمی کند و این آمدم تربیت ستوران آئینہ داری و محبت
کوران و لیکن در معنی باز بود و سلسلہ سخن دراز و معنی این آیت کہ و نحن
اقرب الیہ من حیث الوریثین سخن بجائے رسانیدہ بودم کہ می گفتم۔

قطعه

دوست نزدیک از من من است
وین عجب ترکہ من از کس دورم
چہ کنم با کہ تو اں گفت کہ او
در کتار من و من مہجورم
من از شراب این سخن مست بودم و فضائل قدح در دست کہ رونہ
بر کنار مجلس گذر کرد و دور آخر در فے اثر نعرہ زد کہ دیگر اں بموافقت
فے در خروش آمدند و حاضران مجلس در جوش گفتم سبحان اللہ دوران
با خبر و حضور و نزدیکان بے بصر دور۔

نیزادہ قریب ہیں۔ رسانیدہ: پہنچائی۔ من: میرا۔ محبت: محب۔ کنار: بغل۔ مہجورم: جدا ہوں۔ اے فضائل: بچا ہوا۔ قدح: پیالہ۔ رونہ: جانے والے۔ خروش: شور۔ بے بصر: اندھے۔ ختوش: د۔

لے برقی: بجلی۔ دے: دے۔ یک دم: پیدا نظر ہر گتے: کبھی۔ طارم: بالاخانہ۔ اعلیٰ شینم: ہم بیٹے ہیں۔ برفشانہ: چھوڑ دیا۔ حکایت: اس کا مقصد یہ ہے کہ اگر وعظ کا اثر کسی وقت نہ ہو تو وعظ کرنے والے کو پریشان نہ ہونا چاہیے اور سننے والوں کو علماء و صلحاء کا کلام پوری عقیدت و محبت کے ساتھ سنانا چاہیے۔ فائدہ ہوگا۔ بعلبک: ایک شہر کا نام ہے شام میں، وہاں کے لوگ بعل نامی بت کی پرستش کرتے تھے اس وجہ سے یہ نام مشہور ہوا۔ افردہ: دل: دل مردہ۔ راہ از عالم: معنی نبرہ: معنی حقیقت ہے بہرہ۔ نفسم ورنی گیرد: میرا کلام اثر نہیں کرتا۔ ہیزم: بکٹری دریغ، افسوس، ستوران: جمع ستودہ چو پایہ: محبت کوران: اندھوں کا محلہ: اے سخن اقرب ہم بندے کی شہرگ سے بھی زیادہ قریب ہیں۔ رسانیدہ: پہنچائی۔ من: میرا۔ محبت: محب۔ کنار: بغل۔ مہجورم: جدا ہوں۔ اے فضائل: بچا ہوا۔ قدح: پیالہ۔ رونہ: جانے والے۔ خروش: شور۔ بے بصر: اندھے۔ ختوش: د۔

فہم سخن گر نہ کن دستم
قوت طبع از متکلم مجوی
فحمت میدان ارادت بیار
تا بزند مرد سخنگوئے گوی
سراپیت: شبے در بیابان مکہ از بخوانی پائے رفتم بماند سر نہادوم و
شتربان را گفتم دست از من بدار۔ قطعہ
پائے مسکین پیادہ چند رود
کز تحمل ستوہ شد سختی
تا شود جسم فرہے لاغر
لاغرے مردہ باشد از سختی
گفت اے برادر حرم در پیش ست و حرامی از پس لگ رفتی
برودی و اگر خفتی مردی نشنیدہ کہ گفتہ اند

بیت

خوش ست زیر غیلاں براہ باخفت
اشب جیل ولے ترک جاں بساگفت
حکایت: پارسائے را دیدم بر کنار دریا کہ زخم پلنگ داشت و
بہیج دارو بہ نمی شد مدت ما در اں رنجور بود و شکر خدائے عز و
جل علی الدوام گفتمے پرسیدندش کہ شکر چہ میگوئی گفت شکر آنکہ
بمصیبتہ گرفتارم نہ بمعصیتہ۔

لے فہم سخن: سمجھ بات کی مستحق: سننے والا۔ قوت: طاقت۔ طبع: طبیعت۔ متکلم: بات کرنے والا۔ فحمت: کشادگی، بیار: لا۔ سخنگوئے: کہنے والا۔ گوی: گیند۔ حکایت: اس کا مقصد یہ ہے کہ درویشوں کو دوستوں کو نصیحت سے نہ بچرنا چاہیے۔ شبے: رات۔ بیابان: جنگل۔ بخوانی: نہ سویا۔ رفتم: گئے۔ سر نہادوم: میں سو گیا۔ شتربان: اونٹ والا۔ بدار: اٹھایا۔ پائے: مسکین پاؤں وغیرہ: پیادہ چند رود: پیدل کب تک چلے۔ تحمل: برداشت۔ ستوہ: عاجز۔ سختی: درد۔ جیل: جکس و دلوں ہوتے ہیں تیرا کہ بخت نصر بادشاہ بنایا تھا جس سے اونٹوں کو سختی کہا جاتا ہے خفتی مردی: سو گیا۔ مر گیا۔ حرم: خانہ کعبہ۔ زیر غیلاں: نیچے کیکر کے بادیر: جنگل۔ خفت: سونا۔ شرب جیل: کو چ کی رات حکایت

اس کا مقصد یہ ہے کہ انسان کو اللہ تعالیٰ کی رضا پر راضی رہنا چاہیے، اور بوقت مصائب صبر کرنا چاہیے۔ پلنگ: چیتا۔ داشت رکھتا تھا۔ بہیج: کچھ۔ دارو: دوا۔ رنجور: بیمار۔ علی الدوام: ہمیشہ۔ اگر فتار: پکڑا۔ معصیت: گناہ۔ رفتی عطا الرسول اویسی

قطعہ

اگر تم زار بکشتن دہاں یا عزیز | اتنا گویم کہ دریاں دم غمِ جانم باشند
گویم از بندہ مسکین چہ گنہ صادر شد | کہ دل آزرده شد از من غمِ آنم باشند
بلے مردان خدا مصیبت را بر مصیبت اختیار کنند نہ بینی کہ یوسف صدیق در آن
حالت چہ گفت قال رب استجی احب الی مما یدعوننی الیک۔
حکایت ۱۲: درویشی را ضرورتی نہ نمود گلیے از خانہ یارے
بزدید و نفقہ کرد حاکم فرمود کہ دستش ببرد صاحب گلیم شفاعت
کرد کہ من اورا بجل کر دم گفتا شفاعت تو حد شرع فرو گذارم گفت آنچہ
فرمودی راست است لیکن ہر کہ از مال وقف چیزے بزد و قطعش لازم
نیاید کہ الفقیر لا یمیک ہر چہ درویشان راست وقف محتاج است
حاکم از فے دست برداشت و ملامت کردن گرفت کہ جہاں بر تو تنگ آمد بود
کہ وزدی نکردی الا از خانہ چیں یا رے گفت اے خداوند شنیدہ کہ
گفتہ اند خانہ دوستاں بر وب و در دشمنان مکوب۔

شعر

چوں فرومانی بختی تن بجز اندر مدہ | دشمنان اپوست بر کن دستاں پوتیں

اے اگر تم: اگر مجھے زار و ضعیف
دم و وقت: صادر۔ سرزد یعنی ظلم
آزرده: رنجیده، آنم: اس کا۔
بلے: ہاں۔ مردان: لوگ۔ قال
رب: سبحان حضرت یوسف نے
عرض کیا کہ اے اللہ! قید خانہ مجھے
زیادہ پسند اس چیز سے
جس کی طرف مجھے یہ عورتیں بلاتی
ہیں۔ حکایت ۱۲: مقصد یہ ہے
کہ دوستوں کی غلطیوں کو تیار
سے چشم پوشی کرنی چاہیے۔
گلیم: گلی، بزدید: چوڑائی
نفقہ: خرچہ، ببرد: کاٹو، شفاعت
سفارش، حد شرع: سزا جو
شرعیات کی مقرر ہو۔ فرو گذارم:
نہیں چھوڑ سکتا۔ قطع: کاٹنا
اے الفقیر لا یمیک: فقیر اپنے
مال کا مالک نہیں۔ برداشت
اٹھایا۔ الا: مگر۔ بر وب:
صاف کر۔ مکوب: نہ کھٹکنا
یعنی دشمنوں کے در پر نہ جا۔
بجز: عاجز۔ اندر مدہ: تیار
نہ ہو۔ پوست بر کن: کھال کھینچے۔

حکایت ۱۳: یکے از پادشاہاں پارسائے را دید گفتم چیت
از مایا دی آید گفتم بلے وقتے کہ خدای را فراموش میکنم۔

فرد

ہر سود و اکس در خویش براند | اوں را کہ بخواند بدر کس ندواند
حکایت ۱۴: یکے از صالحاں بخواب دید پادشاہے را در بہشت و
پارسائے را در دوزخ پرسید کہ موجب درجات ایں چیست سبب درگا
اں چہ کہ مردم بخلاف اں می پنداشتند نہ آند کہ ایں پادشاہ بارادت
در ایشان در بہشت است و ایں پارسا بمقرب پادشاہاں در دوزخ۔

قطعہ

و لقت بچہ کار گید و بسخ و رقع | خود را ز عملہائے نکو بیہ بری دار
حاجت بکلاہ بر کی داشتنت نیست | درویش صفت باش و کلاہ تتری دار
حکایت ۱۵: پیادہ سرو پا بر نہنہ با کاروان حجاز از کوفہ بدر آمد و ہمراہ
ما شد نظر کردم کہ معلومے نہ داشت خراماں ہمی رفت و میگفت۔

قطعہ

نہ باشتم بر سوارم نہ چو اشتر زیر بارم | نہ خداوند رعیت نہ غلام شہر بارم

اے حکایت ۱۳: مقصد یہ ہے کہ درویش
لوگ اللہ تعالیٰ کی یاد میں ہی محو رہتے
ہیں۔ چیت: از مایا دای آید یعنی
کبھی ہمارا خیال بھی آتا ہے فراموش
بھول جانا۔ ہر سود و اکس: ہر طرف دھڑانا
بر آند: بھگا دیتا ہے۔ دروازہ
ندواند: نہیں دھڑاتا۔ حکایت ۱۴
اس کا مقصد یہ ہے کہ بادشاہ
کے لئے اللہ والوں کی محبت کرنا
نجات اور درجات کا باعث ہے
اور درویشوں کے لیے بادشاہوں کی
درباری و مصاحبت باعث برائی
ہے۔ صالحاں: جمع صالح نیک
موجب: سبب و درجات جمع درجہ
بلند مرتبہ۔ درکات: جمع درک۔
پستی کا مرتبہ۔ بارادت: اعتقاد
دلالت: تیرا کس۔ مرقع: کدڑی
عملیائے عمل: بھو بیہ
برائی: دور۔ کلاہ: ٹوپی قیمتی
تتری: شہر کا نام ہے جو تری
میں ہے حکایت ۱۵: مقصد یہ ہے
کہ فقیروں کو اسباب دنیاوی پر

اعتماد نہ کرنا چاہیے، اس لیے اللہ تعالیٰ ان کے مقاصد وغیرہ بغیر اسباب ظاہری کے پورے کر دیتا ہے۔ پیادہ: پیدل۔
بر نہنہ: نہنگا: کارواں، قافلہ، حجاز عرب شریف کا ایک حصہ ہے۔ کوفہ: یہ شہر کا نام ہے جو عراق میں ہے اشتر: اونٹ
زیر بارم: بوجھ کے نیچے۔ خداوند رعیت: رعیت کا مالک۔ شہر بار: بادشاہ۔

نغم موجود و پریشانی معروم ندارم | نفس میزنم آسوده و عمر میگذرانم
اشتر سواری گفتش اے درویش کجا میری برگرد که سختی بمیری نشیند قدم در بیابان
نهاد و برقت چوں بنخله محمود بریدم تو انگر اهل فراسید درویش بالینش فرود
آمد و گفت مصرع: مایه سختی نه بر دیم و تو بر نجات بر دمی

بیت

شخصه بهشت برین بکار گریست | اپوں روز آمد بمرد و بیمار بزیست

قطعه

اے بسا اسپ تیز رو که بماند | که خر لنگ جها بمنزل بمرد
بسکه در خاک تندرستان را | دفن کردیم و زخم خورده نمود
حکایت: عابدے را پادشاه طلب کرد اندیشید که داروئے
بخورم تا ضعیف شوم تا مگر اعتقادے که در حق من دارد زیادت کند
آورده اند که داروئے قاتل بود بخورد و بمرد۔

قطعه

آنکه چوں پسته دیدش همه مغز | پوست بر پوست بود همچو پیاز
پارسیان روئے در مخلوق | پشت بر قبله میکنند نماز

له محدود: نهونا - ندارم: نهین
گفتا: نفس میزنم آسوده: آرام
سائس لیتا ہوں: اسلئے محمود:
یہ باغ کا نام ہے جو کہ اور
طائف کے درمیان: تو نگر۔
دولت مند: اجل فراسیدہ
موت آگئی: بر نجات بر دمی:
اونٹ پر پر گیا: گریست:
برویا: بمرد: مگر: بزیست:
زنده رہا: حکایت:
اس کا مقصد یہ ہے کہ درویشوں
کو ریاکاری سے بچنا چاہیے
ورنہ دنیا اور آخرت کی برائی
کا فکرم ہے: عابد و عباد
کرنے والا: داروئے:
بخورم: دو کھاؤں: شوم
کمزور ہو جاؤں: پوست:
چھلکا:

فرد

چوں بندہ خدائے خوش خواند | باید کہ بحج ز خدایانند
حکایت: کاروانے را در زمین یونان در حال بزد و نعمت بقیاس بزند
بازارگاناں گریہ فراری بسیار کرد و خدا و پیغمبر را بشفاعت آورد و فائدہ نبرد

شعر

چو پیر و زشت و ز دیہ رواں | چہ غم دارد از گریہ کارواں
لقمان حکیم اندراں کارواں بود یکے گفتش از کاروانیاں اینساں را مگر
نصیحتے کنی و موعظت گوئی باشد کہ برخے از مال ما دست بردارند کہ در یخ
باشد چنیں نعمت کہ ضائع شود و گفت در یخ باشد کہ حکمت بالیناں گفتن

قطعه

آہنئے را کہ موریا نہ بخورد | نتواں برد از وہ صیقل زنگ
باسیہ دل چہ سود گفتن و غلط | انرو دینخ آہنی در سنگ

قطعه

بزرگار سلامت شکتگان دریاں | کہ جبر خاطر مسکیں بلا بگرداند
چو سائل از تو بزاری طلب کند چنیں | بدہ و گرنہ ستمگر بزور بستاند

لے چوں بندہ خدائے: جب تھی
اللہ تعالیٰ کو پکارتے۔
حکایت: اس کا مقصد یہ ہے
کہ فقرائے کو اس آدمی سے نصیحت
کرنے چاہیے۔ جس کی قبولیت
کی امید ہو۔

یونان ایک ملک کا نام ہے
درواں: بزد: ڈاکوؤں نے
لوٹ لیا۔ نعمت بے قیاس:
بہت دولت: بازارگاناں:
سوداگر: گریہ: چلانا: زاری
رہنے: لے: پیر و زشت: کایا:
تیرہ رواں: اندھیر میں چلنے
والا۔ کارواں: قافلہ
کاروانیاں: قافلے والے
مگر: شاید: موعظت: نصیحت
برخے: بھڑکا۔ بلا: بزد: بھڑکا
در یخ: فرسوس: آہنئے
لوہا: موریا: زنگ: از وہ:
اسکیں: صیقل: یہ زنگ
کو صاف کرنے کا آلہ ہے
روزگار: زمانہ: شکتگان
دریاب: مددگار: سائل: مانگنے

والا۔ بڑا ہی: اوکے۔ ستمگر: ظالم۔ بستاند: لے گا۔

حکایت ۱۹: اس کا مقصد یہ ہے کہ مرید کو جب مرشد نصیحت کرے تو مرید اس سے روگردانی کرے ورنہ تکلیف اٹھانی پڑے گی۔ شیخ بزرگ: لیکن یہاں استاد مراد ہیں اس لیے کہ شیخ سعدی کہ ابن جوزی استاد تھے اور پیر حضرت شہاب الدین سہروردی رح تھے۔ اجل، بڑا، ترک، چھوٹا، سماع، گانا۔ خلوت، تنہائی، عزلت، گوشہ نشینی، غفرا، شریعت، شہاد، جوانی، ہوس، خواہش، ناچار، ضروری۔ مرنی، تربیت کرنے والے۔ مخالفت، میل جول کے قاصد حکم یعنی نہیں گئے کی محفل سے منع کرتا تھا۔ مانع، ساتھ بیٹھے۔ بر فشانہ: رقص کرنا محبت عیدوار ہوتا تھا جو شرع کے خلاف کرتا۔ اس سے پرچھتا مطر ہے: گویا۔ یعنی قوال۔ گوئی رگ: تو ہے جان کا دھکا۔ میگسلا: توڑنا ہے۔ زخمہ: راک۔ ناساز: ناموافق۔ ناخوشتر: ناپسندیدہ، مرگ: موت، گاتے کبھی، انگشت، انگلی، حریفان، شریک: نہایت، ہم گانوں کی آواز پر خوش دلی سے لپکتے ہیں اور تو ایسا گویا ہے کہ اگر خاموش ہو جائے تو ہم خوش نہ ہوں۔ رفتن، جانا، دم در کشی، پیپ ہو جائے تو نہ بر لب سرای۔ ساز کی بجائے والا، کھڑا، صاحب خانہ۔

گوئی رگ جان میگسلا زخمہ ناساز | ناخوشتر آواز مرگ پدر آواز ش
گاہے انگشت حریفان از دور گوش و گاہے برب کہ خاموش۔

شعر

نہا ج الی صوت الاغانی طیبۃ | او انت مغن ان سکت لطیب

بیت

نہ بیند کے در سماعت خوشی | اگر وقت رفتن کہ دم در کشی

مثنوی

چوں باواز آمد آن بر لب سرای | اک خدا را گفتم از بہر خدای

سرانی۔ گھر، بنگالی: ایک جگہ: دہن: منہ: برخاست، اٹھا: متوی: جسم کے بان: مرجع الیوان: محل پر بنے ہوئے جانور، ہول: دہشت: اور تیرہ: بھاگ گئے: بدرید: پھاڑا:

فی عطاء الرسول

پندہ آم در گوش کن تاشنوم | یاد دم بکشی تا بیرون روم
فی الجملہ پاس خاطر یاراں را موافقت کردم و شبے بچندین محنت بروز آوردم

قطعہ

موزن بانگ بے ہنگام برداشت | نمیدانم چند از شب گذشت است
درازی شب از مژگان من پرس | کہ یکدم خواب در چشم نگشت است
بامدادان حکم تبرک دستارے از سر دینارے از کمر بکشادم و پیش مغنی
بنہادم و در کنار گفتم و بے شک گفتم یاراں ارادت من در حق وے
خلاف عادت دیدند و بر خفت خفتم ہفتہ بچندیندیکے از انیاں زبان
تعرض دراز کرد و ملامت کردن آغاز کہ این حرکت مناسب رائے
نہر مند ان نکر دی خرقہ مشائخ بچین مطربے دادن کہ ہمہ عمرش
در مے در کف نبوده است و قرآنہ در دف۔

مثنوی

کس دوبار کش ندید در یکجای | کس دور ازین خجستہ سرای
خلق را موی بر بدن برخاست | راست چوں باگلش از دین برخاست
مغز بلخورد و خلق خود بدرید | مرغ ایوان ز ہول او بر مید

سرانی۔ گھر، بنگالی: ایک جگہ: دہن: منہ: برخاست، اٹھا: متوی: جسم کے بان: مرجع الیوان: محل پر بنے ہوئے جانور، ہول: دہشت: اور تیرہ: بھاگ گئے: بدرید: پھاڑا:

لے پندہ آم در گوش کن: میر کا نون میں روٹی ٹھوس ہے نہ توم: نہ سنوں میں: بکشی: اکول: بے روم: جاؤں: فی الجملہ: خلاصہ: پاس خاطر یاراں: دوستوں کی خاطر: بچندین محنت: بری مصیبت: موزن: اذان دینے والا: بانگ: اذان بے ہنگام: بے وقت برداشت: اٹھا: نمیدانم: نہیں جانتا: چند از شب: کتنی رات: درازی: لمبائی: مژگان: پلکوں: من پرس: مجھے پوچھا: یکدم: ایک گھڑی: بامدادان: صبح کا وقت: تبرک: برکت: اکمر بکشادم: کمر سے کھولا: مغنی: گویا: بنہادم: رکھا: خفت: عقل سے قوی: ہفتہ: پندرہ: اچھا ہوا: شے: خرقہ: گدڑی: مشائخ: مجسٹری: درتے: چاندی کا کپڑا: جوڑا: ماشہ کا ہوتا ہے: کت: اکت: قرآنہ: چاندی کا کڑہ: دف: یہ ساز کا نام ہے: خجستہ: ہار کا محل پر بنے ہوئے جانور، ہول: دہشت:

گفتم زبان تعرض مصلحت آنست که کوتاه کنی حکم آن که مرا که امیر این
شخص ظاهر شد گفت مرا بر کیفیت آن واقف گردان تا بمنجین تقرب نمایم
و بر مطایبت کردم استغفار کنم گفتم بعد از آن که شیخ اعظم بارها بترک سماع
فرموده است و مواعظ بلوغ گفته و در سمع قبول من نیامده تا امشب که مرا
طالع میمون و نجات همایون بدی بقمه رهبری کرد و بدست این توبه
کردم که بقیته زندگانی گرد سماع و مخالطت نکردم -

قطر

آواز خوش از کام و زبان لب شیرین | اگر نغمه کند و زنگد دل بفریبد
و ریزه عشاق و نهاند و حجاز است | از خنجر مطرب مکره نریزد
حکایت : لقمان را گفتند که ادب از که آموختی گفت از بے ادبان
هر چه از ایشان در نظر من ناپسند آمد از فعل آن پرهیز کردم -

قطعه

نگونید از سر بازیچه حرفی | کز اں پندے نگیر صاحب ہوش
وگر صد باب حکمت پیشین نادان | بخواند آید شش بازیچه در گوش
حکایت^{۲۱} : عابدے را حکایت کنند کہ شب دہ من بخورے و تاسحر

آتشِ بیکھا۔ فعلِ کام۔ باز بچھ کر کھیل کود، صاحبِ ہوش، عقل مند۔ صہ باب۔ استواب۔ حکمت، دانائی۔ نادان۔ بے وقوف۔ حکایت۔ اس کا مقصد یہ کہ اگر فقراء کو کھانا نہ پکھڑا آجائے، کیونکہ پکھڑے کھانا آفتاب پر غفلت رکھتی ہوئی ہے۔ وہ میں بخور ہے؛ دشمن کھایا۔ من الجلاء کے نزدیک دورِ مٹل ہوتے ہیں ایک۔ مٹل آدمی کا ہوتا ہے اس حساب سے دشمن دشمن میر ہوئے۔ تاکسیر۔ صبح نہک۔

ختمہ بکری صاجہ لے بشید و گفت اگر نیمہ نان بخوردے و بختے بسیار ازیں
فاضل تر بودے۔
قطعه

قطعه

اندر وں از طعام خالی دار | تا در وں نور معرفت بینی
تهی از حکمتی بعثت آن | که پُرمی از طعام تا بینی
حکایت^{۲۲} : بخشایش آهی گم شود را در مناهی چراغ توفیق فراوان داشت
تا بخلقه اهل توفیق در آمد بنیمن درویشاں و صدق نفس ایشان تا بم اخلاق
او کما دم بدل گشت دست از هوا و هوس کوتاه کرد و زبان طاعتاں در
حق و بیچنناں در از که بر قاعده اول است و زهد و صلاحش بے معمول -

فر

بعد و توبه تو ان ستن از عذاب خدای | اولیک من توان از زبان مردم رست
طاقت جو زبانها نیاورد و شکایت پیش طریقت برد و گفت از زبان مردم
برنجم جوالبش داد که شکرا این نعمت چگونه گذاری که بهتر ازانی که می پنداشتند -

قطر

چند گوئی که بد اندیش و حسود
که بخول سختی تنم بر خیب زند

غیب گویان من مسکینند
که به بد خواستنم بنشینند

لہ ختمے بکری سے، پورا قرآن پاک،
 ختم کر لینا، غاضل تر، بہتر زیادہ
 تھی، خالی - علت، سبب، یعنی
 ناک، حکایت لہ مقصد یہ ہے
 کہ فقراء کو دنیا کے لعن طعن پر پریشان
 نہ ہونا چاہیے۔ بخشایش الہی،
 اللہ تعالیٰ کی بخشش۔ مناسبتی اور
 باتیں جو حرام ہیں جن سے شریعت
 نے منع کیا ہے، چلنا تو نفع،
 شمع ہدایت، قرآن، اگے، رشت
 لکھا۔ بحلقہ، جماعت، ذمام،
 جمع ذمہ برائی، ملے حامد،
 جمع حمیدہ تعریف، مبتدل، بدل
 طاعناں، جمع طاعن - طعنہ زن
 بے مقول، بے اعتماد - رستن،
 چھوٹا، رست، اچھوٹا، خورد،
 ظلم، حسود، جمع حاسد - گہ بخون
 ریختہ، کبھی میرا خون بہانے
 کے لیے - نیزند، اٹھے -
 بنشینند، بیٹھتے ہیں،

نیک باشی و بدت گوید خلق | ابہ کہ بد باشی فنیکت بینند
لیک مر کہ حسن ظن خلایق در حق من بکمال است فمن در عین نقصان روا باشد
اندر لیشہ کردن و تیمار خوردن شعر
راقی کہ مقتدر و من عین جبرانی | اواللہ و نعم انسراری و اعلائی

قطعه

در بستہ برشتہ خور ز مردم | تا عیب نگزیند مارا
در بستہ چہ سود عالم الغیب | دانائے نہاں و آشکارا
حکایت ۱۲۳: پیش یکے از مشائخ کبار گھر کہ در دم کہ فلاں در حق من بفساد
گواہی داده است گفت بصلاحش خجل کن۔

رباعی

تو نیکو روش باش تا بد سگال | بنقص تو گفتن نیابد مجال
چو آہنگ بر لب بود مستقیم | کہ از دست مطرب خور و گوشمال
حکایت ۱۲۴: یکے را از مشائخ پرسیدند کہ حقیقت تصرف چیست گفت
ازیں پیش طائفہ بودند در جہاں صورت پرانندہ و بمعنی جمع و اکنون
خلق اند لظاہر جمع و بدل پرانندہ۔

طائفہ: گردہ۔ پرانندہ: ظاہری حال میں پریشان۔

کے ساتھ آراستہ کرنا چاہیے۔ پرسید: پوچھا، تصوف:

عطاء الرسول

قطعه

چو ہر ساعت از تو بجائے رود دل | بر تنہائی اندر صفائے نہ بینی
ورت مال و جاہ است ذریعہ تجارت | اچو دل با خدایت خلوت نشینی
حکایت ۱۲۵: یاد دارم کہ شبے در کاروانے ہمیشہ رفتہ بودم و سحر
بر کنار بیتہ خنثہ شوریدہ کہ در آن سفر ہمراہ بالود سحر گاہاں نعرہ بزد و راہ
بیاباں گرفت و یک نفس آرام نیافت چوں روز شد نقش آں چہ حالت بود
گفت بلبلان را دیدم کہ بنالش در آمدہ بودند از درخت و کبکای از کوہ و
غوکاں از آب و بہائم از بیشہ اندیشہ کر دم کہ مروت نباشد ہمہ در بیح
و من در غفلت خنثہ کجا روا باشد۔

قطعه

دش مرغے لب صبح مینالید | عقل و صبرم بہر و طاقت و ہوش
یکے از دوستان مخلص را | گہ آواز من رسید بگوش
گفت باورند شتم کہ ترا | بانگ مرغے چنیں کند مد ہوش
گفتم ایں شرط آدمیت نیست | مرغ تبیح خواں و من خاموش
۱۲۶: وقتے در سفر حجاز طائفہ جو انان صاحب دل ہمراہ ما

برندہ۔ خوان: پڑھے۔ خاموش: بچہ تھا۔

عطاء الرسول

سہ چو ہر ساعت جب ہر گھڑی
ت اگر تجھے۔ جاہ۔ مرتبہ
ذریعہ کہیتی۔ دل باخدا دل
اللہ تعالیٰ سے لگانا۔ خلوت
نشینی: عیندگی میں بیٹنا۔
حکایت ۱۲۵: مقصد یہ کہ فقیر کو
ذکر خداوندی ذریعہ دل میں نرمی
پیدا کرنا چاہیے: کاروان قافلہ
سحر: صبح۔ بیتہ: جنگل
خنثہ: سویا ہوا۔ شوریدہ۔
عاشق: سحر گاہاں۔ صبح کے وقت
نعرہ بزد: نعرہ مارا۔
بیابان۔ جنگل۔ کیش: نس:
ایک لحظہ: نالائش: اگر یہ
کبک: چکور۔ کوہ: پہاڑیوں کا
جمع غوک: مینک: بہائم جمع
بہیمہ چو یا یہ۔ ڈنگر۔ مروت:
آدمیت: تبیح۔ پاک بیان:
یعنی سبحان اللہ سبحان اللہ
کا وظیفہ کرنا۔ کجا: کب۔ روش:
گذشتہ رات: مینا آید۔ شورجایا
رویا۔ بہرہ: کھول دیا۔ باور:
یقین، بانگے: آواز۔ مرغ:

بودند ہمدوم و ہم قدم و قہتا زمرزمہ بگردند و بیستہ محققانہ برگشتند
و عارفی در سبیل منکر حال درویشاں بود و بیخبر از درویشاں
تا بر سیدیم بنجل بنی ہلال کو دک سیاه از حی عرب بدرآمد و آواز
بر آورد کہ مرغ از ہوا در آورد شتر عابد را دیدم کہ برقص اندر آمد و عابد
را بیناخت و راویاں گرفت و گرفت و رفت گفتم اے شیخ در حیوان اثر کرد
و ترا پچھاں تفاوت نمی کند۔

نظم

دانی چه گفت مرا آن بلبل سحری | تو خود چه آدمی کہ عشق بیخبری
شتر بشعر عرب در حالت و طرب | اگر ذوق نیست ترا کثر طبع جانوری

شعر

وَعِنْدَ مَيُّوْبِ الْفَاشِرَاتِ عَلَى الْحِجْلِ | أَمِيلُ غُصُولُ الْبَابِ لَا الْحُجْرُ وَالْقَلْدُ

مثنوی

بند کش ہر چہ سینی در خوش است | ولے داند دریں معنی کہ گوش است
نہ بلبل بر گلش تبیح خوانیست | کہ ہر خائے بہر بیخوش نہانیست
۱۷۱۰ یکی از ملوک مدت عسر سپری شد و قائم مقامے نداشت

شہ ہمدوم، ساحتی، دوست۔
زمرزمہ: آہستہ آہستہ، عارفانہ
الہ تعالیٰ کو جاننے والا۔ سبیل
راستہ، منکر، انکار کرنے والا۔
بنجل بنی ہلال: مکر مکر کے قریب
ایک مقام کا نام ہے۔ کو دک،
نابالغ لڑکا۔ سیاه، کالا، سیاہی
قبیلہ۔ شتر: اونٹ، عابد عباد
گزار۔ رقص: ناچ، بندداشت
گرا دیا۔ بیاباں، جنگل۔ تفاوت
فرق: شہ بلبل سحری: صبح کی
بولنے والی بلبل۔ چہ آدمی: کیا
تو بھی آدمی ہے۔ طرب: ہستی
ذوق: چکنا۔ شوق: طبع
طبیعت، عین محبوب، سبزہ
میں تیز ہوا چلنے کے وقت
درخت کی شاخیں جھومتی ہیں
نہ کہ سخت پتھر: شہ بند کش:
اس کی یاد یعنی اللہ تعالیٰ کی یاد
خوش و شور۔ لیکن۔۔۔
نہ بلبل: نہ نقطہ بلبل۔ بر گلش
پھول پر۔ تبیح: پاک، بیان
کرنے والے۔ خوانیست:
نہیں پڑھتی۔ غار: کانٹے، حکایت، مقصد یہ ہے کہ فقرا کو دنیا و دولت کی طرف توجہ نہ دینی چاہیے مال جمع کرنے
سے آرام نہیں ملتا اور سیرانی نہیں ہوتی۔ پیری شد: ختم ہو گئی:

و صیت کرد کہ بادی اداں نختیں کے کہ از شہر در آید تاج شاہی بر سر وے
نہید و تفویض مملکت بوے کنید اتفاقاً اول کے کہ در آمد گدائے بود ہمہ
عمر او قلمہ انداختہ و رقعہ بر رقعہ دوختہ اکان دولت اعیان حضرت مصیبت
ملک بجا آوردند و تسلیم مفتاح قلاع و خزانے بدو کردند و ملوک راند
تا بعضے امرائے دولت گردن از اطاعت او بہ بیچا نیدند و ملوک از ہر
طرف بمنارعت برخاستند و بمقاومت شکر آراستند فی الجملہ سپاہ و رعیت
بہم برآمدند و بر رخے طرف بلاد از قبضہ تصرف او بدر رفت درویشاں واقعہ
خستہ خاطر می بود تا یکے از دوستان قدیش کہ در حالت روشنی قرین او
بود از سفر باز آمد و در چہاں مرتبہ دیدش گفت مہبت خدائے راعز و جل
کہ بخت بلندت یاوری کرد و اقبال و دولت رہبری تا گلست از خار
و خارت از پا برآمد ان مع العسر یسر۔

شعر

شکوہ گاہ شگفت ست و گاہ خوشید | اورخت وقت بر نہ ست وقت پوشید
گفت اے عزیز تعزیم گوی کہ جاتے تہنیت نیست انکہ کہ تو دیدی غم
تلے داتم و امر و زغم جہانے۔

لہ وصیت: بوقت موت نصیحت
کرنا۔ بادی اداں: صبح کے وقت
نختیں: پہلے۔ نہید: رکھا، تفویض
سونپ دینا۔ سپرد کرنا، مملکت
حکومت۔ گدا: فقیر و اندوختہ:
جمع کیے۔ اعیان: بڑے لوگ:
حضرت، پچھری۔ دبار: مفتاح:
جمع مفتاح۔ چابی۔ قلاع: جمع
قلعہ: شہ خزان، جمع خزانہ۔
خزانہ، بدو: اصل بادو۔ اس کو۔
راند: بھگایا۔ امرائے: جمع امیر
دولت مند لوگ: بیچا نیدند:
ملوک، بادشاہ: بمنارعت:
جھگڑا، مقابلہ۔ برخاستند:
کھڑے ہو گئے۔ مقادمت:
مقابلہ۔ آراستہ: مرتب کیا
تیار کیا۔ فی الجملہ: خلاصہ کلام۔
سپاہ: فوج۔ ہم برآمدند:
عاجز ہو گئے۔ برتھے، تھوڑا
بلاد: شہر جمع بلد: تصرف:
اختیار خستہ: رنجیدہ۔ قرین:
ساتھی، یاوری، مدد۔ گلست:
پھول تیرا: غار، کانٹا۔ ان مع
العسر یسر: بے شک مہبت کے بعد آسانی و فرحت ہے، شکوہ: کلی۔ گاہ: کبھی شگفت: کھلی، گاہ خوشید: کبھی
خشک: برہنہ، ہنگام۔ تعزیت: باتم پرسی۔ تہنیت: مبارک بادی:

تنہوی

اگر دنیا نباشد درو مندیم | وگر باشد بہر ش پائے بندیم
بلائے زینجہاں آشوب تر نیست | کہ رنج خاطر بہت از بہت ورنیت

قطعہ

مطلب گر تو انگری خواہی | جز قناعت کہ دولت است ہنی
گر غنی زر بدامن افت اند | تا نظر در ثواب او نہ کنی
کنہ بزرگاں شنیدہ ام بسیار | صبر در ویش بہ کہ بدل غنی

فرد

اگر بریاں کند بہرام گوے | اند چوں پائے ملخ باشد ز موے
حکایت: ابوہریرۃ رضی اللہ عنہ ہر روز بخدست محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آمدے گفت یا اباہریرۃ زنی غبا تنزد
حبا یعنی ہر روز میا تا محبت زیادہ شود صاحب دلے را گفت ندیدیں
خوبی کہ آفتاب ست نشیدہ ایم کہ کسے اورادوست گرفتہ است
و عشق آوردہ گفت از برائے آنکہ ہر روز می توانش دید و نہ مستایل
کہ محبوب ست و محبوب۔

لے درو مندیم، دیکھ بہر محبت
پائے بندیم: پاؤں بندھے ہوئے
بلائے: مصیبت۔ آشوب تر
زیادہ پریشان کرنے والی۔
مطلب: طلب نہ کر۔ تو نگر ہی۔
مالدار۔ قناعت: بخوشی چیز
پر سیر کرنا۔ بہتی: مزیدار۔
عنی: دولت مند۔ انشاء:۔
بکھرے۔ تار ہرگز۔ بدل:
خرچ کرنا۔ بریاں: مجنون
بہرام گوے: عراق کا بادشاہ
عقا۔ اس کو گوخر کے شکار کرنے
کا بہت شوق تھا۔ اسلئے یام
مشہور ہوا۔ ملخ: مٹی کے
چھوٹی، حکایت: لے مقصد یہ
کہ فقر کو زیادہ لوگوں سے نہ ملنا
چاہیے۔ علیحدگی بہتر نہ زیادہ
میل ملاپ پر سیر کرنا چاہیے۔
ابوہریرہؓ سید عالم صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم کے مشہور صحابی
کی کنیت: حباب آپ اسلام نہ
لائے تھے آپ کا نام عبد شمس

تھا جب بفضل اللہ حضور کی خدمت میں آکر مشرف بہ اسلام ہوئے تو آپ نے آپ کا نام عبد الرحمن تجویز فرمایا۔ آپ کو
میلوں سے بہت سیارتھا ایک دن نبی کریم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بتی ساتھ تھی حضور پاک نے دیکھ کر ارشاد فرمایا ائت
ابوہریرۃؓ آپ کے ارشاد پر بہ کنیت مشہور ہو گئی تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابوہریرہؓ کو فرمایا مرنے کا وقت تو غبا تنزد حبا یعنی
بھی جو، ملا کر رہے جس سے محبت رہتی ہے۔ میانہ، نہ آیا۔ زمستان: مری کاموم: محبوب: پردہ پوش۔

شعر

بیدار مردم شدن عیب نیست | ولیکن نہ چند آنکہ گویند بس
اگر خوشی تن را ملامت کنی | ملامت نیاید شنیدن زس
حکایت: یکے از بزرگاں ہائے مخالف در کم پیچیدن گرفت و
طاقت ضبط آن نداشت پس بے اختیار از مے صادر شد گفت
اے درویشاں مراد رنجہ کردم اختیارے بود و بزہ مے بر من نوشتند
و راحتے بدرون من رسید شما نیز بکرم معذور وارید۔

شعر

شکم زندان بادست لے خردمند | انداز دیچ عاقل باد در بند
چو باد اندر شکم پیچد و مل | کہ باد اندر شکم بارست بر دل

شعر

حریف گران جان ناسازگار | اچو خواہ شدن دست پیش مار
حکایت: از صحبت یاران مشقم ملائتے پدید آمدہ بود سرور
بیاباں مقدس نہام و با حیوانات انس گرفتہ تا وقتے کہ اسیر قید فرنگ
شدم و در خندق طرابلس با جہود نام بکار گل داشتند یکے از رؤسائے

لے گویند: کہے۔ خوشی تن اپنے
آپ کو۔ شنیدن: سنا۔
حکایت: مقصد یہ کہ غیور کے ساتھ
عیش و عشرت کے ساتھ زندگی بسر کرنے
سے دوستوں کے ساتھ کلیف
سے وقت گزارنا بہتر ہے لے
شکم: پیٹ، پیچیدن:۔
پیٹ کھانا، ضبط: روکنے کا
صادر و ظاہر۔ بزہ: گناہ۔
راحتے بدرون:۔۔۔۔۔
نوشتند: فرشتوں نے نہیں لکھا
باد: ہوا۔ فروتن: چھوڑے۔
بارست: ایک بار حریف:
مخالف۔ گران: سخت۔ بوجہ:
ناسازگار، ناموافق، دست
پیشش مار: اس کو نہ روک
حکایت: لے مقصد یہ کہ فقر
کو گھر پر پریشانیوں پر صبر کرنا چاہیے
و مشقم: شہر کا نام ہے جو
ملک شام میں ہے۔ ملائتے
رہے۔ پدید: ظاہر۔ مقدس:
بیت المقدس کی زمین اور بعض

نے پہاڑ تباہ ہے جو بیت المقدس کے قریب ہے: حیوانات: بیت حیوان۔ انس: محبت، اسیر قید فرنگ:
خندق: گھاٹی۔ طرابلس: یہ شہر کا نام ہے۔ یہ بھی ملک شام میں ہے۔ جہود نام: یہودی لوگ۔ کارگل: مچ کے کام۔ رؤسائے:
ت نمبر۔ رئیس۔

حالت کہ سابقہ معرفت در میان مابود گذر کرد و شناخت گفت اینچہ
حالتست کہ موجب ملائت گفتیم چہ گویم۔

قطعه

ہمیکہ نیم از مردمان بکوه و بدشت | کہ از خدای نبودم بدیکرے پرداخت
قیاس کن چہ عالم بود دریں ساعت | کہ در طویلہ نامم باید ساخت

فرد

پلے در زنجیر پیش دوستاں | بہ کہ بایگانگاں در بوستاں
بر حالت من رحمت آورد و بدہ دینار از قید فرنگ باز خرید و باخوشتن بکلب
برو دخترے داشت بنکار من در آورد بکاین صد دینار چوں مکتے برآمد
بدعوتی و ستیزہ وئی آغاز کرد و زباں درازی کردن گرفت و عیش مرا منقص میکرد

شعر

زین بد در سرائے مرد نکو | ہمدیں عالم ست و درخ او
زینہار از قرین بد زینہار | وقتا بہت عذاب النار
بارے زبان تعنت دراز کردہ ہمیکہ گفت تو آن نیستی کہ پدرم ترا از قید
فرنگ بدہ دینار باز خرید گفتم بلے من آنم کہ بدہ دینار از قید فرنگم

لے حلب: شہر کا نام جو ملک
شام میں اس کی شیشے بہت شہور
ہیں سابقہ: پہلی شناخت:
پہچانا۔ ملائت: رنج کو بختم
بھگانا: کوه پہاڑ: بدشت: پہاڑ
جنگل۔ پرداخت: مشغول ہونا
ساعت: گھڑی: طویلہ: صہیل
ساخت:
کرنی پڑی: دینار: ایک سکہ
جو ساڑھے چار ماشہ کا ہوتا ہے
فرنگ: چھڑا دیا بکالین
مہر: بدعوتی: بدعادی
کچ خلقی: ستیزہ: لڑائی
درازی: لمبی۔ منقص:
مکتر: سرائے: گھر:
ہمدیں: اسی۔ زینہار:
پناہ۔ قرین: ساتھی:
وقتا بہت عذاب النار
النار: بچا ہم کو لے
النار و درخ کے عذاب
تعنت: ملامت۔ بلے
من آنم: میں ہیں وہی
ہوں۔

باز خرید و بصد دینار بدست تو گرفتار کرد۔

اشعار

شہیدم گو سپند۔ را بزرگے | رہنما از دہان و دست گرگے
شبانگہ کار در حلقش بمالید | روان گو سفند از فے بنالید
کہ از چنگال گرگم در ربودی | چو دیدم عاقبت خود گرگ بودی
حکایت: یکے از پادشاہاں عابدے را پرسید کہ عیال داشت اوقات
عزیزت چوں میگزر گفت ہمہ شب در مناجات و سحر و علمائے حاجات
و ہمہ روز در بند اخراجات ملک را مضمون اشارت عابد معلوم گشت
فرمود تا وجہ کفاف او معین دانند تا بار عیال از دل او بر خیزد۔

مثنوی

اے گرفتار پائے بند عیال | دگر آزادی مہمند خیال
غم فرزند و نان و جامہ و قوت | بازت آرزو سیر در ملکوت
ہمہ روز اتفاق میازم | کہ بشب با خدای پروازم
شب چو عقد نماز بر بندم | چہ خود بامدادم زندم
حکایت: یکے از متعبداں در بیشہ زندگانی کرے و برگزیناں

اے گرفتار: پکڑا۔ گو سپند:
بکری: رہنما: چھڑا یا۔ وہان
منہ: گرگے: بھڑیا۔ شبانگہ
رات کے وقت: بمالید۔ ملا:
رگڑا۔ کار: آلتیز و حائل
رواں: طرح۔ بنالید: فریاد
چنگال: پنہ: جنگل۔ عاقبت:
آخر کار۔ حکایت: مقصد ہے
کہ فقر کو چاہئے کہ غنا دار ہے
بچیں اسلئے کہ روحانی کمال میں
فرق پڑتا ہے۔ عابد: عبادت گزار
عیال: بال بچے، کنہ: ٹبر، غیر
داشت: رکھتا تھا۔ اوقات
وقت، مناجات: سرگوشی۔
حاجات: جمع حاجت۔ بندہ:
فکر۔ خیال۔ اخراجات: خرچ
مضمون اشارت: اشارہ کا مطلب
سلہ کفاف: کافی یعنی وہ آمدنی
جس روزانہ کا خرچ ہو سکے
معین: مقرر۔ بار: بوجھ۔ بر خیزد:
اٹھ جائے۔ ملکوت: عالم
ارواح: میازم: کرتا ہوں۔

پروازم: مشغول۔ عقد: گرہ۔ نیت۔ بر بندم: باندھتا ہوں۔ حکایت: مقصد ہے کہ فقر کو دنیا اور دنیا داروں
سے بچنا چاہیے۔ روز آخرت میں پریشانی ہوگی۔ متعبداں: جمع متعبد، عبادت کرنے والا۔ بیشہ: جنگل۔ برگزیناں:
چنے۔

خوڑے پاؤں سے حکم زیارت نزدیک سے رفت گفت اگر مصلحت بینی
بشر از برائے تو مقامے بسازم کہ فراغ عبادت ازیں بہ دست دید دیگران
ہم بمرکات انفس شہ مستفید گرد و بمصالح اعمال شہاقتہ کنند زاہد
را ایں سخن قبول نیامد روی بر تافت یکے وزیراں گفتش پاس خاطر ملک
را روا باشد کہ دوسرے شہر آئی و کیفیت مکان معلوم کنی پس اگر
صفائی وقت عزیزاں را از صحبت اغیار کہرتے باشد اختیار باقیست
آوردہ اند کہ عابد شہر درآمدت انہرے خاص ملک بد و پرداخت مقامے دلکشای
رفاں آسای چوں بہشت۔ **مثنوی**

گل ہر شش چوں عارض خواباں | سنباش همچو زلف محبوباں
ہیچن ال از نہیب برو عجز | شیر ناخوردہ طفل دایہ ہنوز

شعر
وَأَفَانِيْنٌ عَلَيْهِتِ الْجَنَّةُ | أَعْلَقَتْ بِالشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارُ
ملک در حال کنیزک ماہر و پیش او فرستاد کہ و صفتش اینست

شعر
ازیں مہ پارہ عابد فریبے | ملا یک صوتے طاؤس زیبے

جن پر انار کے پھول کھلے تھے۔ گو یا سبز درخت پر آگ لگائی گئی۔ کنیزک و لڑکی ماہ رو و چاند جیسے چہرہ والے
فرستادہ بھیجی: مہ پارہ: چاند کا ٹکڑا: فریبے: وصول: ملا یک: فرشتے: طاؤس: مور: زیبے: زینت:

کہ بعد از دیدش صورت نہ بند | وجود پارسیاں را شکبے
ہیچن در عقبش غلامے بدیع الجمال لطیف الاعتدال۔

قطعہ
ملک الناس خود کہ عطشاں | و ہو ساقی تیر می ولا لیسقی
دیدہ از دیدش نگشتے سیر | ہیچن کن فرات مستسقی
عابد از طعناں ہائے لذیذ خوردن گرفت و کسو تہائے لطیف پوشیدن
واز فواکہ و مشوم و صلاوات تمتع یافتن و در جمال غلام و اکبریک نظر کردن کہ
خرد منداں گفتہ اند زلف خواباں زنجیر پائے عقل ست درام مرغ زیرک

بیت
در سر کار تو کردم دل دیں باہر دلش | مرغ زیرک بحقیقت ہم امر تو دلاں
فی الجملہ دولت وقت مجوش بزوال آمد چنانکہ گفتہ اند

قطعہ
ہر کہ بہست از فقیہ و پیر و مرید | وز زباں آوران پاک نفس
چوں بہ دنیائے دول فرود آمد | بعسل در بماند همچو مگس
بار دیگر ملک بدیدن اور غبت کرد عابد را دید از ہیأت نخستین بگردیدہ

کلام: مجموع: اطمینان قلبی: شہ فقیہ: عالم یعنی فقہ کو جاننے والا۔ دول: کمینہ۔ فرود آمد: نیچے آیا۔ غسل: شہد
مگس: مکھی۔ ہیأت: حالت۔ نخستین: پہلی۔ بگردیدہ: بدل گیا۔

نہ بعد از دیدنش: اس کے دیکھنے
کے بعد: شکبے: بصر: عقبش: آخر
کار: بدیع الجمال: نہایت خوب
الاعتدال: مناسب اعتدال والا
ملک الناس: لوگ اس کے ارد
گرد: پیاس کے مارے مر گئے
اور وہ ساقی دیکھتا ہے پلا نہیں
نگشتے سیر: نہ ہوئی سیر: فرات: ا
یہ نہر کا نام ہے جو کوفہ میں ہے
مستسقی: جس کو استسقا کی
بیاری ہو وہ بانی پیتے پیتے
کبھی سیراب نہیں ہوتا۔ کسوت:
لباس: لطف: پاکیزہ: پوش
پہننا: فواکہ: جمع فاکہ میوے
بچل وغیرہ: شہ مشوم:-
خوشبو۔ حلاوت: میٹھا
تمتع: نفع یافتن: پانا: جمال
غلام: حسین لڑکا۔ خواباں:
معتشوق۔ دام: جال۔ مرغ زیرک:
چالاک پرندہ: سرکار: خواہش
دلش: سمجھ: منم: میں۔ امروزہ:
آج کے دن۔ فی الجملہ: خلاصہ

و سرخ و سفید برآمده و فرسوده و بر بالش و بیاتکیه زده و غلام پری پیکر
بروحتہ طاووس بر بالائے سرالیشادہ بر سلامت حالش شادمانی کرد و از ہر
در سخن گفتند تا ملک بانجام سخن گفت چنانکہ من این ہر دو طائفہ را دوست
میدارم کس ندارد یکے علما و دیگر زہاد و وزیر فیلسوف جہان دیدہ حافق کہ با وجود
گفت اے خداوند رفعت زمین شرط دوستی آنست کہ با ہر دو طائفہ کھنی کنی
علماء را از ربدہ تا دیگر بخوانند و زاہداں را چیزے مدہ تا زاہد بمانند۔

قطبہ

خاتون خوبصورت و پاکیزہ روی را | نقش و نگار خاتم فیروزہ گو مباحش
در پیش نیک سیرت و فرخندہ روی را | نان رباط و قلمہ در یوزہ گو مباحش

فرد

تا مرا بہست دیگرم باید | اگر بخوانند زاہدم شاید

فرد

نہ زاہد را درم باید نہ دینار | اچو بہتد زاہدے دیگر بہت آر

قطبہ

آں کہ سیرت خوش و سیریت باخدا ی | بے نان وقف و قلمہ در یوزہ زاہد بہت

لے فربہ موٹا۔ بالمش تہیکہ
وینا: ایک نفیس ریشی کپڑا ہے
مکیہ زودہ: ٹیک لگانا پری پیکر
پری شکل والا: مروحتہ:
طاووس: مور۔ بالائے:
ایستادہ: کھڑا، شادمانی بخوشی
زہاد و جمع زاہد پاک دامن۔
فیلسوف و دانا۔ جہاں دیدہ:
تجربہ کار: حاذق و ماہر
بخوانند: پڑھیں۔ خاتون
عورت: پاکیزہ روی: پاک
چہرہ والی رخسار: گھوٹھی
فیروزہ: یہ قیمتی پتھر ہے
آسمانی رنگ کا ہوتا ہے۔
گو مباحش: کہہ کے نہ ہو
سیرت: عادت۔ رخنہ۔
مبارک۔ رباط و مسافر خانہ
در یوزہ: بھیک۔ ستر آہجے
ستر نیست باخدا یعنی ستر
تعالیٰ کے ساتھ راز و نیاز
وقف: خیرات۔

(فقیر عطاء الرسول)

انگشت خوب روی و بنا گوش و مغریب | بے گوشوار و خاتم فیروزہ شاید بہت
حکایت مطابق اس سخن: ہمچنین پادشاہے را ہمے پیش آمد
گفت اگر انجام این حالت بمرد من بر آید چندیں درم دہم زاہداں را
چوں حاجتش بر آمد و تشویش خاطرش برفت و فائے نذرش بوجود
شرط لازم آمد یکے را از بندگان خاص کیستہ درم داد تا بزاہداں صرف
کند گویند غلامے عاقل و ہشیار بود ہمہ روز بگردید و شبانگہ باز آمد
و در مہار را بوسہ داد و پیش ملک نہاد و گفت زاہداں را چنداں کہ طلب
کردم نیا فتم گفت این سچہ حکایت بہت است انچہ من دانم دریں ملک چہا حصہ
زاہد بہت گفت اے خداوند جہاں آنکہ زاہد بہت نمی ستاند و آنکہ
می ستاند زاہد نیست ملک بخندید و ندیمیاں را گفت چند آنکہ مراد حق
درویشاں و خدا پرستاں ارادت بہت و اقرار ایں شوخ دیدہ را
عداوت بہت و انکار و حق بجانب اوست۔

شعر

زاہد کہ درم گرفت و دینار | زاہد ترا زویکے بہت آر
حکایت: یکے از علمائے سخن را پرسیدند چہ گوئی در نان وقف گفت

لے انگشت، انگلی۔ خوب روی، خوب صورت، بنا گوش، کان کی
کو۔ حکایت، مقصد یہ ہے کہ
فقراء کو پیر ہر گاری اور قناعت
بہت ضروری ہے۔ مجھے:
دشوار و مشکل کام: ہر آمد: ہوگی
تشویش: پریشانی، خاطرش:
دل اس کو برفت: گئی۔ نذر:
منت: کیستہ، یقینی۔ صرف:
خرچ۔ بگردید: پھرتا رہا۔
در مہار بوسہ داد: دروں کو بوسہ
دیا۔ اس لیے کہ ان پر بادشاہ
کا نام تھا۔ پیش: آگے،
نہاد رکھا: نیا فتم: نہیں پایا
لے چہ حکایت: کیا قصہ ہے
من دانم: مجھے معلوم ہے۔ نمی
ستاند: نہیں لیتا۔ سچی
ستاند: وہ جو لیتا ہے
بخندید: ہنسا۔ ندیمکی: جمع نیم
شوخ دیدہ: بے حیا کو دیکھ
عداوت: دشمنی، درم: یہ
چاندی کا سکہ ہوتا ہے دینار
سونے کا سکہ ہوتا ہے: حکایت: مقصد یہ ہے کہ خیرات کا روپیہ، پیسہ وغیرہ ضرورت کے
مطابق وصول کریں، راستہ: کامل۔ پرسید: پوچھا۔ نان وقف: خیرات کی روٹی،

(فقیر عطاء الرسول)

اگر نان از بہر جمعیت خاطر می ستانند حال است و اگر جمع از بہر نان می نشینند

حرام - بیت

نان از برائے کنج عبادت گرفته اند | صاحب دلاں نہ کنج عبادت برائے نان
حکایت ۳۵: در پیشہ مقامے درآمد کہ صاحب آل بقعہ کریم انفس بود
طائفہ اہل فضل و صحبت او ہر یکے بذلہ لطیفہ ہی گفتند درویش او بیابال
قطع کردہ بود و ماندہ شدہ چیزے خور و یکے از ان میاں بطریق ظرافت
گفت ترا ہم چیزے بیاید گفت اچول و گیران فضل و ادب نیست چیزے
سخواندہ ام بیک بیت از من قناعت کنید ہمگنان بر غبت گفتند بگو گفت۔

شعر

من گرسنہ در برابر سفرۂ ناں | انچو عزمم بر در حاتم زناں
یاراں نہایت عجز او بدانتند و سفرہ پیش او آوردند صاحب دعوت گفت
ایسے یار ناہانے توقف کن کہ پرستار ہم کو فتنہ بریاں ہی سازند درویش سر بر آورد و

شعر

بنیاد و گفت
کوفتہ بر سفرۂ من گو مباحش | اکوفتہ را ناں تہی کوفتہ است
حکایت ۳۶: مریدے گفت پیر را چہ کنم کہ خلایق بر من اندرم از بس کہ زیارت

کوفتہ: تھکا: گو مباحش: کہ نہ ہو۔ ناں: تہی: خالی: روئی: حکایت ۳۷: مقصد یہ ہے کہ سوال کرنا اچھا نہیں فقراء کو اس پر ہنر کرنا چاہیے، چہ کنم: کیا کروں میں: اندر دم: تکلیف میں ہوں۔ از بس: اس لیے:

لے از بہر جمعیت، واسطے سکون خاطر: دل۔ می نشینند: بیٹھا: کنج: گونہ: گرفتہ: اندر: قبول کی ہر حکایت: اس کا مقصد یہ ہے کہ فقراء کو بے تکلف ہونا چاہیے جو کچھ مل جائے کھا لینا چاہیے بقعہ: بزمین: کریم انفس: سخی طائفہ: ٹولہ۔ اہل فضل: بزرگ۔ اچھی کلام: لطیف: خوش طبعی لے قطع: طے: ماندہ شدہ ظرافت: خوش طبعی چیز: باید گفت: آپ بھی کچھ فرمائیں: دیگران فضل: سخواندہ: ام: نہیں پٹھا: بیکشت: ایک شعر: قناعت: صبر: ہمگنان: سب: بر غبت: گرسنہ: بھوکا: سفرۂ: دسترخوان: عزم: ہم: مرید: یعنی جس کی بیوی مرگئی ہو: مباحش: غسل: خاند: بدانتند: اندازہ کیا: توقف: کن: ہنر: چارہ: پرستار: لوکر۔

من ہی آیند اوقات مرا از رقبہ ایشان تشویش می باشد گفت ہر چہ درویشانند
مرا ایشان را وامے بد و انچہ تو انکند از ایشان چیزے بخواہ کہ یکے گرد تو نگردد

بیت

گر گدا پیشہ و لشکر اسلام بود | کافر از بیم توقع بر تو ناوڑ چین
حکایت ۳۷: فقیرے پیرا گفت بیچ از بس سخنان دلاویز کہ میں گمان
در من اثر نمیکند بزم انصاف ہی ہمراہ ایشان را کردائے موافق گفتار۔

شعری

ترک دنیا مردم آموزند | خوشی تن ریم و غلہ اندوزند
علیہ را کہ گفت باشد و بس | ہر چہ گوید نگیرد اندر کس
عالم آن کس بود کہ بد نکند | نہ بگوید بخلق و خود نہ کند
آیت: اَتَاْمُرُوْنَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ اَنْفُسَكُمْ

بیت

عالم کہ کامرانی و تن پڑی کند | او خوشی تن گمست کہ را بہری کند
پد گفت اے پسرخبر دایں خیال باطل نشاید روی از تربیت ناصحاں
بگردانیدن علماء را بضلالت منسوب کردن و طلب عالم معصوم از فوائد عالم

دوسروں کو کیا راستہ دکھائے گا۔ نشاید: نامناسب: ناصحاں: جمع نصیحت: بگردانیدن: پھرنار: ضلالت: گمراہی: معصوم: بے گناہ۔ فائدہ: فائدہ:

لے تر و دو آمدورفت تشویش: پریشانی: وامے: قرض: از رقبہ: از تنگہ: دولت مند: گدا: فقیر: ہمیشہ: اگے: اگے: بیم: خوف: توقع: اسید: در زمین: یہ قلعہ کا نام ہے: جو چین میں ہے حکایت: ایک مقصد یہ ہے کہ فقراء کو علمائے فائدہ اٹھانا چاہیے اور ان سے محبت کرنی چاہیے فقیرے: فقیر: فتنہ: جاننے والا۔ پد: باپ: بیچ: از بس: کچھ اسل: سخنان: دلاویز: کلام: دل بھاکوالی: مشکمان: واعظ: کرنے والے: کردار: عمل: گفتار: قول: لے ترک: چھوڑنا۔ آموزند: سکھا: سیم: چاندی۔ اندوزند: جمع کرتے: عالم: یعنی وہ عالم جو اپنے کپڑے پر عمل نہ کرے۔ بگردانیدن: کسی پر اثر نہ پڑے گا: بد نکند: برا نہ کرے: انا مرون: کیا تم دوسروں کو نیکی کا حکم دیتے ہو اور اپنے آپ کو بھول جاتے ہو۔ خوشی تن گم: یعنی وہ خود بخود لاہوا

محروم ماندن همچو نابینائی که شبے در و حل افتاده بود و می گفت آخر اے
مسلمانان چرا غے فراراه من وارید زنی فارحہ بشیند گفت تو کہ چراغ
نمی بینی چراغ چہ بینی همچین مجلس و خط چوں کلبہ بز از ست آید نجاتانقے
ندی بضاعتے نستانی و اینجا تار افتے نیاوری سعاتے نبری۔

قطعه

گفت عالم بگوش جاں بشنو | ورنماند گفتنش کردار
باطل ست آنچه مدعی گوید | خفته را خفته کے کند بیدار
مرد باید کہ گیرد اندر گوش | ورنبشت ست پند بر دیوار

قطعه

صاحب دے بمدرسہ آمد ز خانقاہ | بشکستہ عہد صحبت اہل طریق را
گفتم میان عالم و عابد چہ فرق بود | تا کردی اختیار از این فریق را
گفت او گیم خویش بد میریز موج | ویں جہاں میکند کہ بگیرد غریق را
حکایت ۳۸ | یکے بر سر لے خفته بود و زمام اختیار از دست رفته
عابدے برے گذر کرد و در آں حالت مستقیح او نظر کرد و جوان از خواب مستی
سر بر آورد و گفت **وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّخْوِ مَرًّا كَرَامًا**

لے مانند رہنا۔ نابینا و اندھا
و حل و کچھ افتاد: پڑا۔ فراراهن
میر راستہ کے آگے: وارید:
رکھو: فارحہ: خوش طبعی: بنی
بینی: نہیں دیکھا: چہ بینی: کیا
دیکھا: کلبہ: دکان۔ بز از: پکڑ
فروش: بضاعتے: سامان۔
نستانی: نہیں لے سکتا۔
ارادت: اعتقاد: نیاوری۔
زکر لگا۔ سعادت: نیک سختی
لے گفت: کلام: نماز۔ نبرو
کردار: عمل: باطل: غلط مدعی
دعویٰ کر نیوالا: خفته: سویا ہوا
نبشت: لکھی ہوئی: مدرسہ
جہاں شریعت مطہرہ کی تعلیم پہناتی
ہے۔ شکستہ: توڑا: اہل طریق
صوفیاء کرام: میاں و درمیان
گیم: کبلی۔ بد میریز: باہر
لے جاتا ہے۔ بجیرد: بچائے
حکایت ۳۸: لے اس کا مقصد یہ
کہ فقر کو چاہیے کہ گناہ گاروں کو
دیکھ کر ان پر رحم نہ کرے اور
پردہ پوشی کریں: یکے بر سر راہ خفته: ایک اوپر راستہ کے بند کر رہا ہے: زمام: ہاگ: استقیح: گندی خواب مستی
نشینی نیند: و إذا مرؤا باللغو: لاجب تم کسی بے ہودہ پر گزرو تو کہ تم کرتے ہوئے گذرو ۱۳۔

شعر
اذا رأيت أشتما لمن سائر وعلما | أيا من يفتح أمرى لم لا تتركه نيا

قطعه

متاب لے پارسا روی از گنہگار | بخشش بندگی در وے نظر کن
اگر من ناجوانمردم بگردار | تو بر من چوں جوانمرداں گذر کن
حکایت ۳۹ | طائفہ زنداں بخلاف درویشے بد آمدند و سخنان ناسزا
گفتند و بزدند و بر بنجانیدند شکایت از بیوقوفی پیش بر طریقت
برو کہ چنیں حالے رفت گفت اے فرزند خرقہ درویشاں جامہ
رضاست ہر کہ دریں کسوت تحمل بیماری نکند مدعیست نہ درویش
و خرقہ بر و حرام ست۔

فرد

دریکے فراواں نشو تیرہ بنگ | عارف کہ بر بنجد تنک آبست ہنوز

قطعه

گر گزندت رسد تحمل کن | کہ بعفو از گناہ پاک شوی
اے برادر چو عاقبت خاک ست | خاک شو پیش از آنکہ خاک شوی

عاقبت: آخر کار: خاک: شوی: مٹی ہو:

لے اذا رأيت: جب تو کسی گناہ
گار کو دیکھے تو پردہ پوش اور
بر دبار بن جا جس کو میرے
کام میں ہوتے ہیں تو کہ تم ہو کہ
کیوں نہیں گنہگار۔ متاب:
نہ موڑ۔ بخشش بندگی: مہربانی:
ناجوان: اے بہت: جوانمرد:
بہادر۔ حکایت ۳۹: مقصد یہ ہے
کہ فقر کو نالائقیوں کی تکلیف
پر صبر کرنا چاہیے اور ان کو نہ
کہ دنیا چاہیے: زنداں: فاسق
یعنی بے شرع لوگ: سخاں: ناسزا
مناسب باتیں: بزدند: مارا۔
پر طریقت: روحانی پیشوا: خرقہ:
گدڑی: جامہ رضا: حکم خدا پر مبنی
کسوت: لباس: تحمل: برداشت
بے مرادی: ناکامی: مدعی: دعویٰ
کر نیوالا: دریائے فراواں: بڑا دریا
یعنی جہیں زیادہ پانی ہو۔ تیرہ:
گدلا: سنگ: پتھر۔ تنک آبست:
مختور پانی: ہنوز: اب: گذرنا:
نقصان: بعفو: معاف۔

حکایت منظوم

ایں حکایت شنو کہ در بغداد
رایت از گرد راه و رنج رکاب
من و تو هر دو خواجہ تاشانیم
من ز خدمت دے نیا سو دم
تو نہ سنج آزمودہ نہ حصار
قدیم من بسی پیشترست
تو بر بستگان مہ روی
من قنادر بدست شگرداں
گفت من سر بر آستان دارم
ہر کہ بیہودہ گردن افرازند
حکایت: یکے از صاحبداں زور آزمائے را دیدیم بکف بریناں انداختہ
گفت ایں را چہ حالتست گفتند فلاں دشنام دادش گفت ایں فرومایہ ہزار من
سنگ بر میدارد و طاقت سخن نمی آرد قطعہ
لاف سر چنگی و دعوئے مری بگذار | عاجز نفس فرومایہ چہ فرسے چہ زنی

لے حکایت ۱۰۸: اس کا مقصد یہ ہے کہ انسان اپنے نفس پر قابو پائے۔ وہ سنا کہ جو راہ سلوک مختار اور مشکلات کرنے کے باوجود اپنی ریاضت پر غور کرنے سے محروم رہ جاتا ہے، اختلاف افتاد۔ اختلاف پر گیا، رکاب و بارشانی سوار پر غائب، غصہ و خواجہ آقا تاش شرکت کیلئے خواہر مہاش۔ یعنی ایک آقا کے قتل عام بارگاہ و دربار۔ دے، ایک دم نیا سو دم، آرام نہیں پایا۔ گاہ وقت، بیگاہ، بے وقت، آزمودہ، آزمائی، حصار، قلعہ نہ بیابان، جنگل، باد، ہوا۔ سنج، کوشش، مہ روی، خوب صفت، یا سمن، پاکیزہ من قنادر، میں پڑا، شاگرد، ملازمین، بسفر راستے بند، سفر کی پٹری پاؤں میں، سرگرداں، پریشان، سر بر آستان دارم، سر چکھٹ پر گر گزتا ہوں۔

سر بر آستان دارم، بکتر نہیں کرتا، گردن فزان، گردن بند، انداز، اگر تاش ہے، حکایت ۱۰۸: اس کا مقصد یہ ہے کہ اصل بھاری یہ ہے کہ انسان اپنے نفس پر قابو پائے۔ وہ مرنے کو ماننا بھاری نہیں۔ زور آزمائے، پہلوان، بہم پر آمد، غصہ میں بھرا ہوا کف برداں، المذاخت، جھگ منہ پر لگے ہوئے۔ دشنام، گالی۔ فرومایہ، کمینہ، بر میدارد، اٹھالیتا ہے۔ لاف، اغویستانی، گشتاب۔ سر چنگی، پہلوانی، چہ مرشد چہ زنی، کیا نہ دیکھا عورت۔

گرت از دست برآید مہ شیریں کن | ارمی آن نیست کہ مشتے زنی بر نہنہ
قطعہ

اگر خود بر درد پیشانے پیل | نہ دوست آنکہ در سے مری نیست
بنی آدم سرشت از خاک دارند | اگر خاکی نباشد آدمی نیست
حکایت: بزرگے را پرسیدم از سیرت اخوان صفا گفت کمینہ آنکہ
مراد خاطر یاراں بر مصالح خویش مقدم دارد حکما گفت ماند برادر کہ
در بند خویش ست نہ برادرست و نہ خویش ست۔

فرد
ہمہ اگر کتاب کند سفر با یست | دل در کہے مہند کہ دل بستہ تو نیست
فرد
چوں بود خویش ادیان و تقویٰ | قطع رحم بہت از مودت قربی
یاد دارم کہ یکے مدعی دریں بیت بر قول من اعتراض کردہ بود و گفتہ کہ
حق تعالیٰ در کتاب مجید از قطع رحم نہی کردہ است مہودت ذوالقربلے
فرمودہ و اینچہ تو گفتی مناقض آلت گفتم آیت و ان جابہ اک علی ان
تشرک بنی ماکیس لک بہ علم فلا تظنہا۔

دینداری، تقویٰ، پرہیزگاری، قطع رحم، رشتہ داروں سے تعلق ختم کرنا۔ مودت، محبت، قربی، رشتہ دار۔ کتاب، مجید۔ بزرگ۔ یعنی قرآن مجید۔ نہی، منع۔ ذوالقربلے، قریبی رشتہ دار۔ مناقض، خلاف مخالف، و ان جابہ اک، اور اگر اللہ تعالیٰ کہ کوشش کریں۔ اس چیز پر کہ تو میرے ساتھ شریک کرے۔ اس کو جس کا تجھے علم بھی نہیں تو ان کی بات نہ مان۔

گرت از دست برآید، اگر تیرے ہاتھ سے ہو سکے۔ شیریں کن، اچھا کر۔ مری، جوان مری، مشتے زنی، مٹھتی مارے ہوئے، منہ درد بھرا والا۔ پیشانے، پیشانی، پیل۔ باقی، مردتی، انسانیت، سرشت، پیدائش۔ خاک، داندہ مٹی سے ہوتی ہے۔ حکایت: اس کا مقصد یہ ہے کہ فقر و کاؤں فرض ایتار ہے اور اللہ تعالیٰ کے بے فرائوں سے محبت کسی طرح مناسب نہیں اگر چہ قریبی رشتہ دار کیوں نہ ہوں۔ سیرت، عادت، انخوان، جمع اخ بھائی صفا، کامل، کمینہ، ادنیٰ، مراد خاطر یاراں، دوستوں کی دلی آرزو۔ مصالح، مصالحت، مقدم، اوں۔ بند خویش، اپنی فکر میں، مدخلیت، نہ اپنا ہے کہ ہمراہ، ساتھی، رشتہ دار، کمنہ، جلدی کرے، با یست، ٹھہر جا۔ مہند، نہ لگا۔ دوانست،

دینداری، تقویٰ، پرہیزگاری، قطع رحم، رشتہ داروں سے تعلق ختم کرنا۔ مودت، محبت، قربی، رشتہ دار۔ کتاب، مجید۔ بزرگ۔ یعنی قرآن مجید۔ نہی، منع۔ ذوالقربلے، قریبی رشتہ دار۔ مناقض، خلاف مخالف، و ان جابہ اک، اور اگر اللہ تعالیٰ کہ کوشش کریں۔ اس چیز پر کہ تو میرے ساتھ شریک کرے۔ اس کو جس کا تجھے علم بھی نہیں تو ان کی بات نہ مان۔

لے بیگانہ۔ خدا تعالیٰ سے دور۔
 فدا کے قربان، ایک تن، ایک آدمی۔ آشنا، خدا شناس، یعنی اللہ تعالیٰ کو پہچاننے والا حکایت مقصد یہ کہ فقر کو بڑی عادتوں پر مزید کرنا ضروری ہے۔ لطیف، پاکیزہ دختر، چھوٹی لڑکی، کنش، دراز، موجی، مروک، ذیل مروک، سنگدل، سخت دل، بگڑیدہ، ہونٹ، بچکید، ٹپک پڑا، بامداد، جمع کے وقت۔ فرومایہ، کمینہ، اس چور دلا نہ لست، یہ کیا دانت ہیں خانی، چایا ہے، انبان، انری کا چمڑا، مزاج، مذاق، ہزل، بھلا، مذاق چھوڑ، وجد، اسخیز بات، غور سے بد، عادت بڑی نشست بیٹھ جاتی ہے۔ تر و، نہیں جاتی، مرگ، موت، حکایت، لے مقصد یہ کہ فقر کو دنیاوی معاملات میں ہوشیار رہنا چاہیے، فقیہ، دانش مند، بنیائیت، انتہائی، زشت، رو، بد صورت

بیت
 ہزار خوشی کہ بیگانہ از خدا باشد | فدا کے یک تن بیگانہ کا ثنا باشد

حکایت منظوم

پیر مرے لطیف در بغداد | دخترک را کفش دوئے داد
 مروک سنگدل چناں بگزید | لب دختر کہ خون او بچکید
 بامداد ال پدر چناں دیدش | پیش داماد رفت و پرسیدش
 کلمے فرومایہ اس چہ زندانست | چند خانی لبش نہ انبانست
 بمناحت نگھتم اس گفتار | ہزل بگذار و جداز و بردار
 غورے بد در طبیعت کشتست | نرو دجز بوقت مرگ از دست
 حکایت: آوردہ اند کہ فقیہ دختر داشت بغایت زشت و بچانہ زنا
 رسیدہ با وجود جہاز و نعمت کسے در مناقحت اور غبت نمیکرد۔

فرد

زشت باشد و بیقی و دریا | اکہ بود بر عروس نازیبا
 فی الجملہ بکلم ضرورت با ضریرے عقد نکاح بستند آوردہ اند کہ چیکھ در تاریخ
 از سر اندیپ آمدہ بود کہ دیدہ نابینا را روشن ہمیکرد فقیہ را گفتند چرا داماد خود

زناں رسیدہ: بالغ ہو گئی، یعنی جوان ہو گئی، جہاز، چیز، مناکحت، نکاح کرنا۔ دینی، ایک بار یک ریشی کہ لا جو مصر میں بنتا ہے۔ عروس، دلہن، نازیبا، بے زینت۔ جسم پر ہو۔ حکم ضرورت و مجبوراً، مزید نابینا، عقد، گرہ، یعنی نکاح کر دیا۔ حکیم، طبیب۔ سر اندیپ: یہ ایک جزیرہ کا نام ہے۔ جو ہندوستان میں ہے اس کو سیلون بھی کہتے ہیں۔ دیدہ، آنکھیں، ہمیکرد، بنانا تھا۔

را علان کنی گفت ترسیم کہ بینا شود و دخترم را طلاق دہد۔
 ع: شوئے زن زشت روتے نابینا بہ

حکایت: پادشاہ ہے بدیدہ استحقار در طائفہ درویشان نظر کرے
 یکے از ال میاں بفرست بجای آورد و گفت اسے ملک مادریں دنیا پیش از
 تو خوشتریم و حبش از تو کمتریم و برگ برابریم و قیامت بہتر انشا اللہ تعالیٰ۔
 منظوم

اگر کشور کشائے کامرانست | وگر درویش حاجتمندانست
 دران ساعت کہ خواہند اس آں مرد | نخواہند از جہاں پیش از کفن برد
 چو رخت از ملک برست خواہی | گدائی بہترست از پادشاہی
 طریقت: ظاہر روشی جامعہ زندگست و مئے سترہ و حقیقت آں دل
 زندہ و نفس مردہ۔
 قطعہ

نہ آں کہ برورد عوی نشیند از خلفی | وگر خلاف کنندش بچگ بر خیزد
 کہ گر ز کوہ فرو غلط آسپا سنگ | نہ عارفت کہ از اس سنگ بر خیزد
 طریقت: طریق درویشان ذکرست و شکر و خدمت طاعت و ایشار و عفت
 و توحید و توکل و تسلیم و تحمل ہر کہ بدیں صفتہا کہ گفتہ موصوف است بحقیقت

کوہ فرد پہاڑ کے نیچے غلطہ لڑکھڑانا۔ آسیا، کچھوڑ۔ کمالی کی یاد۔ طاعت، عبادت۔ ایشار، اپنی ذات۔ بد و سرون کو ترجیح دینا۔ قناعت، مقصورے پر صبر کرنا۔ توحید، اللہ تعالیٰ کو ایک جاننا۔ توکل، اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کرنا۔ تسلیم، سونپنا، تحمل، برداشت، صفتہا، صفتوں۔

لے ترسیم: ڈر ہے۔ بنیا، دیکھنے والا۔ شوئے، شوہر، دخترم، لڑکی میری۔ دیدہ، دے دے۔ حکایت، مقصد یہ ہے کہ فقر کو اللہ تعالیٰ کی رضا مندی کو ہر وقت سامنے رکھنا چاہیے۔ اپنی عبادت پر بھروسہ نہ کرنا چاہیے۔

دیدہ استحقار: ذلت کی نظر، فراست، سمجھداری، مادریں، ہم اسکی، خوشتریم، خوش نیاؤ، حبش، لشکر، کمتریم، تجھ سے کم۔ برگ، موت، کشتہ، ولایت، کشائے، کھولے، کامران، گھانا، حاجت مند، ضرورت مند، ساعت، گھڑی، خواہند، چاہتے ہیں۔ پیش، زیادہ۔ رخت، سامان۔ برست، باندھا، خواہی چاہے تو۔ گدائی، فقری، طریقت، رستہ، آخری، زندہ، گدڑی، مئے، سترہ، بال، منڈے ہوئے۔ دل زندہ، اللہ تعالیٰ کی یاد۔ خلفی، کمینہ پن، بر خیزد، تیار ہو جائے۔

کوہ فرد پہاڑ کے نیچے غلطہ لڑکھڑانا۔ آسیا، کچھوڑ۔ کمالی کی یاد۔ طاعت، عبادت۔ ایشار، اپنی ذات۔ بد و سرون کو ترجیح دینا۔ قناعت، مقصورے پر صبر کرنا۔ توحید، اللہ تعالیٰ کو ایک جاننا۔ توکل، اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کرنا۔ تسلیم، سونپنا، تحمل، برداشت، صفتہا، صفتوں۔

دروشن است اگر در قباست اما نہ کہ گرد بنے نماز ہوا پرست ہوس باز کہ
روز باشب آرد در بند شہوت و شہار و زکند در خواہ غفلت و سنجود ہر چہ
در میاں آید و بگوید ہر چہ بر زبان آید زندست و اگر در عباست ۔

قطعه

اے درونت برہن از تقویٰ | کز بروں جامہ ریاداری
پرودہ ہفت رنگ در بگذار | تو کہ در حانہ بوریاداری

ثنوی

دیدم گل تازہ چند دستہ | برگ بیدے از گیاد بستہ
گفتم چہ بود گیاد ناچینہ | تا در صف گل نشیند او نیز
بگفت گیاد و گفت خاموش | صحبت نکند کرم فراموش
گفت جہاں و رنگ و بویم | آخ نہ گیاد باغ اویم
من بندہ حضرت کریم | پروردہ نعمت قدیم
گر بے ہنرم و گر ہنرمند | لطف ست امیدم از خداوند
با آنکہ بضاعتے ندارم | سرمایہ طاقتے ندارم
او چارہ کار بندہ داند | چوں هیچ وسیلتم نہاند

لے قبا قیمتی پشمینہ ہرزہ گرد
مسخرہ ہوا پرست خواہش
پرست روز باشب دن کورت
کرے شہار و زکند رات
کو دن کرے در میان آید و زکند
آیا عبا فقر کا لباس و درخت
اندر تیرا برہنہ نگاہ تقویٰ
پرستہ نگار جامہ ریاداری دیا
کاری کا لباس پرودہ ہفت
رنگ سات رنگ کا پردہ
یعنی ظاہری زیب زینت سے
کوئی کام نہیں چلتا ۔

لے بگفت و رونی صحبت
نکند ساتھ نہ کہ فراموش
بھولنا یعنی شریف آدمی کوئی
نہیں بھلاتا بویم خوشبو
اویم اس کا ہوں میں کریم
کریم تو قدیم پرانی کا ہوں میں
لطف مہربانی
امیدم امید

رسمت کہ مالکان تحریر | آزاد کنند بندہ پیر
اے بار خدای عالم آرای | بر سعدتے پیر خود بخشای
سعدی رہ کعبہ رضا گیر | اے مرد خدا رو خدا گیر
بد بخت کیسکہ سر تباہ | زیں در کہ در و گر نیابہ
حکایت : حکیمے را پر سیدند از سخاوت و شجاعت کہ کلام بہت
گفت اں کس را کہ سخاوت ست بشجاعت حاجت نیست ۔

فرد

بنشت ست برگور بہرام گور | اکہ دست کرم بہ کہ باز تے زور

قطعه

نماند حاتم طائی و یک تا بابد | بماند نام بلندش بہ نیکی مشہور
زکوۃ مال بدرکن کہ فضلہ رزرا | چو باغبان بزم بہشت در دہانگور

باب سوم در فضیلت قناعت

حکایت : خواہندہ مغربی در صف بزازان حلب میگفت اے
خداوندان نعمت اگر شمارا انصاف بودے مار قناعت رسم سوال از جہاں

لے رسم و طریقہ مالکان
تحریر آزاد کرنے کے مالک بار
بزرگا آرتی زینت دینے والا
پیر بڑھا بخشای مہربانی
کعبہ رضا اللہ تعالیٰ کی مرضی پر مبنی
رہنا کیسکہ وہ شخص سر تباہ
منہ موڑے حکایت و مقصد
کہ باطنی مرتبہ حاصل کرنے کیلئے
سخاوت سبک زیادہ بہترین
عبادت ہے فقر کو کوئی ہونا
ضرورتی شجاعت بہادری
کلام کون سی لے بنشت
لکھا گور قمبر حاتم طائی
عرب کا مشہور سنی اہل ہمیشہ
جس کی انتہا نہ ہو بدرکن
باہر نکال فضلہ رزہ انگور کی
بیکار شاخیں باغبان مالی
بزم ہمیں مارے با تیر
بزرگی قناعت میں حکایت
اس کا مقصد یہ ہے کہ دولت مند
کے یہ بھل کرنا اور نیکی لے
بیغ ضرورت سوال کرنا بدترین عبادت

خواہندہ بھکاری مغربی یعنی افریقہ کا رہنے والا نعمت لائن بزازان جمع بزاز پارچہ فروش حلب شہر کا نام
جو ملک شام میں ہے خداوندان دولت مند شمارا انصاف تم میں انصاف ہوتا قناعت صبر یعنی جو کچھ مل جائے
صبر کرنا رسم طریقہ ہوتا ہے اچھا ہے ۔

لے، تو انھیں، مالدار، گردان،

کرے۔ ورنے، سوائے
کنج، گوشہ، کونہ، لقمان، اگرچہ

مشہور لقمان حکیم کا نام لیکن یہاں
دانا مراد ہے، حکمت دانائی

حکایت، مقصد حکایت کا یہ ہے
کہ قناعت کرنا بڑی نعمت ہے، اس

میں دین و دنیا میں بھلائی ہے
علم آموخت، علم سیکھا۔

مال اندوخت، مال جمع کیا
عاقبتہ الامر، آخر کار، علامہ گشت

بڑا عالم ہو گیا، عزیز مصر، مصر کا
کا بادشاہ اس کو عزیز کہتے ہیں

حقارت، ذلت، بسطنت،
بادشاہی، مسکت، عاجزی۔

عز اسماء، عزت والا نام اس کا
افزون ترست، بلند تر ہے

میراث، ورثہ، ترکہ، فرعون،
مصر کے بادشاہ کا لقب ہے

جس نے خدائی دعویٰ کیا تھا
طمان، فرعون کا وزیر تھا۔

مرد، چینیٹی، بمالند، رگڑوں
زنبور، بھڑ، ڈھیر، نیشہم۔

نیشہم، نیشہم، مقصد یہ ہے کہ فقر کو فاقہ پر مبر کرنا امر اور افیاء
کے سامنے ہاتھ پھیلائے سے بہتر ہے، فاقہ، بھوک، سوخت، جلا ہوا، خرقہ بخرقہ دوخت، پیوند پر پیوند لگاتا تھا۔

تسکین خاطر دل تسلی، دلی، پرکار کپڑا۔ کہ اس لیے بار، بوجہ، منت، احسان، خلق، مخلوق۔

قطعہ

اے قناعت تو انگر گم گرداں | کہ ورائے تو بیچ نعمت نیست

کنج صبر اختیار القمان است | ہر کر صبر نیست حکمت نیست

حکایت: دو امیر زادہ در مصر بودند یکے علم آموخت و دیگر مال

اندوخت عاقبتہ الامر یکے علامہ گشت و آں دیگر عزیز مصر شد پس ایں

توانگر یکیشتم حقارت و رفیقہ نظر کرے و گفتے من بسطنت رسیدم

و ایں ہچمال در مسکت بماند گفت اے برادر شکر نعمت باری

عز اسماء ہچمال بر من افزوں ترست کہ میراث پیغمبر ایں یافتم یعنی علم و

ترا میراث فرعون و طمان رسید یعنی ملک مصر۔

ثنوی

من آں مورم کہ در پایم بماند | نہ زنبورم کہ از نیشم بنالند

کجا خود شکری ایں نعمت گزارم | کہ زور مردم آزاے ندارم

حکایت: درویشے راشنیدم کہ در آتش فاقہ می سوخت خرقہ بخرقہ ختی و

تسکین خاطر خود را می گفت شعر
بنان خشک قناعت کنیم و جامہ دلق | کہ رنج محنت خود بہ کہ بار منت خلق

نخواست، خواہش نہ کی۔ گداز، شکایت۔ اصحاب، مساکرام، فرستادہ، بھیجا۔ التفات، توجہ۔ بر بندہ معین، بندہ کدوہ۔
اشتہاء، خواہش، بھوک۔ نخواستہ، نہیں کھاتے۔ ہنوز اشتہاء، بھوری بھوک، بلا تردد و توجہ دیتے ہیں۔ ہمیں ست، یہی ہے
زمین خدمت، بوسید، تعظیم بجالایا۔ یعنی سیدی عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم انھیں بوسید کر دیا۔

کے گفتش زبشتینی کہ فلاں دریں شہر طبعے کریم دار و وکرے عمیم

میاں بخدست آزادگان بستہ و بر در دلہا نشستہ اگر برصوت چنانکہ

ہست وقوف یا بدبایس خاطر غریزاں داشتن بہشت دار و غنیمت

شمار و گفت خاموش کہ در پستی مردن بہ کہ حاجت پیش کسے بردن۔

قطعہ

ہم رقعہ فوجن بہ و الزام کنج صبر | کہ بہر جامہ رقعہ رنجا جگان بہشت

حقا کہ با عقوبت و رنج برابر است | رفتن پائے مردیے ہم سایہ در بہشت

حکایت: یکے از ملوک عجم طیبہ حاذق را بخدست محمد مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وسلم فرستاد سائلے چند در دیار عرب بود کہ بہ تجربتہ

پیش او نیاورد و معاہجتے از وے درخواست پیش پیغمبر صلی اللہ

علیہ وسلم آمد و گلہ کرد کہ مرایں بندہ را برائے معاہجت اصحاب بخدست

فرستادہ اندر دین مدت کسے التفات نہ کرد تا خدمتے کہ بر بندہ معین است

بجا آر در رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام گفت ایں طائفہ را طریقے ہست کہ تا

اشتہاء غالب نشود و نخورد و بنہوا اشتہا باقی بود کہ دست از طعام بدارند حکیم

گفت ہمیں ست موجب تندرستی زمین خدمت بہو سید و رفت۔

لے گفتش: کہا، چشتینی کہوں

بیٹھا۔ طبعی کریم، سخی طبیعت۔

عمیم، عام آزادگان، آزاد و معنی

دنیا کے لوگوں سے آزاد۔ بر دور

دلہا نشستہ: لوگوں کی دل جانی

کر۔ وقوف، خبر۔ پاس، مجلس

عزیزان: منت، ہمار

انسان مانے گا۔ غنیمت، شمار

غنیمت، شمار کیا۔ پستی، ذلت

برون، رقعہ و فوجن

پیوند لگانا۔ الزام، لازم۔ کنج،

کونہ، رقعہ، خطا، بہشت، لکھا

حقا، یقیناً، عقوبت، عذاب۔

رفتن، جانا۔ پائے مردی، مدد

ہمسایہ، پڑوسی، حکایت، مقصد

یہ ہے کہ کم کھانا بہت ضروری ہے

اس جسم اور روح کو تندرستی دیتی ہے

صاحب کلام کا یہی طریقہ تھا عجم

عرب شریف کے ماسوا سب دیا

کو عجی کہا جاتا ہے۔ حاذق، ماہر

دیار عرب، عرب کے شہر۔ تجربتہ،

آزمائے ہوئے۔ معاہج، علاج

نخواست، خواہش نہ کی۔ گداز، شکایت۔ اصحاب، مساکرام، فرستادہ، بھیجا۔ التفات، توجہ۔ بر بندہ معین، بندہ کدوہ۔

اشتہاء، خواہش، بھوک۔ نخواستہ، نہیں کھاتے۔ ہنوز اشتہاء، بھوری بھوک، بلا تردد و توجہ دیتے ہیں۔ ہمیں ست، یہی ہے

زمین خدمت، بوسید، تعظیم بجالایا۔ یعنی سیدی عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم انھیں بوسید کر دیا۔

مثنوی

سخن آنکه کند حکیم آفت از
یا سر انگشت سوسے لقمہ دراز
که زنا گفتنش خلل زاید
یا زنا خوردنش بجا آید
لاجرم حکمتش بود گفتار
خوردنش تندستی آرد بار
حکایت ۳: در سیرت ارثیه با بکال آمده است که حکیم عرب را پرسیدند
که روزی چه مایه طعام باید خوردن گفت صد درهم سنگ کفایت کند
گفت این قدر چه قوت دهد گفت هذا المقدار یجملک و ما زاد علی ذلک
فانت حاکم یعنی این قدر ترا بر پامیدارد و چه برین زیادت کنی حمال آتی

شعر

خوردن برائے زیستن ذکر کردن است | تو معتقد که زیستن از بهر خوردن است
حکایت ۴: دو درویش خراسانی ملازم صحبت یکدیگر سفر کردند یک
ضعیف بود که بعد دو شب افطار کرد و دیگر قوی که روزی سه بار خورد
اتفاقاً بر در شهر به بهتیمت جاسوسی گرفتار آمدند هر دو را بخانه در کردند
و بگل بر آوردند بعد از دو هفته که معلوم شد که بیگنا باشند قوی را دیدند مرده و
ضعیف جاں سلامت برده مردم درین عجب بمانند حکیم گفت

لحم طاز، شروع، سر انگشت، سوسے، طرف، خلل، نقصان، زاید و پیدای هوا - بجا آید بجا، برین جائے یعنی مرنے کے قریب ہو جائے - لاجرم، لاجلہ، گفتار، گفتگو، بار، بچل، حکایت، مقصد یہ ہے یعنی اس کا مقصد حکایت منہ جیسا ہے سیرت و عادت، ارثیہ، بادشاہ تھا - بال بکال، یہ اس بادشاہ کا نام تھا، چہ مایہ، صد درہم، اتیس تولہ، سنگ، کفایت، قوت، طاقت - لهذا المقدار، یہ مقدار تھے اٹھائے گی - اور جو اسکل زائد ہوگی تو اس کا بوجھ تھے اٹھانا ہوگا - بر پامیدارد زندہ رکھے گا - دو چہ، جو کچھ حال بوجھ اٹھانے والا - زیستن، زندہ کرے، معتقد، اعتقاد رکھنے والا، حکایت، مقصد یہ ہے کہ کم کھانے اور تنگی پر دست کرنے کی عادت ڈالنی چاہیے

اس لیے کہ مصیبت وقت یہ عادت کام آئیگی - خراسانی، ایران کا ایک شہر کا نام ہے - ملازم صحبت یکدیگر، ایک دوسرے کا ساتھ چھوڑتے، ضعیف، کمزور - تمہمت، بدگمانی، جاسوسی، مخبری، بخانہ در کردند، کوٹھڑی میں قید کر دیا - بگل بر آوردند، مٹی سے دروازہ بند کر دیا - جان سلامت، بروہ، زندہ رہا، بکشتا زندہ، گھولا۔

بمانند حکیم گفت خلافت این عجب بودے کہ این بسیار خوار بود
است طاقت بینوائی نیاورد و ہلاک شد و آں دگر خوشیق وار بود
لاجرم بر عادت خویش صبر کرد و بسلا مت خلاص یافت

قطعہ

چو کم خوردن طبیعت شد کسے | چو سختی پیشش آید سہل گیرد
و گرتن پرورست اندر فراخی | چو تنگی بمیند از سختی بمب و
حکایت ۵: یکے از حکماء سمرانی ہمیکہ از بسیار خوردن کہ سیری
مردم را رنجور کند گفت اے پدر اگر سنگی خلق را بکشد نشیند کہ
ظریفان گویند بہ سیری مردن بہ کہ اگر سنگی بردن گفت اندازہ ہند
کلو او اشتر بوا و لا اشتر قوا شعر

شعر

پنچد آں بخور کردہانت بر آید | نہ چند آنکہ از ضعف جانت بر آید

قطعہ

بآنکہ در وجود طعامست عیش | رنج آورد طعام کہ بیش از قدر بود
گر گلشک خوری بہ تکلف زیان کند | و زان خشک ویر خوری گلشک بود
حکایت ۶: رنجورے را گفتند دلت چہ میخواید گفت آنکہ دلم چہیز

نفس

جانت بر آید، جان تیری بکل جائے، عیش نفس، نفس کی لذت، بیش، زیادہ - قدر، اندازہ - گلشک، گلشنہ - حکایت، مقصد یہ ہے کہ زیادہ کھانا نقصان دیتا ہے اور صحت کو خراب کر دیتا ہے، رنجور، بیمار - دلت چہ میخواید، دل تیرا کیا چاہتا ہے - آنکہ دلم، میرے دل میں و

لہ خلاف آں عجب، اگر اس کے خلاف تھا تو تعجب ہوتا بسیار، خوار و زیادہ کھانے والا - بے توانی، بے سامانی، غریبی، خویشی، دار و مصیبت پر صبر کرنے والا - لاجرم، لاجلہ، خلاص یافت، چھٹکارا پایا - کم خوردن، تھوڑا کھانا والا - طبیعت، عادت و سہل، آسان تن پرور، آرام پسند - حکایت، مقصد یہ ہے کہ کھانا کھانے یعنی کمال چاہیے - نہ اتنا کم کھاؤ کہ کمزوری لاحق ہو جاؤ - نہ اتنا زیادہ کھاؤ کہ بیمار ہو جاؤ - نہی، منع، سیری، پیٹ بھر کر کھانا، رنجور، بیماری، گر سنگی، بھوک، ظریفان، جمع ظریف، خوش طبع، مردان، مرنا، اندازہ، نگہدار، اندازہ رکھ یعنی خوراک مقرر کرے کلو او اشتر بوا یعنی کھاؤ و بیو اور فضول خرچی مت کرو - (۳) پنچد آں بخور، نہ اتنا کھا - دیانت بر آید، منہ سے نکل پڑے، ضعف، کمزور

جانت بر آید، جان تیری بکل جائے، عیش نفس، نفس کی لذت، بیش، زیادہ - قدر، اندازہ - گلشک، گلشنہ - حکایت، مقصد یہ ہے کہ زیادہ کھانا نقصان دیتا ہے اور صحت کو خراب کر دیتا ہے، رنجور، بیمار - دلت چہ میخواید، دل تیرا کیا چاہتا ہے - آنکہ دلم، میرے دل میں و

لے نخواہد نہیں چاہتا۔ پرگشت
بجریا، شکم، پیٹ، خاست،
اٹھا، سودا، فائدہ، سبب، باکست
مناسب تدبیر حکایت، مقصد
یہ ہے کہ اُدھار لینے سے پرہیز
کرنا چاہیے۔ بعض دنوں پریشانی
اٹھانی ہوتی ہے۔ بقائے اگرچہ
سبزی فروش کو کہتے ہیں مگر یہ
غذہ فروش مراد ہے۔ درم چاندی
کاسکے سارھے تین ماشہ کا ہوتا
صوفیاں گرد آمدہ: یعنی کس فروش
فقر: واسطہ: پیشہ کا نام ہے۔
فارس میں ہے مطالبہ
تقاضا: یعنی مانگنا: خشونت،
سختی، تعنت، عیب جی۔
خستہ، ریجیدہ: تھل، بڑاشت
چارہ: کوئی علاج، خواجہ مالک
اولیٰ تر: زیادہ بہتر، جفا، ظلم
بواب: جمع بواب: دربان۔
تنہا: آرزو۔ زشت: سخت
قضا: جمع قضا: قصاص
حکایت: مقصد یہ ہے
بخیل سے کوئی چیز نہ مانگی

نخواہد شعر
معدہ جو پرگشت شکم درد خاست
سودا در ہمد سباب است
حکایت بقالے را درے چند بر صوفیاں گرد آمدہ بود در وسط
ہر روز مطالبہ کرتے سخنہا می باختونہ گفتے واصحاب از
تعنت او خستہ خاطر بھی بودند و از تحمل چارہ نبود صاحب دل
میاں گفت نفس را وعدہ دادن بطعام آسان ترست کہ بقال
را بدرم
ترک احسان خواجہ اولے نرم
کا احتمال جھلے ہو اباں
بہ تمناے گوشت مردن بہ
اکہ تقاضاے زشت قضا باں
حکایت جو انرفے را در جنگ تاتار جراتے رسید کے گفت
فلاں باز رگان نوش دار و دار اگر نخواہی باشد کہ دریغ ندارد
و گویند باز رگان بخل معروف بود شعر
گز بجائے نالش اندر سفرہ کو کافا
تا قیامت روشن کنیے در جہاں
جواں مرد گفت اگر دار و خواہم از وہاں نہ بدو اگر دہد نفع کند یا
نکند بایے خواستن از وہاں ہر شدہ است۔

چاہیے۔ غذا تو در کنار بیماری کے وقت دوا بھی نہ مانگی چاہیے۔ جو اندر وہاں رہتا رہتا ملک کا نام جسے ترک تان کہتے ہیں
جراح: زخم: باز رگان: تاجر: نوشدارو: یہ دوا کا نام ہے جو زخموں پر استعمال کرتے ہیں۔ بخواہی: مانگے۔ دریغ: ندارد: الحاکم
نالشی: روی اس کی سفرہ: دسترخوان: دار و خواہم: دوا طلب کرد۔ از وہاں نہ بدو: معلوم نہیں ہے یا نہ ہے۔ ہمارے چاروں

شعر
ہرچہ از دوناں بہنت خواستی | درین افزودی از جاں کاستی
حکماں گفتہ اند اگر آب حیات فروشند فی المثل بآبروے دانا
خبر کہ مردن بعزت بہ از زندگانی بہذلت
شعر
اگر حنظل خور می از دست خوشتر بودی | بہ از شیرینی زوست تر شرفے
حکایت یکے از علما خوردنہ بسیار داشت و کفاف اندک
یکے را از بزرگان کہ معتقد او بود بگفت روی از توقع اور در ہم کشیدہ
تعرین سوال از اہل ادب در نظرش قبیح آمدہ
قطعہ
ز بخت روی ترش کردہ پیشین یا بخت
مروکہ عیش ہر وزیر تلخ گردانی
بحاجتے کہ روی تازہ روی و خندان
فروزہ بند کار کشادہ پیشانی
آوردہ اند کہ اندکے در وظیفہ او زیادت کرد و بسیاری از ارادت
کم داشتند چوں پس از چند روز موت معلوم ہو برقرار نہ بد گفت شعر
بش المطاعم حین النزل تکسبہا | القدر منقوب عن القدر و محفوظ
کشادہ پیشانی: خوش مزاج۔ وظیفہ: تنخواہ: ارادت: اعتقاد۔ موت: دوستی۔ معبود: اگر گذشتہ۔ بش المطاعم: کھانے بڑے
ہیں۔ جنہیں تو ذلت کی حالت میں حاصل کرتا ہے۔ تازہ: جڑھ جائے گی لیکن عورت گھٹ جائے گی۔
(فیرقط الرسول اویسی)

لے دوناں: کپینے سنت، خوشتر
خواستی: مانگے، تن افزودی: ستر
برھایا: کاستی: گھٹ گئی، فروختند
فی المثل بآبروے:
مثلاً آبرو کے بدلے: فروخت کیل
خبر: خبریر سے: مذلت: ذلت
حنظل: ایک شہر کہ رو دی دوا کا نام
یہی: تہ: خوشتر دی: خوش مزاج
تر شرفی: بدر مزاج: حکایت:
مقصود یہ ہے کہ اہل علم کو تنگی اور پریشانی
کے وقت خوش رہنا چاہیے۔
مزدی: پر صبر کرنا چاہیے۔ لوگوں
سے سوال کرنا اپنی عورت، برابر
کرنا ہے۔ خوردنہ: بسیار زیادہ
کھانے والا، یعنی دوست بہت
کفاف: اندک، مدنی: حقوری روی
منہ: ملے توقع: امید، در ہم کشیدہ:
منہ پھیر لیا۔ ناراض ہو گیا۔ تعریف
سوال پیش کرنا۔ قبیح: بڑا بخت
مقدر: روی ترش، منہ بکڑ
تلخ: کڑوا، گردانی:
خندان: رُخ، ہنسے والا منہ:

کشادہ پیشانی: خوش مزاج۔ وظیفہ: تنخواہ۔ ارادت: اعتقاد۔ موت: دوستی۔ معبود: اگر گذشتہ۔ بش المطاعم: کھانے بڑے
ہیں۔ جنہیں تو ذلت کی حالت میں حاصل کرتا ہے۔ تازہ: جڑھ جائے گی لیکن عورت گھٹ جائے گی۔
(فیرقط الرسول اویسی)

فرد

نام افرو و آبرویم کاست | اینوائی بہ از مذلت خواست
حکایت درویش را ضرورت پیش آمد کہ گفت فلاں نعمت
دارد کامل و کرم نفسی شامل اگر بہ حاجت تو واقف گرد و ہمانا کہ در
قصائے آن توقف رواندارد گفت من اور اندام گفت منت ہمیری
کنم دستش گرفت تا بمنزل آن شخص در آورد کیہ را دید لب فرو ہشتہ
و تند نشہ برگشت و سخن گفت کہ گفتش چہ کردی گفت عطا
اور اہلقلے او بخشیدم **قطعہ**
مہر حاجت بزویک تر شروی | کہ از خجے بدش فرسودہ گردی
اگر حاجت بری نزد کہ بر | کہ از رویش بنقد آسودہ گردی
حکایت خشک سالے در اسکندریہ پدید آمد چنانکہ عنان
طاقت درویشان از دست رفتہ بود و در ہائے آسمان بر زمیں
بستہ و فریاد اہل زمین با آسمان پیوستہ۔

قطعہ

ماند جانور از وحش و طیر ماہی مہور | کہ برفلاک نشد از بمرادی افغانش

لے افرو و آبرویم کاست۔ آبرویم بہ عزت
میری۔ کاست، کم ہوئی بینوائی،
مغسی بہرہی۔ مذلت، ذلت
خواست، چاہتا ہے۔ حکایت
کا مقصد یہ کہ فقر کو بخیل اور
بد مزاج لوگوں کی قوت بھی
اپنی ضرورت کا اظہار نہ کرے
ورنہ باطنی تکلیف اٹھانی پڑیگی
کرم نفسی، سخاوت۔ شامل عام
واقف، باخبر۔ ہمانا، یقیناً۔ قصائے
پورا۔ توقف، ٹھہر۔ منت، میں
تجہ۔ لب فرو ہشتہ، ہونٹ
لٹکائے ہوئے، تند نشہ،
تیز مزاجوں کی طرح بیٹھا ہوا۔
برگشت، چڑھا۔ عطا، بخشش
لقاء، ملاقات۔ بخشید،
اس کی صورت کو بخش دی۔
لے مہر، نہ جا، تر شروی، تڑپ
خجے، بد، بری عادت و فرسودہ،
تکلیف، برائی، لے جا توہ نقد
فورا، آسودہ، خوش، حکایت
مقصد یہ ہے کہ لوگ فقر و فاقہ
برداشت کر سکتے ہیں لیکن کینوں کا

احسان اور بوجہ سر پر نہیں رکھ سکتے؛ عزت نفس کے خلاف کوئی چیز بڑا منت نہیں کرتے؛ خشک سال، قحط سال؛ اسکندریہ شہر کا
نام، مصر میں اس کو اسکندریہ کہتے ہیں؛ پدید ظاہر عنان بہاگ، ملکہ، رفتہ چھوٹی۔ دریا آسمان پر پانی ہوتا ہے؛ بستہ، بند
و قحطی جنگلی جانور طیر پرندے۔ ماہی، چھلی۔ مہر، چھوٹی۔ فلک، آسمان۔ بیکردی، بے مقصد۔ آفغانش، فریاد

عجب کہ دودل خلق جمع می نشود | اگر برگردد و سیلاب دیدہ بارش
در جنیں سالے نمختہ دور از دوستان کہ سخن در وصف او ترک ادب
است خاصہ در حضرت بزرگان و بطریق اہمال ازاں درگشت ہم
نشاہد کہ طائفہ بر عجز گویندہ حمل کنند برین دو بیت اختصار کنیم کہ
اندک دلیل بسپارے باشد و نمختہ نمونہ خروارے

شعر

تری گشت نمختہ را | اتری را اگر نباید کشت
چند باشد چو جہر بغدادش | آب در زیر آدمی بر پشت
چنین شخصے کہ یک طرف از نعمت او شنیدی دریں سال نعمت بیکر
داشت تنگستان را سیم وز روانے و مسافراں را سفرہ نہانے
گر ہے درویشان از جور فاقہ بطاقت رسیدہ بودند آہنگ دعوت
او کردند مشورت بمن آوردند سر از موافقت باز زدیم و گفتم

قطعہ

نخورد شیر نیم خوردہ سگ | اگر بہ سختی بمیرد اندر غار
تن بہ بیچارگی و گر سنگی | بنہ و دست پیش سفلہ مدار

لے دود، دھواں۔ می نشود، نہ ہوتا
ابر، بادل۔ دیدہ بارش، بارش
بارش بن جانی، نمختہ، ہجرت
دور از دوستان، اللہ کرے
دوستوں سے دور رہے۔ ترک
چھوڑ دیا۔ حضرت، دربار اہل
چھوڑنا۔ گذشتی، گزشتہ طائفہ
نولہ، محل کنندہ؛ گمان کرینگے
اختصار، مختصر۔ اندک، بہت کم
نمختہ، نمونہ۔ نمختی، بھر۔ خروارہ
گردے کا بوجہ تری تری تری سپاہ
نباید کشت، نہ چاہیے مارنا۔
لے جہر بغداد، پیل بغداد۔ پیل
بغداد میں ہے۔ آب، زیر پانی
نیچے، آدمی، بر پشت، لوگ
اوپر اور پانی نیچے۔ پانی نیچے
سے گزرتا ہے اور آدمی اوپر
نعت، تعریف۔ بیکر، بہت
داشت، رکھنا تھا۔

تنگ، دستاں، مفلس۔ بھوکے۔
سیم و زر، سونا چاندی۔ سفرہ
نہادہ، دسترخوان رکھنا تھا۔
جور، ظلم۔ فاقہ، بھوک۔ آہنگ،
ارادہ۔ دعوت، کھانے کی طرف بلانا۔ مشورت، صلاح و مشورہ۔ نیم خوردہ سگ، کتے کا چھوٹا۔ گر سنگی، بھوکا۔ آہنگ،
سفلہ، کمینہ۔ مدار، نہ رکھ۔

ارادہ۔ دعوت، کھانے کی طرف بلانا۔ مشورت، صلاح و مشورہ۔ نیم خوردہ سگ، کتے کا چھوٹا۔ گر سنگی، بھوکا۔ آہنگ،
سفلہ، کمینہ۔ مدار، نہ رکھ۔

کہ وقتے در بیابان راہ گم کردہ بودم و از زانو میخیزم چیزے با من
نمانده دل بر ہلاک نہادہ کہ ناگاہ کیسہ یافتم پر از مر و ارید ہرگز آن
ذوق و شادی فراموش نمکم کہ پنداشتہم کہ گندم بریان ست
باز آن تلخی و نومیدی کہ معلوم کردم کہ مر و ارید ست

قطعه

در بیابان خشک و ریگ و اوا | تشنہ را در وہاں چہ در چہ صفت
مردے توشہ کا وقتا در پاے | ابر کمر بند او چہ ز چہ خرف
حکایت یکے از عرب در بیابانے از غایت تشنگی میگفت

نظم

یا کینت قبل مینیتی | ایو ما افوز مینیتی
نہر تلاطم رکسبتی | و اظلل امللا قریبتی
حکایت ہچنان درویشہ در قاع بسط گم شدہ وقت و
قولش نماندہ درے چند داشت بسیار بگریویدہ بجائے نبرد پس
بہ سختی ہلاک شد طائفہ بر سیدند در مہا دیدندش پیش روئے
نہادہ و ہر خاک نبشندہ

لے بیابان جنگل - راہ گم کردہ،
راستہ بھول گیا، زاد: توشہ -
میتھن مقرر ہوئی ہر ہلاک نام
مرنے کا یقین ہو گیا - ناگاہ،
اچانک، کیسہ، بھیلی - مر و ارید
موتی سپے - ذوق، لذت -
شادی، خوشی، فراموش،
بھولنا، پنداشتہ، خیال کیا
بریاں، بھنے ہوئے، تلخی
کڑوی، ریگ و اوا، ریت
کا اڑنا، تشنہ، پیاسا، قدر
موتی، صدف، سیپ، توشہ،
وہ کھانے پینے کا سامان جو سفر
میں لے جاتے ہیں توشہ کہلاتا ہے
حکایت لے مقصد اس کا حکایت
مثلاً جیسا ہے - یا کینت دے
کاش کہ میں مرنے سے پہلے
اپنی مراد کو پہنچوں، نہر تلاطم
اس نہر میں جو میرے زانو تک
پہنچتی ہو اور اس میں سے
میں اپنی مشک بھروں -
حکایت مثلاً، اس کا مقصد
بھی حکایت جیسا - قاع،
میدان، بسط، گشاہ، کھلا، توشہ، قوت،
نہادہ، توشہ راہ، بجائے تہرہ کسی جگہ نہ پہنچ سکا -
راستہ نہ پایا - برسیدہ پہنچا -
نبشندہ، کھلا -

قطعه

گر ہمہ ز زحجفری دارد | مردے توشہ بنگیہ و کام
در بیابان فقیر سوختہ را | شلغم پختہ بہ کہ نقرہ خام
حکایت ہرگز از دور زماں ننالیدہ ام و روی از گردش آیام
در ہم نکشیدہ مگر وقتیکہ پاہم بر مہنہ بود و استطاعت پای پوشے نہاشتم
بجامع کوفہ درآمد و لتنگ یکے را دیدم کہ پای نہاشت سپاس
نعمت حق بجای آوردم و ہر بے کفشی صبر کردم

قطعه

مرغ بریاں بچشم مردم سیر | کمتر از برگ ترہ بر خوان ست
وانکہ را دست گاہ و قدرت نیت | شلغم پختہ مرغ بریان ست
حکایت یکے از ملوک باتنے چند خاصاں و شکار گاہے ہر مست
از عمارت و ورافتا و نہ تاشب درآمد خانہ دہقانے را دیدند ملک
گفت شب آنجا رویم تاز حمت سرمانا شد یکے از وزرا گفت لائق
قدر بلند پادشاہاں بنا شد خانہ دہقانے را یکے التجا کردن ہم
لیجا نیمہ بر نیم و آتش افروزیم و دہقان را خبر شد ماحضرے کہ داشت

لے ز زحجفری و خالص سونا جعفر
ایکے کیسیا گرا نام - گام، قدم
سوختہ، جلا ہوا، شلغم، ایک
سبزی کا نام ہے، پختہ، پکے
ہوئے - نقرہ خام، خالص
چاندی، حکایت، مقصد، خلا
یہ ہے کہ انسان کو اپنے سے
کم درجہ لوگوں پر نظر کرنا چاہیے
ایسا کرنے سے شکر کی توفیق
ہوتی ہے - ہرقت اللہ تعالیٰ
کا شکر کرنا چاہیے - دور زماں
زمانہ کی گردش، ننالیدہ ام، دیا
نہیں ایس - گردش آیام - زمانہ
کے حوادث، در ہم نکشیدہ
پاہم بر مہنہ، پاؤں ننگے،
استطاعت، طاقت، پای پوشے
جو تاپہننا، سپاس، شکر، عبتہ
کفشی، ننگے پاؤں - لے مرغ
بریاں، بھنا ہوا مرغ، مردم
سیر، پیٹ بھرا ہوا - برگ
پختہ، بے، ساگ، بر و آتش
دسترخان پر، دست گاہ، قدرت
حکایت مثلاً، خلاصہ یہ کہ دنیا دار کو بھی تنگی ہوا داشت کرنا چاہیے - زمستان، سردار،
لے دہقان، دیہاتی، گاؤں کا
رہنے والا - التجا، خوشامد - بر نیم، لگا دیتے، آتش افروزیم، آگ جلا دیتے، ماحضر، جو کچھ تیار ہو -

ترتیب کرو و پیش آورد و زمین ہو سید و گفت قدر بلند سلطان
بدین قدر نازل نشدے و لیکن خواستند کہ قدر دہقان بلند
شود سلطان را سخن گفتن او مطبوع آمد شبانگہ بمنزل او نقل کردند
باد رکوش خلعت و نعمت فرمود شنیدندش کہ قدمے چند

در رکاب سلطان بود و میگفت قطعه

ز قدر شوکت سلطان چیرے کم از التفات بہمانسے دہقانے
کلاہ گوشہ دہقان بافتاب سید اکہ سایہ بر سرش انداخت خود تو سلطان
حکایت گدائے سؤل را حکایت کنند کہ نعمتے وافر اندوختے

بود یکے از پادشاہاں گفتش بھی نمایند کہ مال بیکراں داری و مارا
ہمیت اگر بر خیزاں و تنگی کی چوں ارتفاع برسد وفا
کرده شود و شکر گفته آید گفت اے خلد وند رئے زمین لائق قدر
بندوار بادشاہ نباشد دست بمال چوں من گدائے آلودہ کردن
کہ جو بگدائی فراہم آوردہ ام گفت غم نیست کہ بکا فرمید ہم کہ

النجیث للنجیثین شعر

گر آب چاہ نصرانی نہ پاک ست | جہود و مردہ می شوی چہ پاک ست

اگر پانی چاہ کنواں نصرانی عیسائی جہود و یہودی چہ پاک کیا و رخوف :

لے: ترتیب: نیا کیا ہوا۔ ہو سید
ہو سید دیا۔ قدر: مرتبہ: انخواستند:
پسند کیا۔ مطبوع: پسندیدہ
شبانگہ: رات کے وقت:
منزل: جگہ: حالت: بادشاہی
باس: رکاب: سواری:
شولت: دہقان: بہمانسے
مہمان: گھر کا: کلاہ گوشہ:
ٹوپی کا کنارہ: آفتاب: رسید:
بلند مرتبہ ہو گیا: انداخت: ڈالا
حکایت: خلاصہ یہ کہ کسی کا
سامان زبردستی چھین لیا جائے
تو صبر نہ بچا جائیے: گدا: فقیر
سؤل: بھیک مانگنے والا:
وافر اندوختے: بہت جمع کرتا:
بیکراں: بے شمار: مہم: دشوار
کام: برتنے: مخلوط: کھینکری
مردہ: ارتفاع: آمدنی: وفا:
پوری: سہ قدر: مرتبہ: آلودہ:
بکا: بھڑکا: فراہم: جمع کیا
غم نیست: پرواہ نہیں:
النجیثات: ناپاک چیزیں: ناپاکوں
کے لئے: ہوتی ہیں: گر آب:

شعر
قالوا عجین الکس لیس بظاہر | اقلنا لشدہ شقوق المیزر
شنیدم کہ سراز فرمان ملک باز و جت آوردن گرفت و شوخ
چشمی کردن ملک بسرود تا مضمون خطاب را ازوے بر جہ و تونج
مخلص کردند

مثنوی

بہ لطافت چو بر نیاید کار | اسر بہ بچہ متی کشد ناچار
ہر کہ بر خویش تن بنختاید | اگر نہ بخت برو کہے شاید
حکایت باز گانے را دیدم کہ صد و پنجاہ شتر بار داشت
و چہل بندہ و خادم نگار شے در جزیرہ کیش مرا بچہ خویش برد ہم
شب نیار میدار سخنبائے پریشان گفتن کہ فلاں انبارم تیر کمان
است و فلاں بضاعت بہند و ستاں و ایں قبائے فلاں زمین
است فلاں چیز را فلاں کس ضمیں ست و گاہ گفتے کہ خاطر اسکریم
دارم کہ ہولے خوش ست باز گفتے کہ دریاے مغرب شوش ست
سعد یا سفرے دیگر در پیش ست اگر آں کرد و شود بقیست عمر خویش
بگوشہ بنشینم و قناعت کم گفتم آں کہ ام سفر ست گفت گوگرد

لے قالوا: لوگوں نے کہا کہ چونے
کا خیر پاک نہیں ہوتا۔ ہم نے
کہا اس سے بیت الخلاء کے
دروازے بند کر دیں گے۔
باز زد: پھر مارا: جت: دیں
گرفت: شروع: شوخ: چشمی: کشتن
بے حیائی: کمانا: ملک: فرمود: ناچار
نے کہا: خطاب: کلام: زجر: تونج
نہ برستی: ڈرنا: دھکا: مخلص
رمانی: (۲): لطافت: نرمی
بہ: طرف: بے: جہتی: مے: مے: مے
ناچار: مجبور: بنختاید: مہربانی
شاید: ٹھیک ہے: حکایت:
خلاصہ یہ کہ اگر انسان کو قناعت
کہ ناچاہیے اگر قناعت چھوڑے
اور حرص میں مبتلا ہو جائے تو بڑی
مصیبت میں پھنس جائے گا۔
باز گان: تاجر: سوداگر: صد و پنجاہ
شتر بار داشت: ڈیڑھ سو اونٹ
سامان رکنا: کیش: دید ایک
جزیرہ کا نام ہے: سخنبائی
پریشان: بیکسی: بیکسی: باتیں: سناہ

جزیرہ: بضاعت: سامان: قبائے: دستاویز: ضمیں: خاطر: خیال: شتر شش: پریشانی: طغیانی: بگوشہ: بنشینم
کو نہ میں بیٹھ جاؤں کہ آدم کو نہ سار کو گرو: گندھک:

فقیر عطاء الرسول

پارسی خواہم بردن بچین کہ شنیدم کہ قیتے عظیم دارد و کاسہ
چینی بروم آم و دیبلے رومی ہندو پولاد ہندی بھلب و ابگینہ
جیسی بہمین و بر ویانی پیارس و از ایں پس ترک سفر کنم و بیکانے
بنشینم انصاف ازیں مانویا چنداں فروگفت کہ پیش طاقت
گفتش نماز گفت اے سعدی تو ہم سخن بگویی از انہا کہ دیدہ و

شنیدہ گفت قطعہ

آں شنیدستی کہ در صحرائے غول | بار سالائے بیفتاد از سور
گفت چشم تنگ دنیا دار را | یا قناعت پر کند یا خاک گور
حکایت مالدارے راشنیدم کہ بہ بخل اندر چہاں معروف بود کہ
حاتم طائی در کرم ظاہر حالش بہ نعمت دنیا آراستہ و خست نفس جلی
بیمچاں در فتنے تاجائے رسید کہ نہانے از دست بچانے نداد
و گرنہ ابوہریرہ را بہ لقمہ ننواختہ و سگ اصحاب کہف را استخوانے
نینداختے فی الجملہ خانہ اورا کس ندیدے در کشادہ و سفرہ اورا سر

بیت

در ویش بجز بولے طعاش نشید | مرغ از پئے نان خوردن او نیزہ پندید

جلی: پیدائشی متمکن، قائم، بجان و جان کا بدلہ۔ سے لقمہ و نوالہ گرا نہ۔ استخوانی: ہڈی۔ در کشادہ: دروازہ
کھلا ہوا۔ سفرہ اورا سر: دسترخوان بچھا ہوا۔

لے پارسی خواہم بردن بچین کہ شنیدم کہ قیتے عظیم دارد و کاسہ
چینی بروم آم و دیبلے رومی ہندو پولاد ہندی بھلب و ابگینہ
جیسی بہمین و بر ویانی پیارس و از ایں پس ترک سفر کنم و بیکانے
بنشینم انصاف ازیں مانویا چنداں فروگفت کہ پیش طاقت
گفتش نماز گفت اے سعدی تو ہم سخن بگویی از انہا کہ دیدہ و
شنیدہ گفت قطعہ
آں شنیدستی کہ در صحرائے غول | بار سالائے بیفتاد از سور
گفت چشم تنگ دنیا دار را | یا قناعت پر کند یا خاک گور
حکایت مالدارے راشنیدم کہ بہ بخل اندر چہاں معروف بود کہ
حاتم طائی در کرم ظاہر حالش بہ نعمت دنیا آراستہ و خست نفس جلی
بیمچاں در فتنے تاجائے رسید کہ نہانے از دست بچانے نداد
و گرنہ ابوہریرہ را بہ لقمہ ننواختہ و سگ اصحاب کہف را استخوانے
نینداختے فی الجملہ خانہ اورا کس ندیدے در کشادہ و سفرہ اورا سر
بیت
در ویش بجز بولے طعاش نشید | مرغ از پئے نان خوردن او نیزہ پندید

شنیدم کہ بدریائے مغرب اندر راہ مصر پیش گرفته بود و خیال فرعون
در سرحتی اذا اذکرکہ الفرق بادے مخالف بہ کشتی برآمد چنانکہ گویند

فرد

باطح ملوت چہ کند دل کہ نسا | اشترط ہمہ وقتے نبود لا تق کشتی
دست بد عابر آورد و فریاد بیفادہ خواندن گرفت فاذا ارکبوا فی
الفلک دعوا اللہ مخلصین کہ الدین

شعر

دست تضرع چہ سودندہ محتاج | وقت دعبار خدا وقت کرم و بخل

قطعہ

ازند و سیم راحتے برساں | خوشن ہم تمتے برگیر
وانکہ ایں خانہ کہ تو خواہد ماند | خستے از سیم و خستے از زگیر
آوردہ اند کہ در مصر اقارب درویش داشت بعد از ہلاک وے
بہ بقیت مال وے تو انگر شدند جاہائے کہن برگ او بدیدند و خسرو
دمیاطی بعوض آں بریدند ہمدراں ہفتہ یکے را دیدم از ایشان بر باد
پائے سوار رواں و غلام پری پیکر و پئے او دواں

لے خیال فرعون تکرار خیال لے
و ہی غور اور بخل اور کمینگی تہیں۔
حتی اذا اذکرکہ الفرق بادے مخالف بہ کشتی برآمد چنانکہ گویند
نسا یا۔ باد مخالف ہو مخالف
طبع، طبیعت، ملوت، زبرد
نسا ز، موافقت کرے و شریک
خوش گوار ہوا جو طوفان کے بعد
میں چلتی ہے۔ دست بد عابر
دعا کے لیے ہاتھ اٹھانے۔
فاذا ارکبوا الخ جب کشتی میں سوار
ہوتے ہیں تو دین کو خالص رکھ
لیے مانتے ہوئے دعا کرتے ہیں
(۲) تضرع، عاجزی، چہ سود
کیا فائدہ، وقت کرم و کرم کے
وقت بخل میں ہاتھ دبا لیتے
ہیں۔ تمتع، نفع، برگیر اٹھا
خواہد آمد، چھوٹ جائے گا۔
خست، زینٹ، اقارب، رشتہ
دار۔ جاہ، کپڑا کہن، پرانا۔
برگ او بدیدند، مرنے پر
پھاڑ ڈالے، خست، ریشمی کپڑا
میاطی، نفیس کپڑا ہے جو میر کے
شہر میاط میں بنتا ہے اسی وجہ سے یہ نام مشہور ہے۔ بریدند، قطع کرے۔ پری پیکر خوب صورت غلام، در پیکر
چمچے۔ دواں، دوڑنا۔

شہر میاط میں بنتا ہے اسی وجہ سے یہ نام مشہور ہے۔ بریدند، قطع کرے۔ پری پیکر خوب صورت غلام، در پیکر
چمچے۔ دواں، دوڑنا۔

لہ وہ: افسوس سر آئے گھر
قبیلہ: خاندان - پیوندہ رشتہ دار
رد: انکار کرنا - سیراٹ: ورثہ
یعنی وہ مال جو ورثہ میں ملا ہوا
مرگ: موت: خویش: آئندہ
اپنے: سابقہ پہلی - استینش: استفسار
گرفتہ: ہاتھ پکڑا: سیرت:
عادت: سیرہ: سہرا: فرومایہ
کمینہ: گرد گرد: جمع کیا: خورد
نہ کھایا: حکایت: خلاصہ یہ کہ
کہ ہر نفع و نقصان کو اللہ تعالیٰ
کی طرف سے جاننا چاہیے۔
نقصان ہو جائے تو صبر کرنا چاہیے۔
صیاد و شکاری ضعیف: کمزور
ماہی: مچھلی - بدام: افتاد
جال میں پھنس گئی - رہو: رہا
چھڑا گئی: شد: کیا - آب جو
آرد: پانی لائے - برود: یلگیا
پنگ: چیتا: دریغ: افسوس
ملا مت: برا بھلا: دیگر صیاد
دوسرے شکاری: نہ توانستی:
تو اسے روک - نگاہداشت: حفاظت کرنا:

قطعہ

وہ کہ گر مردہ باز گردیدے | بسرائے قبیلہ و پیوند
رؤ میراث سخت تر ہو دے | وارثاں راز مرگ خویشاوند
بسابقہ معرقتے کہ در میان ما بود استینش گرفتہ و گفتم

بیت

خوڑے نیک سیرت سرہ مرد | اکاں فرومایہ گرد کرد و نخورد
حکایت صیاد ضعیف را ماہی قوی بدام افتاد طاقت حفظ
اں نداشت ماہی برف غالب آمد و دام از دستش درر بود

قطعہ

شد غلامے کہ آب جو آرد | آب جو آمد و غلام برود
دام ہر بار ماہی آوردے | ماہی ایں بار رفت و دام برود

بیت

صیاد نہ ہر بار شکارے برد | ایک روز بہ بینی کہ پلنگش بخورد
دیگر صیاداں دیر بخوردند و ملا متش کردند کہ چنیں صیدے در
دامت افتاد و نہ توانستی نگاہداشتن گفت اے برادر اں چہ توان کرد

مرا روزی نبود و اورا پچھنیں روزی ماندہ حکمت صیاد بے رموی
در وجہ نگیرد و ماہی بے اجل بخشی نمیرد
حکایت دست و پا بریدہ ہزار پائے را بکشت صاحب دے
برو بکشت و گفت سبحان اللہ با ہزار پائے کہ داشت چوں اجلش
فراز آمد از بیدست و پائے گر بختن نتوانست۔

مثنوی

چو آید ز پے دشمن جانتاں | ابند و اجل پائے مرد و دوان
دراں دم کہ دشمن پیا پے رسید | اکمائے کیانی بناید کشید
حکایت ابلہ را دیدم سمین و خلعتے ثمین در بر و مرکب تازی در
زیر و قصبے مصری بر سر کہ گفت سعدی چگونہ ہی بینی ایں دریا بے
معلم بریں جیوان لا یعلم گفت شعر
قد شابه را نوری حسنا | ارجلا جلد لہ خوار
گفتہ اندیک طلعت زیبا بہ از ہر خلعت دیبا

قطعہ

شریف اگر متضعف شود خیال بلند | کہ یا نگاہ بلندش ضعیف خواہد شد

لہ: پچھنیں: اسی طرح: روزی
ماندہ: حکمت: دانائی کی باتیں
وجہ: بغداد شریف کی بڑی نہر کا
نام ہے۔ بے اجل: بغیر موت:
نمیرد: نہیں مرقی: حکایت: ۱۵۲
خلاصہ یہ کہ آنے والی پریشانیوں کو
دور کرنا انسان کے بس میں نہیں ہے
اسلئے صبر بہتر ہے اللہ تعالیٰ کی
رضا پر راضی رہنا چاہیے۔
دست و پا بریدہ: ہاتھ پاؤں
کٹے ہوئے: کشت: مارا۔

اجلش: اس کو موت آنے کی ہے
فراز آمد: آگے بڑھتی: گر بختن:
بھاگنا: جانتاں جان لینے
والا: بندہ: باندہ دیتے ہیں۔
دوان: دوڑنے والا: پیا پے:
پے در پے: لگاتار: کیانی: وہ
کان جو بادشاہ ہوں۔ شایان
شان کے لائق ہو۔ حکایت:
خلاصہ یہ ہے کہ جاہل کے
مال و دولت کو دیکھ کر اس کی بلند
شان نہ سمجھنا چاہیے۔ بلکہ اپنی کسی

ایسی نعمت کا خیال کر کے اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کریں جو اس کو پاس نہ ہو۔ ابلہ: بیوقوف: سمین: ہوشیار: ثمین: قیمتی: مرکب: آمیزش: عری: گھوڑا:
قصب: اریشی کیڑے کا نام ہے چگونہ: کیسا۔ معلم: جملہ والا: تعلیم: بے علم۔ قد شابه: ایک گھٹا انسانوں کے مشابہ ہو گیا ایک گھٹا انسان کا
جسم بولتا ہے۔ طلعت: صورت: زیبا: اچھا۔ دیبا: اریشی کیڑا: متضعف: کمزور۔ بلند: ذکر: یا نگاہ: مرتبہ خواہ شد: ہو جائیگا۔

سلامت کش کہ خرد منداں گفتہ اند دولت نہ جو شیدن ست
و چارہ آن کم جو شیدن ست شعر
کس نتواند گرفت دامن دولت زلف اکو شش ہیفا ندہ ست و سہم برادر
فرد

اگر ہر سہر سہریت ہر دو صد باشد | ہر بکار نیاید چو بخت بد باشد

بیت

چہ کند زور مند و اثر و نخت | ابلے بخت یہ کہ باز و نخت
پس گرفت اے پیر فواید سفر بسیار ست از زہمت خاطر و جہر منافع
و دیدن عجائب و شنیدن غرائب و تفرج بلدان و محاورت خلایق
و تحصیل جاہ و ادب و مزید مال و مکتب و معرفت یاران و تجربت
روز گاہ چنانکہ سالکان طریقت گفتہ اند

نظم

تابدگان خانہ در گردی | ہرگز اے خام آدمی نشوی
برو اندر جہاں تفرج کن | پیش از آن کہ ز جہاں بروی
پدر گفت اے پسر منافع سفر چہیں کہ تو گفتی بیشمار ست لیکن مسلم

لے سلامت کش، سلامتی کیلئے،
خرد منداں عقلمندوں، جو شیدن،
کوشش کرنا چارہ، علاج -
جو شیدن، صبر کرنا، کس نتواند
کوئی نہیں، و سہم، خطاب،
یعنی نیل کے پتوں کا رنگ،
مکور، اندھا، بہر سہریت، -
بال سر کے، بخت بد، ہر قدر
واژوں بخت، اے نصیب دہلا
(۲۲) زہمت خاطر، پاکیزہ -
طبیعت، جہر، کھینچنا -
عجائب، عجیب باتیں، تفرج
بلدان، شہروں کی سیر و محاورت
گفتہ گو، غرائب، عجیب
باتیں، خلایق، دوستوں کی -
مکتب، حاصل کیا تجربت،
تجربہ - روز گاہ، زمانہ کا،
اے سالکان، جمع سالک،
اللہ تعالیٰ کے راستہ پر چلنے
والے اولیاء، طریقت،
باطن کی صفائی کا راستہ

و آستانہ سیم بہ بیخ زربند | اگماں مہر کہ یہودی شریف خواہد

بادمی نتوان گفت مذاہن حیوان | مگر دراعہ و دستار نقش بیرونش
مگر درجہ اسباب محکم ہستی او | کہ بیخ چیز زہنی حلال جز خونش
حکایت دزدے گداے را گفت شرم نیداری از برائے جوع
سیم دست پیش ہر لیمہ دراز کردان گفت -

بیت

دست دراپنے یک جہت سیم | ابہ کہ بسبند بدانگے دو نیم
حکایت مشت زنے را حکایت کنند کہ از دہر مخالف بفعلا
آمدہ بود و از خلق فراخ و دست تنگ بجاں رسیدہ شکایت
پیش پدر برد و اجازت خواست کہ عزم سفر دارم مگر بقوت بازو
امن کامے فراچنگ آرم کہ بزرگاں گفتہ اند

بیت

فضل و ہنر ضائع ست ماتمائم | عود بر آتش نہند و مشک بسائیم
پدر گفت اے پسرخیاں محال از سر پدر کن و پائے قناعت درامن

لے و آستانہ سیم، چاند
کی چو کھٹ، در بربند، سونے کی
جر، تہر و نہر، شریف، سید
یہ لقب، حاکم ملک کا، نتوان گفت
نہیں کہتے، دراعہ، لمبا کرتہ
نقش بیرونش، نقش و نگار
بجز دگر جز، سوا، حکایت
مقصود یہ کہ جس دولت میں
ایمان اور عزت کا خطرہ ہو تو
اسکی دور رہنا بہتر ہے۔ زرد
چور، جوئے سیم، جو ہر
چاندی، لیمہ، کینہ، جہت
ایک رتی، دانگ، پتھر رتی
دو نیم، دو طرحے، حکایت
خلاصہ یہ ہے کہ انسان کو جسمانی
طاقت کے بھروسہ پر سفر نہ کرنا چاہیے
بلکہ سفر کرنے کے لیے حساب
علم یا اچھی آواز والا یا پیشہ
یا صاحب ہنر، مشت زن،
پہلووان، زمانہ، فغان، فریاد
خلق فراخ، چوڑا خلق، یعنی بہت
کھانے والا، عزم، ارادہ -
فراچنگ، حاصل کرنا، عود،

ایک خوشبودار لکڑی کا نام ہے اسکی جلانے سے خوشبو بھکتی ہے -

رفیقہ عطا الرسول

رفیقہ عطا الرسول

پنج طائفہ راست تختیں باز رگانیہ را کہ با وجود نعمت و مکنیت
غلاماں و کنیزاں دارد و شاگردان چابک ہر روز بشہرے و ہر
شب بمقامے و ہر دم بفرج گاہے و ہر خطہ از نعیم دنیا مستمع

قطعه

منعم بکود و دشت بیابان غریب
ہر جا کہ رفت خمیہ دوبار گاہ خست
واں را کہ میراد جہان نیست
اور ازاد بوم خوش غریب و ناشناخت
دوم علی کہ بہ منطق شیریں و قوت فصاحت و مایہ بلاغت ہر جا
کہ رود بخدمت او اقدام نمایند و اکرام کنند۔

قطعه

وجود مردم و نامثال تسلط است
اکہ ہر کجا کہ رود قدر قیمتش دانند
بزرگ زاوہ نادان بشہر و ماند
اکہ در دیار غریب پیش پہنچ نہ تانند
سوم خبر فتنے کہ درون صاحب دلاں بمخالطت او میل کنند کہ
بزرگان گفتہ اند اندکے جمال بہ از بسیار پیے مال و گوشت دروئے
زیبا مریم دلہائے خستہ ست و کلید درہائے بستہ لاہرم صحبت
و ہمہ جا علیمت شناسند و خدمت را منت دانند۔

لے طائفہ، ٹولہ، جماعت۔
راست، یقین، تختیں۔
پہلے۔ باز رگانیہ، تاجہ۔
مکنیت، طاقت۔ کنیزاں، لونڈیاں۔
شاگردان چابک، چالاک خدمتگاہ۔
تفرج گاہ، تفریح گاہ۔
نعمت، مستمع، نفع، منعم۔
مالدار، کوہ، پہاڑ، دشت۔
جنگل، غریب، اجنبی، خمیہ، خمیہ۔
خمیہ، لگایا، ساخت، بنایا۔
دسترس، قدرت، ازاد بوم،
پیدائشی جگہ، ناشناخت،
گم نام ہے، منطق، گفتگو۔
فصاحت، خوش بیانی۔
مایہ، سرمایہ۔ اقدام، پیش۔
قدمی۔ اکرام، تعظیم، زربونا۔
طلا، سونا، نادان، بیوقوف،
داماد، عاجزی، دیار، ولایت۔
نہ تانند، نہیں پہنچتے۔
خبر فتنے، خوب صورت۔
مخالطت، میل جول، بسیار۔
بہت، روئے تریا۔
حسین چہرہ، خستہ، زخمی، کلید، چابی، لاجرم، الاحمال، شناسند، سمجھتے، منت، احسان۔

قطعه

شاہد آنجا کہ رود عزت و حرمت بلند
اور بر اند بقیہ ہر پدرو مادر خوش
پیر طائوس در اوراق مصاحف
گفتہ امین منزلت از قدر تومی بدیم پیش
گفت خاموش کہ ہر کس کہ جمال داد
ہر کجا پائے تہمت ہر اندیش پیش

قطعه

چوں در پیر موافقت دلبری بود
اندیشہ نیست گرد پیر از مے بری بود
او جو بہرست گوشت اندر میان پیش
دیتیم را ہمہ کس شستری بود
پہرام خوش آوازے کہ بخجہ داودی آب از جریان و مرغ از طیران
بازدار دل پس بوسیت اس فضیلت دل متناقل حیدر کت
ارباب معنی ابنا دمت اور غبت نمایند و بانواع خدمت کنند۔

شعر

سَمِعْتُ لَاحِظَ الْاَغَانِي | اَمِنْ ذَا الَّذِي حَسَّ الْمَثَانِي

قطعه

چہ خوش باشد آہنگ نرم خویش
بگوش حریفان مست صبور
بہ از روئے نیباست آواز خوش
اکہ ایں حظ نفس مست و آن قوت روح

لے شاہد، حسن والا، معشوق، ارودہ۔
جائے، حرمت، عزت، ہیبت۔
دیکھ، برانکہ، بھگادیں، تہمت۔
غصہ، طاؤس، مور، مصحف۔
قرآن پاک، قدر، مرتبہ، پیش۔
زیادہ۔ دلبری، معشوقی، اندیشہ۔
فکر، بری، بیزار، جوہر، موتی۔
صدف، سیپ، مباحث، نہ ہو۔
مشتری، خریدار، خجہ، داودی،
خوش آوازی، داؤد پیغمبر ایک
ہے جن پر زبور نازل ہوئی۔
مشہور ہے کہ جب آپ
زبور پڑھتے تو انسان تو انسان
چند، پسند آجے ارد گرد جمع ہو جاتا
اور وجد میں آجاتے، آب جریان،
پانی جاری، طیران، اڑنا، ششکان
خواہشمند، حیدر کت، شکار
کہتا ہے ارباب معنی، صاحب
ذوق، منادمت، ہم نشین۔
انواع، طرح طرح، سمعہ،
کا طرف کون ہے وہ
شخص کہ دو تارے کو ہاتھ سے
بجائے، آہنگ، آواز، حزیں، نرم۔ حریفان، محفل شراب، صبور، وہ شراب جو صبح کے وقت پی جاتی ہے، حفظ، حقہ
قوت، رفتی۔

پہنچ پیشہ وے کہ سبھی بازو کفافی حاصل کند تا آبرو از بہر لقمہ
ریختہ نگرود چنانکہ بزرگان گفتہ اند۔

قطعه

گر بغیری رود از شہر خویش | اسختی و محنت نکشد نینہ روز
ور بخرابی قند از ملک خویش | اگر نہ خفتہ ملک نیمروز
چنین صفتہا کہ بیان کردم لے پس در سفر موجب جمعیت خاطر است
وداعیہ طیب عیش و آنکہ ازین جملہ بے بہرہ ست بخیاں باطل در
جہاں برود و دیگر کشش نام و نشان نشود

قطعه

ہر آنکہ گردش گیتی بیکس و بر خاست | بغیر مصلحتش رہبری کند ایام
کہوترے کہ در آشیای نخواہد دید | قضا ہی بروش تا بسو گوانہ دوام
پس گرفت لے پد قول حکما را چگونہ مخالفت کنم کہ گفتہ اند رزق اگر چہ
مقسوم است با سبب حصول آن تعلق شرط است و بلا اگر چہ مقدور
از ابواب دخول آن حذر کردن واجب قطعہ
رزق ہر چند بے گماں برسد | شرط عقل ست جستن از درہا

لے پنجم پانچواں پیشہ وے
ہنر وغیرہ یہاں پیشہ وے
مراد جواد فی کام کرتا ہر جیسے
حجام: موچی۔ درزی: سخی
کوشش: کفایت و خرچ۔ بختہ
تباہ: غریبی، مسافر، پلیدہ روز
روئی دھننے والا۔ گر ستر
بھوکا، خفتہ، سوتے گا۔
ملک نیمروز

لے موجب: سبب: جمعیت
خاطر: دل کا اطمینان، داعیہ
سبب: طیب عیش، زندگی
اچھی: بے بہرہ، محروم، گیتی
دنیا: کین، دشمن، برخاستہ
ٹٹا، آشیای، گھونسل، قضا
تقدیر، بروش:

لے مقسوم، قسمت، اسباب
حصول، حاصل ہونے کے طریقے
الواب دخول: داخل ہونے کا
دروازہ۔ خدر: ڈر۔ برسد
پہنچتا ہے۔ جستن: تلاش
کرنا، دریا بہت روا کر:

وہ چہ کس بے اجل نخواہد مرد | تو مرد در دہان اثر در ہا
دریں صورت کہ منم پاییل دماں بزم و باشیر زیاں پنجرہ در افکنم پس
مصلحت آنست لے پد کہ سفر کنم کہ ازین پیش طاقت بینوائی ندانم

قطعه

چوں کہ بر فدا در حای مقام خویش | دیگر چہ غم خورد ہمہ آفاق جائے است
شب ہر تو آنکہ لے سرتے ہمہ رود | درویش ہر کجا کہ شب آمد سرتے است
لے بگفت پد را و دآخ کرد و بہت خواست رواں شد و بانوشتین
ہمیکفت۔

شعر

ہنر و چو بختش نہ باشد بکام | اجملے رود کش ندانند نام
بچسبیں تا بر سید بر کنار آ بے کہ سنگ از صلابت او بر سنگ
ہمی آمد و خروخشش بفر سنگ می رفت بیت
شہمگیں آ بے کہ مرغابی ٹٹا میں نہ بود | اکثر میں موج آسیا سنگ انکناش در بود
کہ ہے مردماں را دید ہر یک بقراضہ در معبر نشستہ و رخت سفر بستہ
جواں را دست عطا بستہ بود زبان ثنا بر کشود چندانکہ زاری کرد
یاری نکردند ملال حیرت از و بجنہ برگردید و گفت

کشتی، نشستہ، بیٹھا۔ رخت، سامان عطا، بخشش، بستہ، باندا، ثنا، تعریف، بر کشود، شمر فرم کی۔ زاری، عابری
یاری۔ مدد۔ بے مروت بے وفا، بخندہ، ہنسا۔ برگردید، پلٹ گیا۔

لے، در چہ، اگر کوئی شخص، بے اجل و
بے موت، نخواہد مرد، نہیں چکا، کھانا
دواں، امنہ، اثر و آواز، سانب، دریں
صورت، اس صورت میں، پاییل
ما بھی و دماں، دست۔ بزم، مایں
میں۔ ان گنم، ڈالوں۔ بے لوائی،
غریبی، مفلسی، دیگر چہ غم خورد،
پھر کیا غم ہے، آفاق، ساری دنیا
ہمہ رود، جاتا ہے۔ درویش ہر کجا،
فقیر کو جہاں رات ہو گئی، وہی اس
کا گھر ہے۔ لے و دآخ، رخصت
بہت: دعا، خواست، درخواست
رواں، چل پڑا۔ ہنر و، ہنرمند۔
صلابت، سختی، خروخش، شور
فرسنگ، تین میل، رفت،
جار، تھا۔ شہمگیں، غولناک
مرغابی، پانی میں رہنے والا پرندہ
امین، بے خوف، اکثر میں، ادنی
آسیا سنگ، چچی کا پاٹ۔
یعنی پتھر۔ رجا، لے جاتی تھی
کہ ہے، جماعت، قراضہ،
سونا چاندی کے ٹکڑے، معبر،

لے لطفات نرمی ستیزہ لڑائی
نبرد کا شتی قز ارشم تیغ
تقوار بعد ماضی گذری ہوئی باتیں
قدشش قدسوں اس کے الفاظ
گیر پڑا بنفاق ظاہری طور بدلتا
شدند چلتے چلتے برسیدند
پہنچا ستونے منارہ استادہ
کھڑا تھا خلل خرابی تھا اتمیں
سے ترست زیادہ خطام
رستی عمارت کنیم مرمت کر لیں
دلاوری دہری خصم آندہ
ستایا ہوا دشمن دیندند
فکر نہیں کیا قول بات رسانیدی
پہنچا عقیب بعد میں راحت
آرام پیدا کش عوموں پیکال
تیر جرات زخم بدر آید باہر
آیا بماند رہے تھے بختاں
سپاہی با خیلناش جمہدار
خراشیدی تکلیف دنیا الین
بے خوف مباحش از ہوشوا
نہ ہو بارہ حصار قلعہ دیوار
مزن زمار نہ چھیک مقود و

لے زرتوانی کہ کنی برس نور
وزر داری بزور محتاج نہ
زرتوانی تو اس وقت بزور ازویا
ازورده مردیہ باشد زریک مدیا
جوان را دل از طعنه ملاح ہم برآمد خواست کہ از انتقامے کشد
کشتی رفتہ بود آواز داد کہ اگر بدیں جامہ کہ پوشیدہ ام قناعت
کنی دیر لغ نیست ملاح طمع کرد کشتی باز گردانید

بیت

بدوزد شتر دید ہوشمند | در آرد طمع مرغ و ماہی بہ بند
چند آنکہ دست جوان بریش و گریہ بانس رسید بخود در کشید و بجایا
فرو گرفت یارش از کشتی بدر آمد کہ پشتی کند بچنین در کشتی دید
پشت بگردانید مصاحت آں دیدند کہ با او بمصاحت گردانید و بہ اجرت
کشتی مصاحت نمایند ثنوی

چو بر خاش بینی تحمل بیا | کہ سہلے بہ بند در کارزار
بشیر بنانی و لطف نوشی | توانی کہ پیلے ہوئے کشتی

(فقیر عطاء الرسول)

لطفات کن آنجا کہ بینی ستیزا | نبرد قز نرم را تیغ تیز
بعد ماضی بقدمش در افتادند و بوسہ چند بنفاق بر سر و پیش
وا دند پس کشتی در آوردند و رواں شدند تا برسیدند ستونے
کہ از عمارت یونان در آب ایستادہ بود ملاح گفت کشتی را خلطے
یکے از شما کہ زور آور ترست باید کہ بریں ستون برو و خطام کشتی بگیرد
تا عمارت کنیم جوان بغرور دلاوری کہ در سر داشت از خصم آزدہ دل
نیز کشید و قول حکما را کار فرمود کہ گفتہ اند کہ ہر کار بجہ بدل سانی
اگر در عقب آں صدارحت برسانی از پاداشش آں یک بخش
امین مباحش کہ پیکال از جرات بد آید و آزار در دل بماند

نظم

چہ خوش گفت بکناش با خیلناش | چو دشمن خراشیدی امین مباحش

قطعه

مشو امین کہ تنگ دل گردی | چوں زد دست دل بہ تنگ آید
سنگ بر بارہ حصار مزن | کہ بود کہ حصار سنگ آید
چند آنکہ مقود کشتی بساعد بہ سجد و بالائے ستون رفت ملاح زمام

ساعده گناہ پیچیدہ لپیٹ لیا۔ بالائے چو چکا۔ زمام دباگ، با مہار۔ لگام، م منافقت کے طور پر۔

(فقیر عطاء الرسول)

لے لطفات نرمی ستیزہ لڑائی
نبرد کا شتی قز ارشم تیغ
تقوار بعد ماضی گذری ہوئی باتیں
قدشش قدسوں اس کے الفاظ
گیر پڑا بنفاق ظاہری طور بدلتا
شدند چلتے چلتے برسیدند
پہنچا ستونے منارہ استادہ
کھڑا تھا خلل خرابی تھا اتمیں
سے ترست زیادہ خطام
رستی عمارت کنیم مرمت کر لیں
دلاوری دہری خصم آندہ
ستایا ہوا دشمن دیندند
فکر نہیں کیا قول بات رسانیدی
پہنچا عقیب بعد میں راحت
آرام پیدا کش عوموں پیکال
تیر جرات زخم بدر آید باہر
آیا بماند رہے تھے بختاں
سپاہی با خیلناش جمہدار
خراشیدی تکلیف دنیا الین
بے خوف مباحش از ہوشوا
نہ ہو بارہ حصار قلعہ دیوار
مزن زمار نہ چھیک مقود و

از کفش درگ لانی و کشتی برانند بچاره متحیر ماند روزی دو بلاؤ
 محنت کشید سختی دید سوم روز خوابش گریباں گرفت و در آب سر انداخت
 بعد از شبها رونے دگر بر کنار افتاد از جیانش رفته ماند بود بر
 درختاں خوردن گرفت و بیخ گیاہاں بر آوردن تا اندکے قوت یافت
 سر در سیاہاں نہاد و بر رفت تا تشنه و بی طاقت شد و بر سر چاہے
 رسید قوے را دید شربت آب بہ پیشترے ہی آتشا میدند جواں را
 پیشترے بنود طلب کرد و بیچارگی نمود رحمت نیاوردند دست تعذری
 دراز کرد و تنے چند را فرو کوفت مرداں غلبہ کردند و بیجا باززدنش
 مجروح شد۔ قطعہ

پیشترے پر شد بزد پسیل را با ہمہ مردی و صلابت کہ است
 مورچکاں را چو بود اتفاق شیر زیاں را بدر آرد پوست
 بحکم ضرورت در پیے کارواں افتاد و بر رفت شبانکہ برسیدند
 بمقامے کہ از وزداں پر خطر بود کاروانیاں را دید لرزہ براندام افتاد
 و دل بر ہلاک نہادہ گفت اندیشہ مدارید کہ دریں میاں یکے منم کہ
 بتہنہا پنجاہ مرد را جواب گویم و دیگر جوانان ہم یاری کنند ایں

چور - لرزہ - ہتر ہتر ہٹ - اندام - جسم - اندیشہ مدارید گھبراؤ نہیں - منم - میں اکیلا ہوں - جواب گویم - جواب دوں گا۔
 یاری - مدد -

فیہ عطاء الرسول

بگفت و مردم کارواں بلاؤ او قوی دل شدند و صحبتش
 شادمانی کردند و بزد و آبش دستگیری واجب دانستند
 جواں را آتش معدہ بالا گرفته بود و عنان طاقت از دست رفت
 تقیر چنار سر اشتہا تناول کرد و در پیے چنار آب در پیے آتشا
 تا دیو دروش بنیامید و بجفت پیرے جہاں دیدہ دران کارواں
 بود گفت اے جماعت من ازیں بدرقہ شما اندیشہ ناکم بیش از انکہ
 از وزداں چنانکہ حکایت کنند غریبے را درے چند گرد آمدہ بود و شب
 از تشویش لوریان در خانہ نمی خفت یکے را از دوستاں بر خود
 خواند تا وحشت تنہائی بدیدارے منصرف کند شبے در صحبت او
 بود چنانکہ بر در ہماش وقوف یافت بر دو و بخورد و سفر کرد باہل و دا
 دیدند غریب گریاں و عریاں کسے گفت حال چیست مگر آں در ہما
 ترا در برد و گفت لا واللہ بدرقہ برد

قطعہ

ہرگز امین نہ یار نہ شستم	تا اندالستم انچہ عادت است
زخم دندان دشمنے تیرست	اکہ نماید بچشم مردم دوست

لے لاف آشیخی شادمانی خوشی -
 زادہ توشہ دستگیری مدد - دستند
 سمجھ - آتش معدہ - بھوک یعنی پیٹ
 میں آگ لگے ہی تھی عنان - باگ -
 اشتہا - خواہش - تناول -
 کھانا کھانے - دیو دروش نفس -
 بیامید - آرام - ملاحظہ -
 سو گیا - کارواں - قافلہ - پیر مرد -
 بوڑھا جواں - بدرقہ - دہر -
 تشویش - پریشانی - لوریان -
 جمع لوری - بے جا - یہ ایک
 گردہ جو لوگوں کو لوٹ لیتا -
 وحشت - جنگل - منصرف
 پھر نہ والا - در ہماش - درم
 وقوف - خبر - ملا داں - صبح
 وقت - گریاں - رونے والا -
 عریاں - ننگا - واللہ - اللہ کی
 قسم - امین - بے خوف نہ شستم
 نہ بیٹھا - نماید - ظاہر چشم - آنکھ

چہ دانید کہ اگر اس ہم از جملہ وزواں باشد بختیاری در میان ما
تعبیه شده تا بوقت فرصت یاران را خبر کند مصلحت آن بیغم
که مر می خفته را بگذاریم و رخت برداریم جوانان را پند پیر استوار آمد
و مہابت عظیم از مشت زن در دل گرفتند و رخت برداشتند
و جوان را خفته بگذاشتند آنکہ خبر یافت کہ آقا بشش برکت
سر بر آورد و کارواں رفتہ دید بیچارہ بسے بگردیدہ بجائے نبرد و تشنه
مینواروی بر خاک دل بر ہلاک نہادہ میگفت

شعر

من دایم کشتی و زخم العین | اما للخریب سوی الغریب انیس

فرد

در شتی کند بر غریبان کہ اکہ نابودہ باشد لغربت بسے
مسکین دریں سخن بود کہ پادشہ پسرے بصید از لشکریان دور افتادہ
بود و بالائے سرش ایستادہ ہی شنید و در میانش ہمی نگرید
صورتش پاکیزہ دید و حالش پریشان پر سید از کجائی و بدین جانکہ
چوں افتادی بر رخے از انچہ بر سر اورفتہ بود اعداوت کرد ملک نادرہ

لہ بخاری، چالاک، تعبیه پوشیدہ
مرئی، اس کو ہم - رطبت، اسباب
بزاریم، لاوکر - پند، نصیحت -
پیر، بویجا - استوار، مضبوط
مہابت، خوف، عظیم، بڑا -
مشت زن، پهلوان و نر باشندہ
آٹھایا، کتف، موٹو ہا، بیچارہ
غریب، بسے بہت - بگردیدہ
پہرا - نبرد، نہ بنا، تشنه
پیسہ، سادے، توار، بے سامان
نہادہ، رکھا - (۲) من ذالو
کون ہے جو مجھ سے باتیں کہے
حالانکہ قافلہ روانہ ہو گیا مسافر
کے لیے مسافر سے کوئی دوست
نہیں ہوتا - در شتی، سختی
عشرت، مسافرت، صید
شکار - ایستادہ، کھڑا -
ہیات، صورت، کجائی
کہاں تھا تو - بر رخے، تھوڑی
اعادت، لوٹایا

را بر حال تباہ اور حمت آمد و خلعت و نعمت داد و معتدے را باو
بفرستاد تا بشہر خویش باز آمد پدرش بدیدن او شادمانی کرد
و بر سلامت حالش شکر گفت شبانگہ از انچہ بر سر اورفتہ بود از
حالت کشتی و جور ملاح و ظلم روستایان بر سر چاہ و غدر کاروانیاں
در راہ با پدر میگفت پدر گفت اے پسر نہ گفتمت ہنگام رفتن کہ
تہید ستاں را دست دیری بستہ ست و پنچہ شیریں شکستہ

شعر

چہ خوش گفت آن تہید ست | احوے ز بہتر از ہفتاد من زور
پسر گفت اے پدر ہر آئینہ تاریخ نبری گنج برداری و تاجان و خطر
نہ نہی بردمن ظفر نیابی و تادانہ پریشان کنی خرمی نگیری نہ بینی
باندک مایہ بے گنج کہ بروم چہ تحصیل راحت کردم و بے نیشے کہ خوردم
چہ مایہ غسل آوردم

فرد

گرچہ بیرون رزق نتوان خورد | در طلب کاہلی نباید کرد
غواص گر اندیشہ کند کام نہنگ | ہرگز نکند در گرانی مایہ بہ چنگ

فرد

لہ خلعت، پوشاک معتد، جس پر
اعتماد ہو، فرستاد، بھیجا، شادمانی،
خوشی، چور، ظلم، روستایان، بیابانی
چاہ، کنواں، غدر، بے وفائی،
ہنگام، وقت، تہی، دستاں،
خالی، لختہ، بستہ، ہاندا، ہوا -
شکستہ، ٹوٹا، سلخوڑ، سپاہی،
ہفتاد من، ستر من، ہر آئینہ،
بہر حال، نہری، نہاٹھائے،
برنداری، نہ ملے گا - (۲) نہی -
نہ ڈالے گا - ظفر، فتح نیابی،
نہ پائے گا - خرمی، اکیلان -
تحصیل، حاصل - راحت، آرام -
نیش، ٹھک، مایہ، مٹریہ،
غسل، ماکھی، کاہلی، استی،
غواص، غوطہ گلانے والا، اندیشہ،
نک، کام، تالور، حلق نہنگ،
نگرچہ، در گرانی مایہ، قیمتی مرقی،
بہ چنگ، چنگل، یعنی حاصل
کرنا

حکمت آسیاسنگ زیرین متحرک نیست لاجرم تحمل بار گراں

قطعہ

چرخ و شیر شتر درین عمار | باز افتاده راجہ قوت بود
گر تو در خانہ صید خواہی کرد | دست و پایت چو عنکبوت بود
پدر پسر را گفت ترا دریں نوبت فلک یاوری کرد و اقبال رہبری
کہ صاحب دولتے بتور سید و بر تو بخشید و کسر حالت را بتفقدی
جبر و چین اتفاق نادرافتد و بر نادرجم نتوان کرد۔

بیت

صیاد نہ ہر بار شغالے بردا | باشد کہ یکے روز پلنگش بدرد
چنانکہ یکے از ملوک پارس را نیکنے گرانمایہ در انگشتی بود بارے
بحکم تفرج باتے چند خاصاں بمصلائے شیرازیوں رفت فرمود
تا انگشتی ابر گنبد عضد نصب کردند تا ہر کہ تیر از حلقہ انگشتی
بگذرانند خاتم اورا باشد اتفاقاً چار صد حکم انداز کہ در خدمت او
بودند بنداختند جملہ خطا کردند مگر کود کے کہ بر بام رہا طے بباریچ
تیر از ہر طرف می انداخت باد صبا تیر او از حلقہ انگشتی بگذرانید

لے حکمت و دانائی آسیاسنگ
چکی کا نیچے والا پاٹ متحرک
حرکت کرنے والا لاجرم لاچار
تحمل برداشت بار گراں بجائی
بوجھ شتر و غضب ناک رہی
جبر قوت غذا عنکبوت
مکھی نوبت مرتبہ یاری
املا اقبال سخت کسر
ٹوٹی ہوئی تفقدی دل جوئی
مہربانی جبر جوڑ ٹوٹے ہوئے
کو درست کرنا نادار کہ باب
صیت آد شکاری اشغال
گیدڑ پلنگ چیتا
بدرد بھاڑ ڈالنے والا گیند
نگ نمایہ بھاڑ ہوا انگشتی
انگوٹھی تفرج تفرج
گنبد عضد یہ بادشاہ کا مختصر
سانام ہے پورا نام عضد الدین
ہے گنبد اسی کا بنوایا ہوا ہے
نصب قائم حلقہ گول جلا
خاتم انگوٹھی پسند آتھند
لگائے بام بالا خانہ
رباط مسافر خانہ۔

خلعت و نعمت یافت خاتم بوسے ارزانی داشتند آورده اند
کہ پسر تیر فکمان را بسوخت گفتند چرا چین کردی گفت تار و نوق

قطعہ

کہ بود کہ حکیم روشن لہی | بر نیاید درست تیر پیرے
گاہ باشد کہ کود کے ناداں | بغلط بردہ رفت ز تیر پیرے
حکایت درویشے راشنیدم کہ بغارے شستہ بود و در
بروی از جہاں بستہ و ملوک و اغنیاء را در چشم بہمت او شوکت و

قطعہ

بہر کہ بر خود در سوال کشاد | تا ہمیر و نیاز مست بود
از بگذار و پادشاہی کن | اگر دین بے طمع بلند بود
یکے از ملوک آں طرف اشارت کرد کہ توقع بحکم اخلاق مردوں
چنین ست کہ یکے باما بنان و نمک موافقت کنند شیخ رضا داد
بحکم آنکہ اجابت دعوت سنت ست دیگر روز ملک بجز قدو ش
رفت عابد از جای بر جست و ملک را در کنار گرفت و تلمطف کرد
و ثنا گفت چوں غائب شد یکے از جماعت پرسید شیخ را کہ

لے ارزانی سستی داشتند
کھتا تھا تخت تیس پہلی تگر کھی
روشن راہی ہوشیار کود کے
ناداں نا سمجہ بچہ بغلط غلط
ہدف نشانہ زند مارے
حکایت خلاصہ کہ فقیر کو
امیروں اور بادشاہوں کی صحبت
پہنچا چاہی ورنہ آہستہ آہستہ
دامن صبر قناعت ہاتھ سے
چھوٹ جائیگا ملک بادشاہ
اغنیاء جمع غنی مال دار شوکت
دبدبہ ہیبت خوف
سوال کشاد مانگنا شروع کیا
ہمیر مرے گا نیاز مند
تا بعد از ۱۲۱ بے طمع حرص
نہیں کرتا توقع بحکم امید
مہربانی کی باما بنان و نمک
موافقت ہمارے ساتھ کھانا
کھالیں شیخ درویش
اجابت قبولیت قدو ش
تشریف آوری بہر جست
اٹھا بغل کہار تلمطف
مہربانی ثنا تشریف نہا

چندیں ملاطفت امروز کہ با پادشہ کردی خلاف عادت بود دیگر
ندیدیم گفت نشیدی آنکہ یکے از صاحب دلان گفته ست

فرد
ہر کرا بر سہ ماہ بنشستی | واجب آمد بخندش برخت
مثنوی

گوش تو اند کہ ہمہ عمر دے | نشود آواز دف و چنگ و نی
دیدہ شکید ز تماشائے باغ | بے گل و نسیر بسر آرد ماغ
گر نبود بالش آگندہ پر | خواب تو اں کرد حجر زیر سر
ورنہ بود دلبر بخواب پیش | دست تو اں کرد باغوش خویش
وین شکم بے ہنر و بیچ بیچ | صبر ندارد کہ بس از دیبچ

باب چہارم در فوائد خاموشی

حکایت یکے از دوستان گفتم امتناع سخن گفتن بعلت آن
اختیار آمدہ است کہ غالب اوقات در سخن نیک و بد اتفاق
افتد و دیدہ دشمنان جز بریدی نمی آید گفت ای برادر دشمن آن

لے ملاطفت: نرمی، سہا، دست
خوان: بنر شستی، بیٹھا، بختش
برخواست: اس کی عادت کے
لیے کھڑا ہوا، گوش توانا:۔
کان کے لیے یہ بات، دف:
ڈھول، چنگ: چنگل، شکید:
صبر: تماشائے: سیر بگل:
بغیر گلاب نسرن، چنبیلی بسر
آرد: بسر کر سکتا ہے (۲) بالش
آگندہ پر: پروں کا بھرا ہوا تکیہ:
تو اں، سکتے ہیں۔ حجر: پتھر ورنہ
بود: اور اگر ہے دلبر، معشوق،
بخواب: ساتھ سونے والا، بانوش
بغل: چنچ پیچ۔ پیٹ رلیٹ
(۳) باب چوتھا: خاموشی کے
فوائد کے بیان میں:
حکایت، خلاصہ یہ کہ انسان
کو خاموش رہنا سب سے زیادہ
بہتر ہے اچھی سے اچھی بات
پر دشمنوں کو بات کرنے کا
موقع مل جاتا ہے۔ امتناع:
روکنا، علت، سبب، غائب
اکثر اوقات، وقت:
نیک: اچھا، بد: برا۔ آفت: پڑنا۔

رفیق عطاء الرسول

ہر کیم کی نہ بیند
و اخوا العداوة لا یمر بکذاب اشتر

شعر
ہنر چشم عداوت بزرگتر عیت | گل ست سیدی چشم دشمنان غارت
بیت

دور گیتی فروز چشم ہور | ازشت باشد چشم مشک کور
حکایت بازگانے را ہزار دینا خسارت افنا و پسر گفت نیاید
کہ با کسے این سخن ورمیاں نہی گفت ایسے پدر فرمان تراست نکویم و
لیکن باید کہ مراد فائدہ این مطلع کردانی کہ مصلحت در نہاں داشتن
چیت گفت تا مصیبت دوشود یکے نقصان مایدیکہ شہرت مہلای

شعر
مگواندہ خویش بادشمنان | کہ لا حول گویند شادی کناں
حکایت جوانے خردمند از فنون فضائل حفظ وافر داشت
وطبع نافرخانکہ در محافل دانشمندان نشسته زبان سخن بلبے با سے
پیش گفت ایسے پسر تو نیز انچہ دانی بگویی گفت ترسم از انچہ ندانم

لے و اخوا العداوة الہ: اور دشمنی کرنے
ولا کسی نیک پر نہیں گزرتا مگر اشارت
اور چھوٹا اور فساد ہی بناتا ہے:
چشم عداوت: دشمن کی آنکھ:
خار: کاٹنا۔ گیتی: دنیا (۲)
فروز: روشن: ہور: سوچ
زشت: برا۔ مشک: چھپر۔
حکایت: خلاصہ یہ ہے کہ...
نقصان وغیرہ ہو تو اس کی بے
دورن کو نہ سنانی چاہیے۔
خسارت: نقصان، انہی امتنع
فرمان: حکم، مطلع: خبردار کرنا
نہاں: پوشیدہ، دوشود: دو گنی
باید: اسرا یہ: شہادت:
گالی دینا: (کسی کے نقصان کو دیکھ کر)
خوش ہونا۔ ہمسایہ: پڑوسی:
اندہ: غم (۳) لا حول: گوندا
خوشی کے وقت لا حول پڑھیں گے
حکایت: خلاصہ یہ کہ علماء اور
حکما کے سامنے خاموش رہنا
بہتر ہے۔ ورنہ بعض دفعہ نہایت
اٹھانی ہوتی ہے۔ فنون: قسمیں
حفظ: حصہ، وافر داشت: کافی رکھنا تھا۔ نافرخانکہ: محافل، مجلس۔ ترسم: خوف زدہ ہوں۔

پیر شد و شمر ساری برم۔

قطعه

اے شنیدی کہ صوفیہ میکوفت | زیرِ علین خویش میں خچند
استینش گرفت سرہنگ | اکریا نعل برستوم بند

فرد

نگفتہ ندارد کسے باتو کار | ولیکن چو گفتی دلش بیار
حکایت علمے معتبر امانظرہ افتاد با یکے از ملاحدہ لعنہم اللہ
علی حدۃ و حجت اور بنیاد سپر بنیداخت و برگشت کسے گفتا
ترا با چندین فضل و ادب کہ داری با بیدینے حجت نماذ گفت علم
من قرآن ست و حدیث گفتا و مشائخ و اوبدینہ معتقد نیست
وہی شنود و مرا شنیدن کفر او پچہ کار آید۔

بیت

آنکس کہ بقرآن و خبر زوہری | آنست جوابش کہ جوابش ندہی
حکایت جالینوس ابلہ را دید دست در گریبان دانشمندی
زود و بیحمتی ہمیکہ گفت اگر ایں دانا بودے کار او بنادال بدایجا

چھکارا حاصل نہ ہوا۔ آنست جوابش: وہ جواب ہے حکایت: مقصد یہ ہے کہ بخلق انسانے نرمی بخشنے لڑائی کا دروازہ نہ بوجوئے عین انانی ہے۔ جالینوس، مشہور حکیم و طبیب کا نام ہے جو یونان میں تھا۔ ابدہ: بیوقوف زدہ مارا۔ بیحمتی: بے عزتی۔

لے پرسید: پوچھا۔ برم: ملا میں نے
میکوفت: بٹھوٹا۔ ریا: رینجھن
جو توں کے نیچے: گرفت: پکڑی
سرہنگ: سپاہی: بٹا: لا۔
ستور: گھوڑا: حکایت: حکایت
یہ کہ بے دین کوئی بات نہ کرنی
چاہیے۔ گفت: گو کرنی پڑے
تو اس کے سامنے قرآن پاک
حدیث پاک سے دلائل پیش
نہ کرے بلکہ عقلی دلائل پیش
کرے: مناظرہ: سختی بات
سمجھانے کی خاطر گفت: گونا
ملاحظہ: جمع محلہ: بے دین۔
لعنہم اللہ: لعنت کرے
اللہ تعالیٰ ان کی بے دینی پر
حجت: دلیل: بنیاد: حجت
نرسکا: سپر بنیداخت:
ڈھال ڈال دیا۔ یعنی عاجز
ہو گیا۔ برگشت: لوٹا۔
گفتا: مشائخ: بزرگوں
کی بات: بدینہ: ابلہ
دین: نہی: شنود: نہ سنا
خبر: حدیث: زوہری:

ثنوی

نہ داناے ستیز دبا بسکسار | دو عاقل را نباشد کین و پیکار
خرومندش بنرمی دل جوید | اگر نادار، بو حشت سخت گوید
ہمیدوں سرکشے و آزم جئے | دو صاحب دل نگہدارند مونسے
اگر زنجیر باشد بگلاند | وگردہروہا نب جاہلانند
تھمل کرد و گفت اے نیک فرما | یکے راز شتخوئے داد و شنام
کہ داعم عیب من چوں من انی | تر زانم کہ خواہی گفت آنی
حکایت سبحان وائل را در فصاحت بے نظیر نہادہ اند حکم
آنکہ سالے بر سر جمع سخن گفتے کہ لفظ مکرر نہ کرے و اگر ہاں اتفاق
افتادے بعبارت دیگر گھفتے و از جملہ ادب ندماے حضرت ملوک
یکے اینست: ثنوی

سخن گرچہ دلبند و شیریں بود | اسرا و تصدیق و تحسین بود
چو یکبار گفتی مگو باز پس | اکہ حلو او چو یکبار خوردند پس
حکایت یکے راز حکما شنیدم کہ می گفت ہرگز کسے بچہل خود
اقرار نہ کردہ است مگر آں کس کہ چوں دیگرے سخن باشد چچھاں تمام

سزاوار استحق: تحسین: تعریف: خورد: کھانا۔ بس: کافی۔ حکایت: اس حکایت میں بھی بات کرنے کا طریقہ
سکھایا گیا ہے:

لے پرسید: پوچھا۔ کین: کہینہ۔
پیکار: جھگڑا۔ ستیز: زد و لڑائی
سکسار: بیوقوف۔ وحشت
بے تمیزی: بوجہ: کرتا ہے: مونسے
بال: ہمیدوں: اسی طرح: اندم
ستانے والا:
جانب: طرف: بگلا اند:
تور: ڈالیں: زشتخوئے: بری عادت
دشتام: گالی: فرجام: انجام
زانم: میں اسکی: آئی: وہ۔
داعم: جانتا ہوں: بھکایت:
خلاصہ یہ کہ جب: اتنی بات کہہا
ہو اس کی بات: بھکایت: اپنی
بات نہ شروع کرنی چاہیے۔
(۲) سبحان وائل: یہ نام عربک
فیض و بلیغ آدمی کا ہے۔
فصاحت: خوش بانی: بے نظیر
بے مثل: نہادہ: رکھتا تھا۔
بحکم: سبب: سالے: سال
بر سر جمع: مجمع کے سامنے
ندماے: جمع ندیم: ساتھی۔
حضرت: دربار: ملوک: بادشاہ
دلبند: دلچسپ: شیریں: میٹھی

ناگفتہ سخن آغاز کند مثنوی

سخن راسرست آنخیزد مندو | مینا و سخن در میان سخن
خداوند بدیر و فرہنگ ہوش | نگوید سخن تانہ بنید خوش
حکایت تنہ چند از بندگان محمود گفت نہ حسنیندی را کہ
سلطان امرو چہ گفت ترا در فلاں مصلحت گفت بر شہا ہم پوشید
تا کہ گفت نہ انجہ بانو گوید با مثال ما گفتن رواندارد گفت با اعتماد
آنکہ داند کہ گویم پس چہا ہی پسید۔

بیت

نہ بہ سخن کہ بر آید گوید اہل شناسا | بستر شاہ سرخوشین نشاید با
حکایت در عقد بیع سرے متردود بودم جہودے گفت بخر کہ
من از کہ خدایان مجلتم وصف ایں خانہ چنانکہ ہست از من پرس
پہنچ عیبے ندارد گفتم بخر آنکہ تو ہم سایہ من باشی۔

قطعہ

خانہ را کہ چوں تو ہم سایہ بست | وہ درم سیم کم عیار از زدو
لیکن امیدوار باید بود | کہ پس از مرگ تو ہزار اندو

لہ آغاز شروع : راسرست ابتدا
بن : بڑ : میاؤر : نہ چھڑ : فرہنگ
وانائی : حکایت : خلاصہ یہ کہ
بادشاہوں کے لڑکی حفاظت
منورجی اور کسی کے پوچھنے پر
بھی خاموشی مناسب ہے۔
حسن سلطان محمود کے وزیر کا
نام تھا۔ مینندی : ایک قصیدہ
نام ہے، شہا : تم، ایں : ایں
سمجھدار : بستر : راز و باخت
کھونا : حکایت : خلاصہ یہ
کہ اگر وہ یہودی خواہ مخواہ دخل
نہ دیتا تو اس کو یہ باتیں نہ
سننی پڑتیں۔
عقد بیع : سرے : مکان خرید
کے معاملہ میں۔ تردد : فکر
میں : جہود : یہودی۔ بخر :
خرید کہ : خدایاں : صاحب
خانہ : محلت : محلہ : پرس :
پوچھ : بیچ : کوئی : کم عیار :
کھوٹے : ارزو : روپے۔

نفیر علیہ السلام

حکایت یکے از شعر پیش امیر وزداں رفت و ثنا گفت فرمود
تا جامہ اش بر کند و از دہ بدر کند مسکین برہنہ بسر مامیرت سگال
در قفائے مے افتاد خواست تا سنگے بردار و وسگاں را دفع
کند زمین تہ بختہ بود و عاجز شد و گفت اینچہ مرا مزادہ مردماند سگال
را کشادہ اند و سنگ را بستہ امیر وزداں از غرہ پدید بشتیند و
بخندید و گفت ای حکیم از من چیزے بخواہ گفت جامہ خودے خواہم
اگر انعام فرمائی۔ مصرع رضینا من نو الک بالرحیل۔

بیت

امیدوار بود آدمی بخیر کساں | مرا بخیر تو امید نیست شرمساں
سالار دزدان را برو حمت آمد جامہ او باز داد و قبلے پوستینے
براں مزید کرد و درے چند
حکایت منجے بخانہ درآمد و بیگانہ دید بازین او با ہم شستہ
و شنام داد و سخت گفت در ہم افتادند قتنہ و آشوب برخواست
صاحب لے بریں واقف گشت گفت شعر
تو برا وج فلک چہ دانی چیت | اچوں ندانی کہ در ہرے تو کیست

حکایت : خلاصہ یہ کہ اگر یہ شاعر
چوں کے شرار کی تعریف نہ کرتا
اور خاموش رہتا تو ذلت نہ ہوتی
شاعر جمع شاعر : امیر وزداں :
چوروں کا سردار۔ رفت : گیا،
شنا : تعریف : بر کند : اتاریں
از دہ : بدر کنند : گاؤں : بائیکال
دیں : برہنہ : سگال : سگال گتے
قفائے : پیچھے : خواست : چاہا
سنگے : پتھر۔ دفع : کند :
تہ : برف۔ بستہ : جمی ہوئی
حرام زادہ : جس کے باپ کا علم ہو
یعنی شریر : کشادہ : کھولا
غرہ : بالا خانہ : یعنی کھڑکی۔
بشتیند : سنا۔ بخندید : ہنسا
جامہ : خودے : کپڑے : چاہتا ہوں
انعام : فرمائی : عطا فرمائے۔
رضینا : ہم آپ کی بخشش میں
ہیں کوچ ہی کو پسند کرتے
ہیں کساں : لوگ : سالار : سردار
قبائے : پوستینے : چمڑے کاغذ
حکایت : خلاصہ یہ کہ حکیم نوم
ظنی ہے اس لیے بخوشیوں کی
باتوں پر یقین نہ کرنا چاہیے، در ہم افتاد : بڑ پڑے آشوب : شور و غل۔ آج : بلندی چہ دانی : کیا جانتا ہے۔ کیست : کون ہے۔

حکایت خطیب کریمہ الصوت خود را خوش آواز پنداشتے
فریاد میفانده برداشتے گفتی تعیب غراب البین در پرده الحان او
یا آیه ان انکر الاصوات در شان اوست

شعر

اذا نهق الخطيب بولفوا اس | له صوت يهدى صخر فارس
مردم قریه بعلت جابه که داشت بلتیش رامیکشیدند و اذیتش
را مصلحت نمیدیدند تا یک از خطبائے آل اقلیم که با او عار و تنه
نہائی داشت بارے پرسیدن او آمدہ بود گفت ترا خواہے
دیدہ ام خیر یا گفت چه دیدی گفت چنان دیدم کہ ترا آواز خوش
است و مردمان از انفاس تو در راحت خطیب اندرین لحظه
ببندیشید و گفت جزاک اللہ ایں چه مبارک خوابیست کہ دیدی
کہ مرا بر عیب خود واقف گردانیدی معلوم شد کہ آواز ناخوش دارم
و خلق از بلند خواندن من در رنجند عہد کردم کہ ازین پس خطبہ نگویم
مگر باہستگی

قطعه

از صحبت دوست بر نجم | کا خلاق بر حسن نماید

لے حکایت خلاصہ یہ ہے
کہ جو دوست تمہارے عیب
کرے اسکل وہ دشمن بہتر ہے
جو تمہارے پوشیدہ کرے -
خطیب خطبہ دینے والا کریم
الصوت، بری آواز پنداشتے
گمان کرتا۔ فریاد و شور تعیب
کوئی کی آواز غراب ایک قسم کا
کو تلبہ پر دہ الحان، لمن کے
پرے، ان انکر الاصوات ہے
شک بری آواز گدھے کی ہے
(۲) اذا نهق، جب گدھے کا طع
پیچھا ہے خطیب ابو الفوارس
یکنیت ہے اس کی ایسی آواز
ہے کہ فارس کے اصطخر کو
گرا دیتی ہے اصطخر (فارس) ہے
ایران میں ہے۔ قریہ گاؤں
علت، سبب جاہ و عزت
بلتیش، رامیکشیدند
اس کی مصیبت برداشت
کرتے (۳) اذیتش و تکلیف
اقلیم، ولایت۔ عداوت نہائی
خفیہ دشمنی پر رسیدہ پوچھنے

ترا خواہے دیدہ ام، تیرے بھائی ایک خواب دیکھا (۲) خیر باد، اللہ تعالیٰ خیر کرے۔ انفاس، اہلام۔ اللہ تعالیٰ دیر حلال
اللہ تعالیٰ تجھے جزائے سخاوت دے۔ سخاوت، بخشنہ۔ خوشی کا ناز۔ از صحبت، مجھے اس دوست کی تکلیف پہنچتی ہے۔

عظیم ہنر و کمال پسند | خام گل و یاسمن نماید
کو دشمن شوخ چشم بیباک | تا عیب مرا بمن نماید

فرد

ہر آنکس کہ عیش نگویند پیش | ہنر و انداز جاہلی عیب پیش
حکایت یکے در مسجد بطوع بانگ نماز گفتے بادائے کہ مستمعان
را از وفقت بوفے و صاحب مسجد امیرے بود عادل نیک سیرت
نمیخواستش کہ دل آزرده گرد گفت اے جواں مرد مرا این مسجد
را موزنان قدیمی اند کہ ہر یکے از ایشان را پنج دینار مرتب داشتے
ام ترا وہ دینار میدہم تا جائے دیگر روی بریں قول اتفاق کردند پس
از مدتے در گذرے پیش امیر باز آمد و گفت ای خداوند بر من حیف
کردی کہ بدہ دینار از اں بقعہ ام بیرون کردی کہ آنجا رفتہ ام ببت
دینار میدہند کہ جائے دیگر روم قبول نمی کنم امیر بخندید و گفت زہنا
نستانی کہ بہ پنجاہ دینار راضی گردند شعر

بتیشہ کس خراشد ز روئے خال | چنانکہ بانگ درشت تو میخراشد
حکایت ناخوش آوازے ببانگ بلند قرآن خواندے صاحب

خار۔ کانٹا۔ گل گلاب یا سمن
چنبلی، شوخ، بے حیا بے باک
نذر، نگویند، نہیں کہتے
جاہلی، جاہل حکایت خلاصہ
یہ کہ اگر کسی کے عیب کو ظاہر نہ کرے
تو کسی طریقہ سے ظاہر کرے۔ بطور
خوشی سے۔ بانگ، آواز، مستمعان
سننے والے، صاحب مسجد
متولی نیک سیرت، نیک عادت
نمیخواستش، نہیں چاہتا۔
آزرده، رنجیدہ، موزنان افان
دینے والا۔ قدیمی، پرانا (۲)
مرتب مقرر داشتے، کئے
ہوئے۔ اتفاق کردند، طے ہوئی
گذرے، راستہ۔ خداوند، مالک
حیف، ظلم۔ بقعہ، جگہ زہنا
ہرگز۔ نستانی، نہ لینا۔ تیشہ
تیر، خارا، پتھر۔ گل، مٹی، درشت
سخت، بے خراشد، چھیل دیا
حکایت خلاصہ یہ کہ بری آواز
والے کو قرآن پاک زور سے نہ
پڑھنا چاہیے۔ ناخوش، بری
آواز۔ بانگ، آواز۔

روزے بوجہ نشت و گفت ترا مشاہیرہ پس دست گفت ہیجفت
پس اس رحمت خود چہ امید ہی گفت از بہر خدا میخواستہم گفت از

بہر خدا دیگر خواں بیت

گر تو قرآن بدی منط خوانی | ابری رونق مسلمان

باب پنجم در عشق و جوانی

حکایت حسن مہندی را گفتند سلطان محمود چندین بندہ
صاحب جمال دارد کہ ہر یکے بدیع جہانے اند چگونہ افتادہ است
کہ با بیج کدام از ایشان میل و محبتے ندارد چنانکہ با ایا زبائیکہ زیادت
حسنے ندارد گفت ہر چہ در دل فرو آید در دیدہ نکوناید

قطعہ

کے ہریدہ انکار گر نگاہ کند | نشان صوت یوسف دہد سنا خوبی
وگر بچشم ارادت نگہ کند در دیو | فرشتہ اش بنماید چشم محبوبی

مثنوی

ہر کہ سلطان مرید او باشد | اگر ہمہ بکند نکو باشد

۱۵۲ مشاہیرہ استخوان - بیج : کچھ بھی
نہیں - رحمت : تکلیف پہنچانی
کیوں امید دیتا ہے بہر خدا -
خدا کے لئے - میخواستہم و پڑھنا
مخوآہ : نہ پڑھ - منط : طریقہ -
برہی : رونق کو اڑانے کا -
باب : پانچواں بیان عشق و جوانی
میں - حکایت : خلاصہ یہ
عشق کے لیے خوبصورتی ضروری
نہیں - حسن مہندی : وزیر
کا نام ہے سلطان محمود - یہ
ایک بادشاہ کا نام ہے -
چندین بندہ : اس غلام
(۲) بدیع - عجیب و در دل
فرو آید - دل میں اتر جاتا ہے
انکار : بے اعتقاد -
ناخوبی : بُرائی : دیو : شیطان
مرید : متقدم

وانکہ را پادشہ بدین رازد | اکسش از خیل خانہ نوازد
حکایت گویند خواجہ را بندہ نادر اکسن بود باوے بسبیل مود
و دیانت نظرے داشت با یکے از دوستان گفت در یخ این بندہ
من با حسن و شہانے کہ دارد اگر زباں دراز و بے ادب ہوئے پیر خوش
ہوئے گفت اسے برادر چوں اقرار دوستی کردی توقع خدمت مدار کہ
چوں عاشقی و معشوقی در میاں آمد مالکی و مملوکی برخاست

قطعہ

خواجہ با بندہ پری رخسار | چوں در آید بازی و خندہ
چہ عجب کو چو خواجہ حکم کند | وہیں کشد بار ناز چوں بندہ

بیت

غلام اکسش باید و خشت زن | بود بندہ ناز میں شست زن
حکایت پارسائے را دیدم بہ محبت شخصے گرفتار نہ طاقت صبر نہ یار
گفتار چند آنکہ ملامت دیدے و غرامت کشیدے ترک تصانی نکو دے
گفتے

قطعہ

کوئے نیکم ز دامن دست | و خود بزمی بہ تیغ تیز دم

۱۵۳ را : اکسش : کوئی شخص : خیل : خانہ
خانہ : نہ نواز : مہربانی نہ کرے
حکایت : خلاصہ یہ کہ عشق اور
محبت ہو جانے کے بعد ہمیت
اور دبدب ختم ہو جاتا ہے بندہ :
غلام - نادر : احسن : عجیب حسن
والا - بسبیل : راستہ مودت :
دوستی : دیانت : پرہیزگاری
در یخ : آفسوس و شہانے : عداوت
توقع : امید - مدار : نہ رکھ - مالکی :
ملکیت : مملوکی : غلامی : مال
رخسار : خوب صورت : در آید :
کھیل کر : خندہ : ہنسا : کو چو :
غلام : وہیں : اور یہ -
اکسش : پانی کھینچنے والا -
خشت : زن : دینٹ بنایا والا
مشت : زن : گھونٹنے والا
حکایت : خلاصہ یہ کہ عشق
جب غالب ہو جاتا ہے تو عقل
جاتی رہتی ہے جو عشق میں
بتلا ہوا اس کو نصیحت وغیرہ
کہہ نا بے کار ہے :
یارے : گفتار : بات کرنے کی طاقت : غرامت : ہلاکت : تصانی : عشق : کوئے : چھوٹا : ز دامن : دامن تیرا
خود بزمی : چاہیے تو مجھے تیر - تلوار سے مار ڈالے :
فیض عطاء الرحمن

بعد از تو ملاذ و ملجائے نیست | اہم در تو گیریم اگر گیریم
بلایے ملائتش کردم و گفتم عقل نفیست را چه شد کہ نفس خسیست
غالب آمد ز بلای نفرت فرو رفت و گفت -

قطعه

ہر کجا سلطان عشق آمد نماند | قوت بازوئے تقوی را محل
پاک دامن جوں زید بیچارہ | اوفتادہ تا گریباں در وصل
حکایت یکے را دل از دست رفتہ بود و ترک جاں گفت
مطح نظرش جلے خطرناک و منطہ ہلاک نہ لقمہ متصور شد
کہ یکام آید یا مرغی کہ بدام افتد

بیت

چو در چشم شاہد نیاید زرت | از رو خاک یکساں نماید برت
بارے نصیحتش گفت ازین خیال محال تجتب کن خلق ہم بدیں ہوں
کہ تو داری اسیرند و پائے دل در زنجیر بنالید و گفت -

قطعه

دوستاں گو نصیحت مکنید | کہ مرادید بر ارادت اوست

۱. ملاذ - ملجاء، جگہ پناہ گیریم
اگر گیریم - بجاگون کا تو تیری طرف
بجاگون کا عقل نفیس، پاکیزہ
عقل، خسیس، کمینہ، فرو رفت
سلطان بادشاہ - تقوی، پرہیزگاری
زید - زندہ رہے، بیچارہ، غریب
وہ - کیچھڑ
حکایت، خلاصہ یہ کہ عشق
مجازی میں جب عشق مکمل ہو
جائے تو فنا فی المحبوب ہوتا ہے
از دست رفتہ، ماتھے سے
جائے مارا - ترک جان و جان بجا
کا خطرہ - مطح نظر، منظور نظر
منطہ، وہ جگہ جہاں ہلاکت
کا خطرہ ہو - لقمہ، نوالہ
متصور، خیال و آم و حال
چشم شاہد، محبوب کی نگاہ
یکساں و برابر - برت، تیرے
تزدیک، تجتب، پرہیز
ہو س، حرص و بنالید، رویا
مرادید، میری نگاہ -

جنگ جو یاں بزور نیچہ و گفت | دشمنان را کشند و بیاں دوست
شرط مودت نہ باشد باندیشہ جان دل از ہر جاں برگزفتن

ابیات

تو کہ در بند خویش تن باشی | عشق بازی دروغ زن باشی
گر نشاید بدوست رہ بردن | شرط عشق ست در طلب مردن

فرد

گردشت رسد کہ آستینش گیرم | اور نہ بروم - آستانش میرم
متعلقانش را کہ نظر در کار او بود و شفقت بروز کار او پندش داند
و بندش نہادند

شعر

درد اکہ طبیب جبر میفرماید | وین نفس حریص را شکر میباید

ابیات

آں شنیدی کہ شاہدے نہفت | بادل از دست دادہ میگفت
تا ترا قدر خویشتن باشد | پیش چشمت چہ قدر من باشد

آوردہ اند کہ مراں پادشاہزادہ را کہ مطح نظر او بود خبر کردند کہ جو آنے
بر سر ایں میدان مداومت می نماید خوش طبع شیریں زبان سخنہا

را کہ گفت باز و خوابان، خوب صورت
مودت، محبت، اندیشہ جان و جان
کا خطرہ، دہر، محبت، اگر رفتن
اٹھانا، بند خویشتن، ہی طرا
دروغ زد و جھوٹ بولا، بڑا
پہنچا، دست رسد، قاتل ہو
متعلقانش، رشتہ دار، اس کے
شفقت، مہربانی، نظر در کار
کاموں کو دیکھ رہے تھے -
بند شہزادہ، قید کر دیا، دروا
امراض، صبر، پرہیز، نہفت
پوشیدہ، تا ترا، جب کاٹھے
قدر، مرتبہ، مطح نظر، منظور
نظر، مداومت، ہمیشگی -
چشم بینہ

لطف میگوید بختهاست بدیع از ویشوند چنین معلوم می شود که شور
در سردار دوسوز در جگر و شید اصف می نماید سپردانست که
دل آویخته اوست و این گرد بلا انگشته مرکب بجانب اوران چو
دید که شایزاده بنزدیک او عزم آمدن دارد بگریست و گفت

بیت

آنکس که مرا بکشت باز آمد پیش | مانا که دلش بسوخت بر کشته خویش
چند آنکه ملاطفت کرد و پرسید که چوئی و از کجائی و چه نام داری و چه
دانی جوان در قعر جرموت چنان غریق مانده که محال نفس نداشت

بیت

لک ز خود گفت سبوح از بر بخوانی | چو آشفتی الف با تانانی
گفتا سخن با من چرا گوئی که هم از حلقه درویشانم بلکه حلقه بخش ایشانم
آنکه بقوت استیناس محبوب از میان تلاطم امواج محبت بر آورد و

شعر

عجب است با وجودت که وجود من | تو بگفتن اندر آئی و مرا سخن بماند
این بگفت و نعره زد و جهان بحق تسلیم کرد

لطف پاکیزه بختهاست بدیع از ویشوند چنین معلوم می شود که شور
در سردار دوسوز در جگر و شید اصف می نماید سپردانست که
دل آویخته اوست و این گرد بلا انگشته مرکب بجانب اوران چو
دید که شایزاده بنزدیک او عزم آمدن دارد بگریست و گفت
بگریست و در باره مانا و مانا
مشق به معنی تحقیق کشته
خویش سپاس مقبول بر ملاطفت
مهربانی چوئی کیسایه کجائی
کهاں سے صنعت دانی کیلام
جاسته هو قهر اگرانی و بحر دریا
موت و دوستی و غریقی و دوبا
هوا - مهال و طاقت و هفت
سبح سات منزلیں از بر و
یاد حفظ چو آشفتی و حب تو
عاشق ہو جائے حلقه بخش
استیناس و مانوس
تلاطم امواج و موج کی طغیانی
عجب و تعجب و جان بحق تسلیم
جان الله کو سب دی یعنی مرگیا

بیت

عجب از کشته نباشد بد زخمیه دوست | عجب از زنده که چون جان بد آوردیم
حکایت یک را از متعلمان کمال بهجت بود و طیب لہجے معلم از انجا
که حسن بشریت است با حسن بشره او معالمت داشت ز جبر و توبیخ که
بر کو دکان دیگر کرے در حق وے رواند شسته وقتی که بخلوش دریافته
گفته

قطعه

نه اینچنان تو مشغولم به بهشت روی | که یاد خوشی تنم در صمیم می آید
ز دیدنت نتوانم که دیده بر بندم | اگر از مقابلہ بینم که تیر می آید
بای پسش گفت چند آنکه در آداب درس من نظر بیفرمائی در آداب
نفس مجنبن تا مل می فرمائی تا اگر در اخلاق من کمال پسند می بینی که مرا آن
پسندیده همی نماید بر اتم اطلاع فرمائی تا بتبدیل آن سعی کنم گفت
پس این سخن از دیگر پرس که آن نظر که مرا با تست جرمی نمی بینم

قطعه

چشم بداند لیش که بر کتده باد | عیب نماید هنرش در نظر
و هنرے داری و هفتاد عیب | دوست نمیکند بجز آن یک هنر

لہجہ عجب از کشته تعجب کقول
بیوا حکایت خلاصه که عاشق
کو اپنے محبوب کی تمام باتیں اچھی
لگتی ہیں اسی طرح اللہ تعالیٰ کے
عاشقوں کو ہر فعل اپ نذرنا
چاہیے متعلمان و جمع متعلم
طالب علم، بہجت و خوبصورت
طیب، اچھی آواز، معلم استاد
حسن و احساس - بشریت
آدمیت، بشرہ، چہرہ، درشت
رکتا تھا، زبرد تو بیخ و جگر کناہ
کو دکان، بچوں کا - خلوت، تنہائی
ضمیر، دل - بر بندم، بندکلاں
ادب درخس، پر خفے کا
طریقہ، نظر، غور، ادبش
درستی اخلاق، تامل، فکر
بر اتم، کمال لی جائے سخی،
کو غش، بداندیش، بولکلہ
در - اگر - ہنرے، ایک ہنر
داری، رکھتا ہے تو، ہفتاد
شتر - بجز - دوسرا -

حکایت شہید یاد دارم کہ یار عزیزم از در آمد چنان بے خود از

جای برستم کہ چراغ بے آستین گشته شد

سری طیف من کج بطلعتی الیہا اقلت لہا ہلا وسہلا و مہربا

بنست و عتاب آغاز کرد کہ در حال کہ مرا بدید چرخ بکشتی سپہ

معنی گفتم با معنی یکے آنکہ گمان بردم کہ آفتاب برآمد و بگر آنکہ ایں

بیتیم بخاطر گذشتہ قطعہ

چوں گزینے بپیش شمع آید | خیزش اند میان جمع بکشد

و شکر خندہ ایست شیریں لب | آستینش بگریو شمع بکشد

حکایت یکے دوستے را کہ زبانہا ندیدہ بود گفت کجائی رہشانی

بودم گفت مشتاقی بہ کہ ملولی ثنوی

دیر آمدی اے نگار سرمست | زودت ندیم دامن از دست

معشوقہ کہ دیر دیر بیند | آخر بہ از آنکہ سیر بیند

لطیفہ شاہد بہ کہ با رفیقان آید بخاکرون آمدہ است بکلم آنکہ از

غیرت و مضادہ خالی نباشد بیت

اذا جئت فی رفقہ لست ورنی | وان جئت فی صلح فانست محراب

حکایت خلاصہ یہ کہ عاشق کو

محبوب کی ملاقات کے وقت

طبیعت پر کنٹرول کرنا چاہیے

اگر بے اختیار ہی میں کوئی بات

سرزد ہو جائے تو اس کی توجہ

کمر دینی چاہیے۔ ورنہ نفرت

پیدا ہو جاتی ہے۔ از در آمد

دروازے کے اندر آیا گشتہ

شد بچھ گیا۔ سری: الخ

رات کو اس آدمی کا خیال آیا

جو اپنی صورت کے تاریکی کو

روشن کرتا ہے میں نے اُسے

خوش آمدید اور رہا کہا۔

عتاب۔ ناراضگی و بکشتی

بچھا دیا۔ بچہ معنی: کیا سبب

آفتاب برآمد، سورج نکل آیا

خاطر گذشتہ خیال آیا۔

گمراہ، بار۔ جمع بکشد محفل

میں مار۔ شمع بکشد، چراغ بجھا

حکایت خلاصہ یہ کہ عاشق

کو معشوق کا بیچنا نہ چھڑنا چاہیے

کیونکہ اس نعت ہوتی ہے

زمانہا ندیدہ کئی مدت ملاقات

نہ ہوئی۔ کجائی، کہان: مشتاق، آرزو مند۔ ملولی، رنجیدہ، نگار: محبوب، سرمست، متوالا۔ زود۔ جلدی۔

ندیم: نہ چھڑو۔ معشوقہ: محبوب، لطیفہ: اچھی بات شاہد: محبوب، جفاکون: آدمہ، ظلم کرنے والے آیا۔ مضادہ: مخالفت، اذا: جب تو دوسروں کے سامنے کے لیے آیا اگر صلح کے لیے بھی آیا ہے تو دشمن ہے۔

قطعہ

بیک نفس کہ در آمیخت یا با غیا | بے نماز کہ غیرت وجود من بکشد

بخندہ گفت کہ من شمع جمع اے | سہرازاں چہ کہ پروانہ خوشیت بکشد

حکایت یاد دارم کہ در ایام پیشیں من و دوستے چوں دو مغز

با دام در پوستے صحبت داشتیم ناگہ اتفاق غیبت افتاد پس از مدت

کہ باز آمد عتاب آغاز کرد کہ دریں مدت قاصدے نفرستادی گفتم

دریغ آدم کہ دیدہ قاصد بحال تو روشن گرد و من محروم۔

قطعہ

یار دیرینہ مرا گو زبان تو بہ مدہ | کہ مرا تو بہ شمشیر نخواہد بودن

رشم آید کہ کسے سیر نگہ در تو کند | باز گویم کہ کسے سیر نخواہد بودن

حکایت دانشمندے را دیدم کہ بہ کسے مبتلا شدہ و رازش از

پدہ بر ملا افتادہ جو رفراواں برے و تحمل بیکراں کردے بارے بہ

لطافتش گفتم دانم کہ ترا در محبت ایں منظور علتے و بناے محبت

برزلتے نیست پس با وجود چنین معنی لائق قدر علم انباشد خود را ہ

گردانیدن و جو رہے ادباں بردن گفت اے یار دست عتابم

کیونکہ نصیحت عشق میں زیادتی ہوتی ہے کمی نہیں۔ دانش مند: عقل مند، برملا: تمام، ظاہر: جو افراد: ظلم زیادہ۔

تحمل: برداشت، بیکراں: بے حد، لطافت: مہربانی، منظور: معشوق، علت: سبب، زلت: غلطی، متہم: تہمت، دست عتاب: مجھے شرمندہ نہ کر۔

بیک نفس: بیک نفس، یا با غیا: یا با غیا، بے نماز: بے نماز، غیرت: غیرت، وجود من: وجود من، بخندہ: بخندہ، گفت: گفت، من: من، شمع جمع: شمع جمع، اے: اے، سہرازاں: سہرازاں، چہ: چہ، پروانہ: پروانہ، خوشیت: خوشیت، بکشد: بکشد، محفل: محفل، شمع: شمع، ہوں: ہوں، پروانہ: پروانہ، حلقے: حلقے، حاکمیت: حاکمیت، خلاصہ: خلاصہ، یہ: یہ، عشق: عشق، کیلئے: کیلئے، لائق: لائق، غیبت: غیبت، افتاد: افتاد، پس: پس، از مدت: از مدت، کہ: کہ، باز: باز، آمد: آمد، عتاب: عتاب، آغاز: آغاز، کرد: کرد، دریں: دریں، مدت: مدت، قاصدے: قاصدے، نفرستادی: نفرستادی، گفتم: گفتم، دریغ: دریغ، آدم: آدم، کہ: کہ، دیدہ: دیدہ، قاصد: قاصد، بحال: بحال، تو: تو، روشن: روشن، گرد: گرد، و من: و من، محروم: محروم۔

یاد دارم: یاد دارم، در ایام: در ایام، پیشیں: پیشیں، من: من، دو مغز: دو مغز، با دام: با دام، در پوستے: در پوستے، صحبت: صحبت، داشتیم: داشتیم، ناگہ: ناگہ، اتفاق: اتفاق، غیبت: غیبت، افتاد: افتاد، پس: پس، از مدت: از مدت، کہ: کہ، باز: باز، آمد: آمد، عتاب: عتاب، آغاز: آغاز، کرد: کرد، کہ: کہ، دریں: دریں، مدت: مدت، قاصدے: قاصدے، نفرستادی: نفرستادی، گفتم: گفتم، دریغ: دریغ، آدم: آدم، کہ: کہ، دیدہ: دیدہ، قاصد: قاصد، بحال: بحال، تو: تو، روشن: روشن، گرد: گرد، و من: و من، محروم: محروم۔

از دامن بدار کہ بارها درین صلیحت کہ تو بینی اندیشه کردم صبرم بر جفا
او سهل تر ہی نماید از نادیدن او و حکیمان گویند دل بر مجاہدت نہاد
آسان ترست کہ چشم از مشاہدت فرو گرفتن۔

مثنوی

ہر کہ دل پیش دہرے ارد | ریش در دست دیگرے ارد
آہوے پالہنگ در گردن | نتواند بخوشتن رستن
آکہ بے اولیہ ز شاہد برد | اگر جفاے کذب بد برد
روزے از دوست گفتش نہا | چند ازاں روز گفتم استغفا
نکند دوست نہینہار از دو | دل نہاوم بدانچہ خاطر است
گر بہ بظلم بنزد خود خواند | اور بظہم براند او داند

حکایت در عنفوان جوانی چنانکہ افتد ودان باشاہدے سرے
و برے داشتیم بکلم آکہ خلق داشت طیب الادا و خلقے کالبدر فی

بیت

آنکہ نبات عارش آجیات | در شکرش نگہ کند ہر کہ نبات میخورد
اتفاق خلاف طبع ازوے حرکتے بدیدم کہ ناپسندیدم دامن ازو

گلا: طیب الادا و خوش آواز۔ کالبدر فی الدجی: جیسے اندھیری رات میں چودھکریں کا چاند نبات: سبزہ، عارض
رضارہ: نبات میخورد: مصری کھاتا ہے۔ دامن ازو بدیدم: میں اس سے علیحدہ ہو گیا۔

(فقیر عطاء الرسول)

بر کشیدم و مہر بر حیدم و گفتم بیت
برو ہر چیہی بایدت پیش گیر | نہر مانداری سرخویش گیر
تسیدم کہ ہی رفت و میگفت بیت
شب پروہ وصل آفتاب خواہ | رونق بازار آفتاب نکاہد
ایں بگفت و سفر کرد و پریشانے او در من اثر

شعر

فقدت زمان الوصل و المرحل | بقدر لذت و شوق بل انصاری

شعر

باز آی و مرا بکش کہ پیشیت مرد | خوشتر کہ پس از تو زندگانی کرد
اما بشکر و منت باری پس از مدتے باز آمد آں خلق داودی متغیر
شدہ جمال یوسفی بزیای آمدہ و بر سببے خدانش ہرچو بہ گردے
نشتہ و رونق بازار حسنش شکستہ متوقع کہ در کنارش گیرم کنارے
گر فتم و گفتم

قطعه

صاحب نظر از نظر براندی | آں روز کہ خط شاہدت بود
کش فتح و غنم بر نشانندی | امر و زیادی بہ صلحش

۱) مہر بر حیدم: قطع: لے کر دیا
سر: خیال شب پروہ: چکاگر
وصل: ملنا، نکاہد: نکاح
سکے: (۲) قدرت: اہمیت
کے زمانہ کو کم کر دیا اور آدمی
عیش لذتیں مصیبت کے پہلے
نہیں جانتا، خوشتر و خوش یا
اما: لے پر: منت، احسان
خلق داودی: حقیر و ذلیل
جیسا گلا: متغیر: بدل ہوئی۔
جمال یوسفی: حضرت یوسف
کا حسن: زیبا، نقصان: بے
سبب زخمد: سبب کی ریح
ٹھوڑی: بڑے ہی سے مشتق ہے
میر کا نام ہے شکستہ: کٹی ہوئی
متوقع: امیدوار کنارش گیرم:
بغل میں لیے ہوئے خط شاہد:
خط سے مراد وہ سبزہ جو محبوب کے
رخسار پر چھا ہوتا ہے۔ نظر دیکھنے
والا۔ نظر براندی: سامنے سے
ہٹا دیا۔ امروزہ دن آج کا۔
بیادنی: آج ہے کش: جب
تو نے فتح و غنم از بر: غنم: پیش
اس کا مقصد ہے کہ وہ اعاب جو حریف پر لگاتے ہیں رخسار کے بالوں کو زبردستی سے تشبیہ دی ہے۔

(فقیر عطاء الرسول)

دل زرد و خزان - ویک منہ ہانڈی
نہ رکھ: یعنی شوق ختم ہو گیا
کاتش: آگ: ماسر: ہڈی
چند: کپ تک: خواتمی: نازکے
سامعہ: دھلک کے چلنا: پارینہ
پرانی: تصور: خیال: سبزہ:
خطا: باغ: چہرہ: دائرہ: جانا
ہے: نیچو آں: معشوق:
بوستان: باغ: گندنا: ایک
گھاس ہے جس قدر کاٹو
بڑھتا ہے: اور سر سبز ہوتا ہے
روید: آگاتا ہے: (۲) نکئی
نہ اکھاڑے: موئے بنا گوش:
وہ بال جو کپٹی پر آگئے ہوں:
بسر آید: تمام ہونا: گروست
بجائی: اگر میں تیری طرح
دارھی پر ماتھر رکھے ہیں ایسے
جان پر رکھتا تو قیامت تک
نہ چھوڑتا کہ جسم سے نکلے:
مورچہ: چھوٹیاں: ماہ: چاند
جوشید: ابل پڑی: رویم:
چہرہ: بہائم: حشم: سوگ

نظم
تازہ بہار تو کنوں زرد شد
چند خرامی تو کبتر کنی
پیش کے رو کہ خرید اُٹست
ویگ منہ کاتش ماسر شد
دولت پارینہ تصور کنی
ناز براں کن کہ طلب گار شد

سبزہ در باغ گفتہ اند غوغی
یعنی از روئے نیکیوان خطا
بوستان تو گند نازاے است
داند آں کس کہ ایں سخن گوید
دل عشاق بیشتر جوید
بسکہ بریک کنی ومی روید

گر صبر کنی ورنہ کنی موئے بنا گوش
گردست بجاں اشیئے چو تو بریش
ایں دولت ایام کوئی بسر آید
نگذاشتہ تا بہ قیامت کہ بر آید

سوال کردم و گفتم جمال روئے ترا
جواب دادندم چه بود رویم را
حکایت کیے را پر سیدم از مستعربان ما تقول فی المروان
چہ شد کہ مورچہ برگرد ماہ جوشید
مگو ماتم حشم سیاہ پوشید سبت
کف

میں سیاہ لباس پہننا: حکایت: مطلب: یک بے وفا معشوقوں سے عشق تکلیف دہ ہوتا ہے: مستعربان:
یعنی وہ اصلی عربی نہ ہو: یعنی اصل وطن عرب نہ ہو: ما تقول: تیرا مرد لوگوں کے بارے میں کیا خیال ہے:

لاخیر فہم ما و ام احمد ہم لطیفنا تنحاشن فاذا حسن میل اطیف
کہ لطیف و نازک اندام سرت دشتی کند و سختی و چوں سخت و درشت
شد چنانکہ بکارے نیاید مٹف کند و دوستی نماید

قطعه

امرد آنکہ کہ خوب و شیرین است
چوں بریش آمد و بلاغت شد
حکایت یکے را از علمای رسیدند کہ کسے با ماہ روئے در خلوت
نشستہ و در ہا بستہ و قیباں خفتہ نفس طالب شہوت غالب
چنانکہ عرب گوید التمر یانع و التناطور غیر مانع پیچ باشد کہ بقوتہ
پر ہیز گاری بسلا مت بماند گفت اگر از مہر ویاں بسلا مت ماند از

بدگو یاں بے ملا مت ماند
و ان سلم اللسان من سوء نفس
لیکن نتواں زبان مردم تن
حکایت طوطے را باز اسفند نفس کردند از قبح مشاہرت او

شاید پس کار خویش تن شستن
لیکن نتواں زبان مردم تن
حکایت طوطے را باز اسفند نفس کردند از قبح مشاہرت او

نہیں بچ سکتا: شاید: لائق: بستن: بند کرنا: حکایت:
زاع: کوا: قفس: پنجرہ: قبح: مشاہرت: خراب صورت:

پتلی: تیر: جب
ان میں کوئی لطیف رہتا ہے
سختی: کرات: اور جب سخت ہو جاتا
تو رسی: ہے: اندام: جسم
درشتی: سختی: امرد: وہ بڑا کج
دارھی: موچنے آتی: ہو: خوب: خوبصورت
تلخ: بڑا: و اتند: خورے: سخت
مزاج: بلاغت: جوان: ہو گیا
آمیز: میل جول کرنے والا: مہر جو:
محبت رکھنے والا: حکایت:
خلاصہ یہ کہ حسینوں کے حسن کا ذکر
کرنا یا بھی عشق ہے: خلوت: ہائی
نشستہ: بیٹھا: (۲) در ہا بستہ:
در واز سے بند: قیباں: جمع قیاب
منگیاں: التمر یانع: کھجوریں
پکی ہوئی اور باغبان نہ منع کرنے
والا: پیچ باشد: نہ ممکن: قوت:
طاقت: مہر ویاں: سوہنے چہرہ
والے چاند جیسے: نمائندہ: نہیں
رہ سکتا: بدگو یاں: بڑا کرنے والا
بے ملا مت: وان سلم اللسان
اور اگر انسان اپنے نفس کو برائی سے
بچائے: تو بھی دشمن کی بدگمانی سے

در مجاہدت می بود میگفت این چه طلعت کرده است و هیات
مقوت و منظر ملعون و شامل ناموزون یا غراب البین کیت بینی
وینک بعد الشرفین **قطعه**

علی الصباح برتے تو ہر کہ خیزد | صبح روز سلامت بر مسابا
بد اخترے چو تو در صحبت تو بلیستے | ولے چنانکہ تونی در جہاں کجا باشد
عجب ترا آنکہ غراب از مجاورت طوطی ہم بجاں آمدہ بود و ملول شد
لا حول کنان از گردش گیتی ہی نالید و دستہائے تعابن یکدیگر
می مالید کہ ایں چہ بخت گون مست و طالع دون و ایام بوقلمون لائق
قدر من آستے کہ باز اغے بر دیوار باغے خراماں ہمیرفتے

شعر

پارسا را بس ایں قدر زنداں | کہ بود ہم طویلتہ زنداں
تا چہ گناہ کردہ ام کہ روزگارم بعقوبت آن در سلک صحبت جنین
ایہے خود رائے نا جنس ہرزہ در لے بجنین بند مبتلا گردانیدہ است

قطعه

کس نیاید پیائے دیو اے | کہ براں صورت نگار کنند

را مجاہدت : درج : طلعت صورت
مکروہ : ببری : ہیات : طریقہ
مقوت : غصہ کے لائق : منظر
ملعون : لغتی :

شامل : غایتیں : ناموزون :
نامناسب : یا غراب البین : کوئے
کاش میرے اوتیرے دریا
بہت جلدی ہوتی : علی الصباح :
صبح کا وقت : برتے تو ہر :
تیرا : بر خیزد : اٹھے : صبح
صبح : شام : ۱۲ : ہفتہ :
بد نصیب : بھولا : بالیتے :
چاہیے : ولے : مگر : کجا : کہاں
غراب : کوا : مجاورت : ہم نشینی
ملول : رنجیدہ : گیتی : ذیبا
نالید : روتا : تعابن :
افسوس : می مالید : متاعا
نگوں : انا : طالع : نصیبہ :
ملول : کمینہ : بوقلمون : رنگا
رنگ : خراماں : آہستہ :
اے : پارسا : نیک : زنداں :
قید خانہ : کہ بود : کہ وہ :
طویلتہ : محبت : زنداں :
نگار کنند : تصویر بنائے : ابلہ : بیوقوف :

گز ترا در بہشت باشد جاس | دیگران دوزخ اختیار کنند
ایں ضرب المثل بدایں آدرہ ام تابدانی کہ چنداں کہ دانا را از ناداں
نقرت مست ناداں را از دانا و حشت

قطعه

زاہدے در میان زنداں بود | زراں میاں گفت شاہد بلجی
گر ملوی زما تر شش من ششیں | کہ تو ہم در میان ماتلجی

رباعی

جمعے چو گل ولالہ ہم پیوستہ | تو ہمیزم خشک در میان شال رستہ
چوں باد مخالف و چو سرما ناخوش | چوں برف نشستہ و چو بخ بستہ

حکایت رقیقہ داشتہ کہ سالہا با ہم سفر کردہ بودیم و مان و
نمل خوردہ و سیکراں حقوق صحبت ثابت شدہ آخر بسبب نفع اند
آزار خاطر من رواداشت و دوستی سپری شد و با ایں ہمہ از دو
طرف دلبستگی بود بحکم آنکہ شنیدم کہ روزے دوست از سخنان
من در مجھے مے گفتند **قطعه**

نگار من چو دایہ بخند نہ میکن | نمل زیادہ کند بر جرات ریشاں

شعروں : نگار : محبوب : جرات : زخم : ریشاں : زخمی :

فقیر عطار الرسول

۱۔ ضرب المثل : وہ قصہ جو شاہ
بن ہلے : ناداں : بیوقوف :
وحشت : بھلا : زنداں : وہ
لوگ جو شریعت محمدی کا احترام
نہ کریں : بلجی : شہر بلج : کارہنہ
والا : ملوی : رنجیدہ : ترش ششیں :
ناراض : ہرگز نہ بیٹھ : تلخی : کڑوا
گل : گلاب : ہم پیوستہ :
اکٹھے ملی ہوئی : ہمیزم : لکڑی
رستہ : آگاہ : باد : ہوا : سرما :
سرد : نشستہ : بیٹھا ہوا :
سج : تیرا : پالے کی طرح : جھاڑو
حکایت : خلاصہ : کہ دوستوں
سے اخلاق اور محبت کی قدر
کرنی چاہیے : بھیجی : عشق : کا ایک
مقام ہے : رفیق : دوست : دوست
رکھنا تھا : سالہا : با ہم : بہت
سال : دل کر : مان : نمل : خوردہ :
ایک : دوسرے : کارہنہ : دلی :
تھا : ۳۲ : بیکار : بے حد :
آزار : خاطر : دکھانا : دل : سپری :
ختم : دل : بستی : دلی : تعلق :
بحکم : آنکہ : اصل : لیے : ریشاں :

چہ بودے از سر زلفش بدست اقامد | چہ آستین کریان بدست رویش
طائفہ دوستاں بر لطف این سخن نہ کہ بحسن سیرت خویش گواہی
دادہ بودند و آفریں کردہ و آں دوست ہم در اں جملہ بالغت نمودہ
و بر فوت صحبت دیرین تاسف خوردہ و بخطائے خویش اعتراف
کردہ معلوم شد کہ از طرف او ہم رغبت ہست این بیت ہا فرستادم
وصلح کردم۔

نہ مارا در جہاں عہد وفا بود | جفا کردی و بد عہدی نمودی
بیکبار از جہاں دل در تو بستم | بدستم کہ برگردی بنمودی
مہنوزت گر صحت باز آئی | کز اں محبوب تر باشی کہ بودی
حکایت کیے راز نے صاحب جمال در گذشت و مادر زن فراتو
بعثت کاہین در خانہ متکلم بماند و از مجاورت او چارہ ندیدے تا
گروہے آشنایاں پر سیدن آمدند شش یکے گفت چگونہ در مقام
آں پار عزیز گفت نا دیدن زن چہاں دشوار نیست کہ دیدن مادر زن
متکلم بماند رستہ لگی۔

گل بتاراج رفت و خار بماند | گنج برداشتند و مار بماند

تاراج دلوٹ و خار بماند - کاشکارہ گیا - گنج خزانہ برداشتند، اٹھالیا - مار و سانپ؛

فقیر عطاء الرسول

دیدہ بر تارک سنال دیدن | خوشتر از دوتے دشمنان دیدن
واجب ست از ہزار دوست ہون | تا یکے دشمنت نباید دید
حکایت یاد دارم کہ در ایام جوانی گذرے داشتم در کوئے
و نظر بامہر نے در تونے کہ حور شش دہاں بخوشانیدے و موش
منور در استخوان بخوشانیدے از ضعف بشریت تاب آفتاب
بجریان و دم و التجا بسایہ دیو اے کروم مترقبے کہ کسے حرتموز از من
بر دل بے فرو نشاند کہ ناگاہ از ظلمت دہلیز خانہ روشنائی یافت
یعنی جہاں کہ زبان فصاحت از بیان صباحت او عاجز آید چنانکہ
در شرب تارے صبح بر آید یا آب حیات از ظلمات بدر آید قدھے
بر قباب در دست گرفته و شکر در ان ریختہ و بخرق گلش آمیختہ نداغم
کہ بگلش مطیب کردہ بود یا قطرہ چند از گل رویش در اں چکیدہ
فی الجملہ شربت از دست نگارنش برگرفتہ و بخورد و عمر از سر گرفتہ

شعر

ظلمت بقلب لایکا و دین | رشف الزلال و کو شربت بخور
قطرہ خرم آں فرخندہ طالع را کشم | بر چنین روی او فتہ ہر با ملاد

را تارک سنال: برچی کی نوک -
برید: قطع تعین: حکایت: جملہ
یہ کہ اگر کسی حسین محبوب کے چہرہ پر
نظر کرنے سے دل میں سوز و فکرا
پیدا ہو جائے تو کوئی مصیبت بات
نہیں: بشرطیکہ حسین چہرے پر
کوئے: کوچہ: مابہر: معشوق -
یعنی چاند جیسا محبوب: تموز:
یہ گری کے غیبی کے نام ہیں
حور: رات کی کو: خوشانید: خوش
کردتی ہے: سموم: دہلیز: کوئ -
استخوان: ہڈیاں: ضعف: کمزور
بجریان: دوپہر کی گرمی: دہلیز: قباب
ایٹار: برقع: ٹھنڈک: فرو
نشاند: نیچے بٹھلایا ناگاہ: اپناک
دہلیز: چوکھٹ: تافت: چمکانا
ظلمت: اندھیرا: فصاحت:
خوش بانی: صباحت: حسن
تار: تارک: ظلمت: تارکیا
قدح: پیالہ: بر قباب: برقع کا
پانی: ریختہ: چھوٹے خرق: گل
آمیختہ: ملا ہوا - مطیب:
خوش بودار: چمکیدہ: ٹپک پڑا -

دست نگاریں: مزین: مانقہ: عمر سرگرم: نمی: زندگی حاصل کی: ظلمت: بقلب: ایسی کول میں: ہ: پیاس: امید نہیں کہ اس کو سیراب کئے
تھوڑا میٹھا پانی چلبیے: میں بہت دریاؤں کا پانی پی جاؤں: خرم: خوش: فرخندہ: مبارک: طالع: نصیب: چشم: نگاہ: چنین:
اسی طرح: افتہ: پڑا: با ملاد: صبح:

مست می بیدار گرد و نیم شب | مست ساقی روز محشر بامداد
حکایت سالی محشر از زم شاه رحمت الله علیه با اختیار اے
مصلحتی صلح اختیار کرد بجای مع کا شغور آدم پسرے را دیدم بخوبی
در غایت اعتدال و نہایت جمال چنانکہ در امثال گویند

نظم

معلت ہم شوخی و دلبری آموخت | جفا و ناز عتاب و شکر می آموخت
من آدمی بخینش شکل و نحوی قد و رخسار | ندیدہ ام مگر ایں شیوہ از پری آموخت
مقدمہ نوز محشری در دست و ہی خواند ضرب زید عمر او کان ...
المتعدی عمر و گفتم اے پسر خوار زم و نجات صلح کردند و زید و عمر و را
خصومت ہنوز باقیست بخندید و مولد پر سید گفتم خاک پاک
شیراز گفت از سخنان سعدی چه داری گفتم -

شعر

علی کہ زید فی مقابله العمر و
علی جبر ذیل کیس رافع راسہ
وہل یستقیم الفع من عامل الجبر
لختے بانیشہ فروفت و گفت غالب اشعار او دریں زیریں

رہا تھا: ضرب زید، زید نے عمر کو مارا۔ خصوصیت جھگڑا۔ ہنوز اب: مولد: پیدائش، علیت: علی میں ایک بخوبی پر
بتلا کیا گیا ہوں وہ غصہ کے وقت ایسا حکم کرتا جیسے زید عمر کے مقابل میں: علی جبر: وہ دامن پکڑنے پر اپنا سر نہیں
لٹھاتا کیا رافع عامل جس کے لیے درست نہیں: لختے: بھٹوڑی دیر۔ غالب: اکثر۔ اشعار: شعر۔

و، مست می شراب پی کر سونے
والا: نیم شب، آدھی رات، ساقی
شراب پلانے والا روز محشر
نیاست دن و حکایت خلاصہ
یہ کہ حسینوں کے حسن سے لطف
ان روز ہونے میں کوئی حرج
نہیں البتہ سفر میں عشق بازی
موجب پریشانی ہے:
سالی محشر خوار زم: یہ بادشاہ
کا نام ہے۔ باخا:
کا شغور: شہر کا اسم ہے حالت
اتہار۔ اعتدال: موزوں۔
معلت: معلم۔ شوخی: جفا
آموخت: سکھائی، جفا: ظلم
عتاب: غصہ، شکر می: ظلم
نحوی: عادت، قد و رخسار:
شیوہ، طریقہ:-
ز محشری: محو کتاب کا نام
ہے اس کے لکھنے والے کا نام
بار اللہ ز محشری تھا ز محشری
ایک قصیدہ کا نام تھا جہاں
آپ پیدا ہوئے۔ خواند: پڑھ
رہا تھا: ضرب زید، زید نے عمر کو مارا۔ خصوصیت جھگڑا۔ ہنوز اب: مولد: پیدائش، علیت: علی میں ایک بخوبی پر
بتلا کیا گیا ہوں وہ غصہ کے وقت ایسا حکم کرتا جیسے زید عمر کے مقابل میں: علی جبر: وہ دامن پکڑنے پر اپنا سر نہیں
لٹھاتا کیا رافع عامل جس کے لیے درست نہیں: لختے: بھٹوڑی دیر۔ غالب: اکثر۔ اشعار: شعر۔

پارسی ست اگر بخوبی بفہم نزدیک تر باشد گفتم
منثوی

طبع تر اتا ہو سمن نحو کرد | صورت عقل از دل مانحو کرد
لے دل عشاق برام توصید | مابو مشغول و تو با عمر وزید
یامداداں کہ عزم سفر مصمم شد مگر کے از کار و انیاں گفتم بودش
کہ فلاں سعدی ست دواں آمد و لطف کرد و تاسف خورد کہ چند
مدت چرا گفتم کہ منم تا شکر قدوم بزرگاں را بخدمت میاں بستے گفتم

مصرع

با وجودت زمین آواز نیامد کہ منم
گفتا چه شود اگر دین خطہ روز چند بر آسانی تا بخدمت مستفید کردیم
گفتم نتوانم بحکم ایں حکایت منظوم
بزرگے دیدم اندر کو ہزارے | قناعت کردہ از دنیا بگاہے
چرا گفتم بہ شہر اندر نیائی | کہ بے بندی از دل بر کشائی
بگفت آنجا پر یویان منغزند | چون گل بسیار شد پیلان بلغزند
ایں بگفتم و بوسہ بر رویے یکدگر دادیم و دایع کردیم -

پارسی: فارسی فہم: سمجھ طبع تر
جب تجھے: ہوس: شوق، صورت
شکل: جو عقل و محو کرد: مٹا دیا
وام: جال: جید، شکار: مابو
مشغول: بامداد: صبح کے وقت
عزم: ارادہ: مصمم: پختہ: پکا۔
کار و انیاں: قافے والے۔ دواں:
دوڑتا ہوا۔ لطف: مہربانی:
تاسف: افسوس: منم: میں۔
قدوم: تشریف۔ بستے: محرو
باندھنا۔ (۲) خطہ: ٹکڑا، آسانی
آرام، مستفید: فائدہ حاصل
کرنے والا۔ نتوانم: مجھے نہیں
ہو سکتا، بحکم: سبب، منظوم
نظم: کہ ہزار پہاڑ۔ قناعت:
صبر، نیائی: نہائے تو بار ایک
بار۔ بندی: سنج۔ بر کشائی:-
کھولے تو۔ پر یویان: پر کی
چہرے والے، گل: بسیار: زیادہ
کچھ زیادہ ہو جائے تو ماضی بھل
جانتے ہیں۔ یکدگر: ایک دوسرے
و دایع: رخصت،

دا پارتیہ کیا فائدہ : پدروود :
 رخصت دینا : سبب گفتی :
 سبب رخصت :
 نیمہ : اسی وجہ سے اوصاف
 ان کم : اگر میں دوست کی
 رخصت کے دن افسوس
 کرتا : کرتا مجاؤں تو مجھے
 محبت میں منصف نہ سمجھنا
 حکایت : مقصد یہ کہ دنیا
 بے وفا ہے کسی شی سے دل
 نہ لگانا چاہیے ۔ اس لئے
 کہ آنے اور جانے پر کوئی تکلیف
 نہ ہو ۔ خرقہ : گدڑی پوشے
 پہنے والا : کاروان حجاز : عرب
 کے قافلے ہیں ہمارے ساتھ
 امرائے عرب : عرب کے سردار
 وزراں حجاز : عرب کے ایک
 قبیلہ تھا جو راہ زنی کرتا تھا
 ناگاہ : اچانک ۔ یکایک ۔
 زندہ : حلقہ کیا ۔ پاک بوند
 تمام مال لے گئے ۔ باز گاہ
 سوداگر و تاجر : اگر یہ وزاری

مثنوی

بوسہ دادن بروئے یار چہ سود | ہم در آن لحظہ گردش پدروود
 سبب گفتی وداع یاراں کرد | روتے زمین نیمہ سرخ وزراں فرود

شعر

ان تم امنت یوم الوداع تأسفا | لا تحسبونی فی المودۃ منصفاً
 حکایت خرقہ پوشے درکاروان حجاز ہمراہ مابودیکے ازامرائے
 عرب مراوراصدوینا رنجشید تا قربانی کند وزراں خلیچہ ناگاہ کرد
 زند و پاک بردند بازگاں گریہ وزاری کردن گرفت و فریاد بقیانہ

شعر

گر تضرع کنی و گریہ یاد | از دوز باز پس نخواہ داد
 مگر آں درویش صالح کہ برقرار خویش ماندہ بود و تغیر سے دروینا ماندہ
 گفتیم مگر آں معلوم ترا دزد و دزد گفت بلے بردند لیکن مرا با آں لفتم
 چنان نبود کہ بوقت مفارقت خستہ دلی باشد ۔

بیت

نیاید بستن اندر چیز و کس دل | کہ دل برداشتن کار است مشکل

رونا : گرفتہ : شروع کیا خواندن : فریاد کرنے لگے ۔ تضرع : عاجزی : قرار : سکون ۔ تغیر : تبدیلی ۔ معلوم : ترہ :
 تیرا و پیہ : مفارقت : جدائی ۔ خستہ : ٹوٹے : بستن : لگانا دل ۔ برداشتن : دل کا جدا کرنا ۔

گفتم موافق حال من است این چہ گفتی کہ مراد عہد جوانی با جوانی
 اتفاق مخالفت بود و صدق مودت تا بجائے کہ قبلہ چشم جمال
 اولو دے و سود سرمایہ عزم وصال او

قطعہ

مگر ملائکہ بر آسمان و گرنہ بشر | بحسن صورت او در زمی نخواہد بود
 بدستے کہ حرام ست بعد از وصیت | کہ بیچ لطفہ جنو آدمی نخواہد بود
 تلک پائے وجودش بگل عدم فرو رفت و دو فراق از دو وانش کرد
 روز ہا بر سر خاکش مجاوت کردم و از جملہ کہ بر فراق او گفتم یکے این بود

قطعہ

کاج کال روز کہ دریا تو شد خراب | دست گیتی بزمے تیغ ہلاکم بر سر
 تا دیریں روز جہاں بے توندیستم | این منم بر سر خاک تو کہ خاکم بر سر

قطعہ

آنکہ قرارش نگر فتنہ و خواب | تا گل و نسیریں نفسانہ نخت
 گردش گیتی گل و رویش برخت | اخار بنا بر سر خاکش برست
 پس از مفارقت او عزم کردم و نیت جزم کہ بقیت زندگانی فریش

(۱) مخالفت : میل جول ۔ صدق
 مودت : دوستی کی سچائی ۔ قبلہ
 چشم : نگاہ کا قبلہ : سود
 سرمایہ : سرمایہ کا فائدہ : ملائکہ
 فرشتہ : زمی : زمین ۔ ناگاہ :
 اچانک : گل عدم : موت
 دود : دھواں ۔ دود ماں :
 خاندان : بر سر خاکش : اس
 کی قبر پر ۔ مجاوت : ہمسا
 (۲) کاج : کاش ۔ درپائے
 تو شد خراب ۔ تیرے پاؤں
 میں موت کا کانا چھٹھا
 گیتی : زمانہ ۔ تا دیریں : تاکہ
 آنکہ : دو شخص ۔ نسیریں :
 چنبیلی : گل و رویش :
 اس کے چہرے کے پھول کو
 بکھیر دیا ۔ خار بنا بر اکاٹوں
 کی جھاریاں ۔ برست :
 مفارقت : جدائی ۔
 جزم : پکا عزم : ارادہ ۔
 بقیت : بقایا ۔ فریش :
 جینے ۔

ہوش در نور دم و گرد مجاست نگر دم

قطعه

دوش چوں طاؤس مے نازیدم اندر بارغ وصل

دیگر امروز از فراق یار می چپم چو مار

سود دریا نیک بودے گر نبوے سیم موج

صحبت گل خوش بدے گر نیست تشویش خار

حکایت یکے را از ملوک عرب حدیث لیلی و مجنوں و شورش

حال وے بگفتند کہ با کمال و فضل و بلاغت سر در بیاباں نہادہ

است زمام اختیار از دست دادہ بفرمودش تا حاضر آوردند

ملا مت کردن گرفت کہ در شرف نفس انساں چہ خلل دیدی کہ بخنے

بہائم گشتی و ترک صحبت مردم گفتی مجنوں بنالید و گفت

شعر

وَرَبِّ صَدِيقٍ لَا مَنِّیْ فِی وَدَائِیْ | اَلَمْ یَرِکَ یَا یُوْنُسَ مَخْرَجِیْ عَنِّیْ

قطعه

کاج کا نالکہ عیب من گفتند | رویت اے دستاں بدینہ

عذر ظاہر کیا جائے گا۔ کاج کاش۔ رویت و صورت۔ دستاں، محشوق۔

(فقیر عطاء الرسول)

لے ہوئی، در نور دم، لپیٹ و

مجااست، میل جول، دوش

کل رات، طاؤس، نازیدم

ناز کرتا، پیچم، بل کھارہا ہوں۔

مار، سانپ، سود، نفع، بوقے،

چو مار، پیچم، ڈر، تشویش،

مکلف، خار، کھارہا ہوں۔

لے، خلاصہ، کہ عاشق کی محبت

لیے ظاہری حسن و جمال لازمی ہوتا

حدیث: بات مجنوں کا اصل

نام قبس تھا، یعنی عامر کے

قبیلے سے تھا۔ شورش،

بلاغت، بیاباں،

جنگل، نہادہ، اختیار کی۔

زمام، باگ، ملا مت، بلعد۔

شرف، بزرگی، خلل، خرابی

خونے، عادت، بہائم، جمع

بہیمہ چو بابہ، گفتی، کہا ورت

اور بہت دوستوں نے مجھے

بجائے ترلخج در نظرت | اینچر دستہا بریدندے

حقیقت معنی بر صورت دعوی گواہی دادے کہ فذلک لکن الذی

لست فیہ ملک را در دل آمد کہ جمال لیلی مطالعت کند تا چہ صورت

ست کہ موجب چندیں فتنہ است پس بفرمودش طلب کردن

در اجیائے عرب بگردیدند و بدست آوردند و پیش ملک در صحن

سرانچہ داشتند ملک در ہنیت اقبال کرد و در نظرش حقیر آمد

بحکم آنکہ کمترین خدم حرم بجمال از و بیشتر بود و بزریت بیشتر مجنوں

بفرست دریافت و گفت از در یہ چہ چشم مجنوں بالستے در جمال

لیلی نظر کردند تا بر مشاہدت او بر تو بخلی کنند۔

شعر

مَا مَرَّ مِنْ ذِكْرِ لَحْمٍ مَسْمُوعٍ | كَوَيْمَعَتٍ وَرَقِ الرَّحْمَى صَاحَتٍ مَعِيْ

يَا مَعْشَرَ الْخُلَآءِ قُوْا لِمَعَا | فِی لَسْتِ تَدْرِیْ مَا بِالْقَلْبِ الْمُوْجِعِ

نظم

تندستاں را نباشد در لیش | جز بہ ہار دے نگویم در و خوش

گفتن از زبور سجاصل بود | با یکے در عمر خود ناخوردہ نیش

دل ترلخج، لیموں، دستہا بریدندے

ما تھ کاٹ ڈالے اس واقعہ کی طرف

اشارہ جب مصر کی عورتیں زلیخا

کو ملا مت کرنے لگی کہ تو اپنے

غلام کے عشق میں مبتلا ہے

تو زلیخا نے ان عورتوں کو دعوت

دی ایک ایک چھری ایک

ایک لیموں تمام کے ہاتھ میں

دے۔ حضرت یوسف علیہ السلام

کو تمام کے سامنے لائی تمام

بے ہوش ہو گئی لیموں کاٹنے

کی بجائے اپنے ہاتھ کاٹ

لیے آپ اندازہ کریں یہ تو

یوسف علیہ السلام ہیں سیالیا

محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم

کی مقدس شان تو ان کبھی

زیادہ، یوسف علیہ السلام

کا حسن و جمال دیکھ کر ہاتھ کاٹ

ڈالے، اگر سید عالم صلی اللہ علیہ

وسلم کا حسن و جمال دیکھتی تو اپنے

دل کاٹ دیتی۔ فذلک لکن الذی

مطالعت، کند دیکھے فتنہ

عشق۔ (۲) حیائے جمع حتی

قبیلہ، ملک و صحن، بادشاہ صحن میں آیا سرانچہ چھوٹا گھر۔

داشتند، ٹھہرایا، ہیبت، دبدبہ تامل، غور، حقیر، برا۔

خدم، جمع خادم، حرم، شاہی محل، بیشتر و زیادہ۔ فرست،

دہانت، بر مشاہدت، دیکھنے کا راز۔ تجلی کند، روشن ہو

مانر، البتہ جو کچھ سبزہ زار کا ذکر کر۔ میری سماعت تک پہنچا۔ اگر بندہ زار کہو تو۔ یا مَعْشَرَ، اے دوستوں کی جماعت۔

تا ترا حالے نباشد همچو مائے حال ما باشد ترا افسانہ بیش
حکایت قاضی بہدان را حکایت کنند کہ باغلب بند لیسے
سر خوش بود و نعل دلش در آتش روزگارے در طلبش متلہف بود
و پویاں و مترصد و جویاں و بر حسب واقعہ گویاں

نظم

در چشم من آمد آن سہی سر بلند | بر بود دلم ز دست و در پای فکند
ایں دیدہ بشوخ می برد دل بکند | خواہی کہ کجس دل نہ ہی دید بند
شنیدم کہ در گذرے پیش قاضی باز آمد برخے از اں مقالہ بہ معش
سیدہ و زائد الوصف رنجیدہ دشنام بے تحاشہ دادن گرفت
و سقط گفتن و سنگ برداشت و بیج از بیحرمی نگذاشت
قاضی یکے را گفت از علمائے معتبر کہ ہمعنان او بود

بیت

آں شاہدی و خشم گرفتن بیش | و اں عقدہ برابر وے ترش شیر بیش
ضرب الجیب ز بیٹ بیت | خوشتر کہ بدست خویش نان خوردن

(۳) سقط: بے ہودہ سنگ: پتھر برداشت: اٹھایا۔ ہمعنان: ساتھی: شاہد: معشوق: خشم گرفتن: غصہ کھنا
عقدہ: گره: بروئے ترشش: کھٹے منہ والا یعنی بد مزاج۔ ضرب الجیب: دوست کی مار کشش جیسی ہے بیعت
مکنا: دریاں: منہ:

۱) چچو: مثل چہارے افسانہ
کہانی و بیش: زیادہ حکایت
مشارعہ ہے کہ ایں صاحب
منصب کو عشق بازی سے
پرہیز کرنا ضروری ہے خصوصاً
نوخیز لڑکوں اور کینہ زادوں
بہدان: عراق عجم کے شہر کا نام
ہے نعل بند: موچی جو تابنا
والا۔ سر خوش: عشق و محبت
نعل دلش: بیکار۔ آتش
آگ۔ متلہف: افسوس
پویاں: دوڑنے والا مترصد
امیدوار: جویاں: متلاشی۔
حسب: موافق: (۲) سہی۔
سیدہ: پائی نگہ دیا
میں ڈال دیا۔ شوخ: بچہ
گذر: راستہ: برتنے
ازاں: تھوڑی اس کے
مقالہ: گفتگو بات چیت
سمج: کان۔ زائد الوصف
بیان سے باہر دشنام۔
گالی: بے تحاشہ: بے حرک

ہمانا از وقاحت او بوسے سماحت می آید

فرد

انگور نو آورده ترش طعم بود | روز دوسہ صبر کن کہ شیریں گردد
ایں بگفت و بسند قضا باز آمد تنے چند از بزرگان عدول کہ در مجلس
حکمے بودندے زمین خدمت بیوسیدند کہ باجہازت سخنے در خدمت
بگویم اگرچہ ترک او بست و بزرگان گفت اندر بیت
نہ در سخن بحث کردن رواست | خطاب بزرگان گرفتن خطاست
لیکن حکم سوابق انعام خداوندی کہ ملازم روزگار بندگاں ست
مصلحتی کہ بیند و اعلام کنند نوعی از خیانت باشد طریق صواب
آنست کہ با ایں سپر گرد طمع نگر دی و فرش و لعل در نوڑی کہ منصب
قضا یا یگا ہے طبع ست تا بگنا ہے شیع ملوث نگر دی و حرلیف است
کہ دیدی و سخن ایں کہ شنیدی

مثنوی

یکے کردہ بے آبروئے بے | چہ غم دارد از آبروئے کے
یسا نام نیکوئے پنجاہ سال | کہ یک نام زشتش کند پانچ سال

فقیر غلام الرسول

۱) ہمانا: حقیقتاً: وقاحت: بے شرمی: سماحت: سخاوت
نو آورده: تازہ: ترشش: کھٹا
طعم: ذائقہ شیریں: گردد:
میٹھا ہو جائے۔ بسند: قضا:
قاضی کی کرسی: عدول: عادل
زمین خدمت: ہو سید: یعنی
عزت کی: بحث کردن: گفتگو
(۲) سوابق: انعام: پہلے۔
انعام: مصلحت: مناسب۔
بات: اعلام: خبردار کرنا۔
نوع: قسم: نیات: یہاں۔
بد عہد: نمک حرامی: طمع۔
لالچ و لعل: عشق: نوڑی:
پیسٹ: مے: منصب:
عہدہ: پایگاہ: مرتبہ: منیع:
بلند: شیع: برا: (۳) ملوث
آلودہ: حرلیف: دوست
بے آبرو: بے عزت: بے
بہت: زشتش: بھیڑنا
پانچ سال: بر باد۔

قاضی را نصیحت یاران یکدل پسند آمد و بر حسن رای قوم آفرین خواند
و گفت نظر عزیزان و مصلحت حال من عین صواب است و مسئلہ بخیر

ولیکن

وَلَوْ أَنَّ حُبَّاءَ الْمَلَأَمِ يَزُولُ ۱۱ | لَسَمِعْتُ أَنْكَافَ قَرْيَةٍ عَدُوٍّ ۱۲

شعر

نصیحت کن مرا چند آنکه خواهی | که نتوان شستن از رنگی سیاهی

فرد

از یاد تو غافل نتوان کرد پیچم | اسر کوفتہ مارم نتوانم کہ بہ پیچم

ایں بخت و کسے چند تہ شخص حال او بران بخت و نعمت بیکراں

بر بخت و کوفتہ اند کہ راز در تر از دست زور در باز دست

شعر

ہر کہ زردید سرفرد آورد و | اور تر از دے آہنیں دوش است

فی الجملہ شبے خلوتے میسر شد و ہم در ان شب شمع را خبر شد قاضی

ہم شب شراب در سر و شاہد در بر از تنعم نہ خفتے وہ ترقم

گفتے۔

و حسن رائے بہترین رائے
آفرین : تعریف : عین صواب
بالکل درست : مسئلہ بخیر
بات لاجواب : و لو ان : ۱۱
اگر محبت ملائمت کے زائل ہو
جاتی : تو میں ضرور ستا اس
جھوٹ کو جو نیک لوگوں نے
باندھا ہے ۔ چنانکہ جتنا کہ
زنجی ، حبشی ، بہیم ، کٹیج
کوفتہ : کچلا ،
۱۲ : تفحص : ڈھونڈنا ۔
انگینت : مقرر کیا بیکراں
بے حد ۔ بر بخت خرچ ۔
ہر کہ جس نے ہر کہ زردید
جس نے روپیہ دیکھا ۔
آہنیں : لوہے کی دوش
ڈنڈی : فی الجملہ : خلاصہ کلام
میسر : حاصل : شمع : کو تو ال
شراب در سر : نشہ دماغ میں
شاہد در بر : معشوق بغل
میں ۔ تنعم : آرام
خفتہ : سویا ۔ ترقم :
گمانا ۔

نظم

امشب مگر بوقت نیمخاند این خروس | اعتنا و بس تکرہ ہنوز از کنار و بس

یکدم کہ چشم فتنہ بخت مست نہیہا | بیدار باش تا زود عمر بر قوس

تا نشنوی زمسجی آدینہ بانگ صبح | یا از در سرائے آباک غریو کو س

لب لب ب چو چشم خروس ابلی بود | برداشتن بگفتن یہودہ ہنوز س

قاضی دریں حالت بود کہ یکے از خدمتگاراں در آمد و گفت چہ شستہ

خیز و پای داری گیر کہ خودان بر تودے گرفتہ اند بلکہ حقے گفتہ اند تا

مگر آتش فتنہ کہ ہنوز اندک ست باب تدبیر فرو نشانیم مباد کہ فردا چوں

بالا گیر دعالے فراگیر قاضی بہ ہستم درو نظر کرد و گفت

قطعہ

پنجہ در صید بردہ ضیغم را | چہ تفاوت اگر شغال آید

روی در روئے دوست کن بگذا | تا عدد و پشت دست می خاید

ملک را ہمدراں شب آگہی دادند کہ در ملک تو چہیں منکرے حادث

شدہ است چہ فرمائی ملک گفت من اور از فضلاء عصرید ام

ویگانہ روز گاری شام باشد کہ معاندان در حق وے غوصے کردہ اند

و امشب : آج رات ۔ مگر :

شاید ۔ بوقت نیمخاند : اذان وقت

پرنہ دی : خروس : بوس : بوسہ : یکدم :

کافی : بوس : بوسہ : یکدم : ایک لمحہ : چشم فتنہ : آنکھ عشق

زینہار : ہرگز : بوس : آدینہ : مسجد : آدینہ : جامع مسجد : بانگ

آذان : غریو کو س : شوز نقا : ابلی : بیوقوفی : برداشتن : اٹھانا

غیر : گزیر : بھاگے : دق : اعتراض : فرو نشانیم :

بجھا دیں : مباد : ایسا نہ ہو : فردا : کل : بالا گیر : بھرک لٹھے

فراگیر : گھیر لے گی : صید بردہ : شکار کا خون : ضیغم : شیر ۔

تفاوت : فرق : شغال : گدڑ : عدد و پشت : دست : غصہ

کی حالت میں : ماتھے کی پیٹھ : چبانا : ہمدراں : اسی

طرح : می خاید : آگہی خبر : منکر : برا کام ۔

حادث : پیدا ہونی ۔ فضلاء : جمع فاضل : عصر زمانہ ۔ یگانہ : بے مثال : غوص : غور ۔

جمع فاضل : عصر زمانہ ۔ یگانہ : بے مثال : غوص : غور ۔

پس اس سخن در شمع قبول من نیامد مگر آنکه معایت گردد کہ حکیمان گفتند

شعر

به تندی سبک دست بردن بر تیغ | ابدان گز دلپشت دست دریغ
شنیدم کہ سحر گاہ باتنہ چند خاصان ببالین قاضی آمد شمع را دید استاد
و شاہ نشسته و مے ریخته و قلع شکستہ و قاضی در خواب بستی بخیر
از ملک ہستی بلطف اندک اندک بیدار شد کہ کہ خیز کہ آفتاب برآمد
قاضی دریافت کہ حال چیست گفت از کدام جانب برآمد سلطان
را عجب آمد گفت از جانب شرق چنانکہ مہمود دست گفت الحمد للہ
کہ ہنوز در توبہ ہمچنان بازست بحکم حدیث لا یغلق باب التوبۃ علی
العباد حتی تطلع الشمس من مغربہا استغفر اللہ و انزل الیک قطعہ
اے دو چیزم برگردانگیختند | بخت نافر جام و عقل ناتمام
گر گرفتارم کنی مستوجہم | و رہ بخشی عفو بہتر از انتقام
ملک گفت توبہ دریں حالت کہ بر جزائے گناہ خویش اطلاع یافتی
سود نمیکنی فلان یک منفعہم چاہیم کہ ما را و ابائنا قطعہ
چہ سود از زردی آنکہ توبہ کردن | کہ نتوانی کمندانداخت برخاخ

دا شمع کان رعایتہ و دیکھنا۔
تندی غنیمت سبک جلدی
بردن: ڈالنا۔ تیغ: تلوار
گزد: کاٹا۔ دریغ: افسوس
سحر گاہ: وقت صبح: بالین
سراناد: استاد: چل ہی
تختی: ریختہ: بکھری: قلع
پیالہ: شکستہ: ٹوٹا ہوا۔
اندک اندک: تھوڑا تھوڑا
خیز: کھڑا ہوا۔ دریافت:
معلوم کیا۔ چیست: کیا ہے
کدام: کون۔ جانب: طرف
مہمود: مقرر۔ ہنوز: اب
(۲) لا یغلق: نہ بند کیا جائے
گا۔ دروازہ توبہ کا بندوں پر
یہاں تک کہ طلوع ہو سوچ
اپنی چھپنے کی جگہ سے۔
اے اللہ! میں تجھ سے
پناہ مانگتا ہوں اور تجھ سے
توبہ کرتا ہوں۔ انگیختند:
آباد کیا۔ بخت نافر جام:
مبارک نصیب: مستوجہم:
مستحق۔ عفو: معاف: انتقام: بدلہ۔ فلم یکن: پس یہ نہیں ہو سکتا کہ ان کا ایمان ہمارے خوف سے وقت ان
کو فائدہ دے۔ کہتہ: چمڑے کی رسی۔ انداخت: ڈالا: کاخ: محل۔

مستحق۔ عفو: معاف: انتقام: بدلہ۔ فلم یکن: پس یہ نہیں ہو سکتا کہ ان کا ایمان ہمارے خوف سے وقت ان
کو فائدہ دے۔ کہتہ: چمڑے کی رسی۔ انداخت: ڈالا: کاخ: محل۔

بلند از میوہ گو تو تاہ کن دست | کہ کوتہ خود ندارد دست بر شاخ
ترا با وجود چنین منکرے کہ ظاہر شد سبیل خلاص صورت نہ بند و اس
بگفت و موکلان عقوبت دروے آویختہ گفت مراد خدمت سلطان
یک سخن باقیست ملک بشنید و گفت آں چیست گفت

قطعہ

باستین ملائے کہ بر من افشانی | طمع مدار کہ از دامن دست
اگر خلاص محال ست زین گنہ مرا | ابدان کرم کہ داری امید داری
ملک گفت اس لطیفہ بدیع آوردی و اس نکتہ غریب گفتی و لیکن محال
عقل ست و خلاف نقل کہ ترا فضل و بلاغت امروز از چنگ عقوبت
من رہائی و مصلحت آں بینم کہ ترا از قلعہ بزرگ اندازم تا دیگران نصیحت
پذیرند و عبرت گیرند گفت اے خداوندی جہاں پروردہ نعمت اس،
خاندانم و اس جرم تنہا در جہاں نہ من کردہ ام پیگیرے را بند از تان
عبرت گیرم ملک را خندہ گرفت و بعفو از سر جرم او برخاست و
متغنتان را کہ اشارت بختن او بھی کردند گفت شعر
ہمہ حال عیب خویش تنید | طعنہ بر عیب دیگران مزیند

دا سبیل خلاص۔ واسطہ رہائی
کا۔ موکلان عقوبت: جلا
سپاہی منکرے۔ آویختہ
پکڑ لیا۔ باستین: ملائے۔
اگر تو نے ملال کی وجہ سے
چھوڑ دیا۔ خلاص محال: چھکارا
مشکل۔ لطیفہ بدیع: نادر
لطیفہ (۲): بلاغت: قابلیت
چنگ: چنگل: عقوبت: سزا
زیر اندام: نیچے گراؤں: پذیرند:
قبول ہو جائے۔ پروردہ:
پلا ہوا۔ تنہا: اکیلا: جرم:
قصور۔ برخاست: درگزر
متغنتان: نکتہ چین: کشتن
قتل کرنا: حال: بوجھاٹھانے
والا۔ مزیند: مارستے ہیں
جہنم: جہنم

حکایت منظوم

جوانے پاک باز و پاک رو بود
کہ با پاکیزہ رفتے در گرو بود
چنین خواندم کہ در دریائے عظم
بگرداںے در افتادند با ہم
چو ملاح آمدش تا دست گیرد
مبادا کاندر اں حالت بمیرد
ہم بگفت از میان موج تشویر
مرا بگذار و دست یار من گیر
دریں گفتن جہانے برے آشفت
شنیدندش کہ جان میداد و میگفت
کہ در سختی کند یاری فراموش
ز کار افتادہ بشتو تابانی
حدیث عشق ز اں بطلال مینوش
چنین کردند یاراں زندگانی
کہ سعدی راہ و رسم عشق بازی
ز کار افتادہ بشتو تابانی
دل راے کہ داری دل در بند
چنان دان کہ در بغداد تازی
اگر چہم از ہمہ عالم فرو بند
حدیث عشق ازیں دفتر نوشتے

باب ششم در ضعف پیری

حکایت باطائفہ دانشندان در جامع و مشق بختے ہی کردم
کہ جوانے درآمد و گفت دریں میان کسے ہست کہ زبان پارسی

بھی زیادہ جینے کی دعا کرتا ہے مرنے کو دل نہیں کرتا۔ (خندری جیون سنگ دی ہے۔)

(فقیر عطاء الرسول ایسی)

من کرد گفتش خیرست گفت پیرے صد پنجاہ سالہ در حالت نزع ست
وزبان عجم چیزے ہی گوید و مفہوم نامیکرد و اگر بکرم رنجہ شوی مردیابی
باشد کہ وصیتے ہی کند چو بالینش فراز آمد ایں بیت می گفت

قطعه

دے چن گفتم بر آرم بکام | درینا کہ گرفت راہ نفس
درینا کہ بر خوان الوان عمر | دے چند خوردیم و گفتند بس
معانے ایں سخن بزبان عربی باشا میان ہم بگفت و تعجب ہمیکردند از عمر دراز
و تاسف او بچنان بر حیات دنیا گفتیم چگونہ دریں حالت گفت چہ گویم

قطعه

ندیدہ کہ چہ سختی رسد بجان کس | کہ از دہانش بدر میکنند زندانے
قیاس کن کہ چہ حالت بود در اں عت | کہ از وجود و عزیزش بدر رود جانے
گفتم تصویر مرگ از خیال بدر کن و ہم را بر مزاج مستولی مگر دال کہ
فیلسوفان یونان گفتہ اند مزاج اگر چہ مستقیم بود اعتماد بقا را نشاید
و مرض اگر چہ ہائل بود و دالالت گلی بر ہلاک نکند اگر فرمانی طیبیے را بخوانیم
تا معالجت کند دیدہ بر کرد و بخندید و گفت

:- فقیر عطاء الرسول

را صد پنجاہ: ڈیڑھ سو سال - نزع
بیت کا وقت: زبان عجم - فارسی
مردم نامیکرد: سمجھ نہیں آتی -
مزدور: مزدوری - بیالینش: سر ہانا
فراز: اگے - دے: سانس
گفتم: میں نے سوچا - کام: مقصد
درینا بگفت: افسوس کہ سانس
کا آنے جانے کا راستہ بند ہو گیا
خوان الوان: رنگوں کا مختلف
دستر خواں ہے: خوردیم: کھاتے
ہم نے: گفتند: کہہ دیا
بس: اچھا: چہ سختی رسد
کس قدر تکلیف ہوتی ہے -
بدر میکنند: باہر نکالے: عت:
گھر ہی ایک: بدر رود: نکل ہی
ہو: تصور: خیال - مرگ: موت
مستولی: غالب: فیلسوفان:
وانا: مستقیم: درست -
اعتماد بقا: زندگی پر بھروسہ -
ہائل: خطرناک: طیبی: بخوبی
معالجت: علاج - دیدہ:
نظر اٹھائی -

مثنوی

دست بر ہم زند طیب ظریف | چوں محرف بند او قاده حرف
خواجہ در بند نفس ایوان ست | خانہ از پای بست ویران ست
پیر مرے بنزع می نالید | پیر زن صندش ہی مالید
چوں مختلط اعتدال مزاج | نہ عزیزیت اثر کند علاج

حکایت: پیرے را حکایت کنند کہ دخترے خواستہ بود و حجرہ بگل آراستہ و بجلوت با او شستہ و دیدہ و دل درو بستہ شبہائے دراز نہ خفتہ و بذلہ با و لطیفہ یا گفتہ باشد کہ وحشت و نفرت نگیرد و موافقت پذیرد و ازاں جملہ شبہ میگفت بخت بلندت یار بود و چشم دولت بیدار کہ بہ صحبت پیرے فتادی پختہ پروردن جہاں دیدہ آرمیدہ و سر و گرم کشیدہ نیک و بد آزمودہ کہ حقوق صحبت بدانہ و شرط مروت بجا آورد مشفق و مہربان خوش طبع شیریں بیان

مثنوی

نا توانم دلت بدست آرم | و ربی زایم نیاز ارم
ورچو طوطی بود شکر خورش | جان شیریں فدائے پرورش

محبت پذیرد قبول کیا بخت بلند نصیب تیرا مددگار چشم آنکھ پختہ پکار آرمیدہ آرام کیا کشیدہ تجربہ آزمودہ حقوق صحبت بدانہ دوستی کے حقوق جاننا ہے مروت دوستی مشفق شفقت کرنوالا دریا دارا اگر تو مجھے ستائے خورش و خوراک

۱۱ زندہ ملتا ہے طیب حکم ظریف ہوش یار حرف بہت بولتا حرفت ساقی خواجہ ملک بند خیال ایوان محل پای بست پرستہ ویرانہ برباد نزع موت نالیدہ پیر زن بوجہ محبت مالیدہ گل رہی تھی مختلط و خراب اعتدالی موزوں عزیزیت منتر حکایت خلاصہ یہ کہ بڑھاپے میں نوجوان لڑکی سے شادی کرنا ذات کا سبب ہے دخترے خواستہ نوجوان لڑکی سے شادی کی بگل آراستہ کر کہ چھوڑوں کی طرح سجایا تھا خلوت نشستہ تنہائی میں بیٹھنا بستہ بند کیا شبہائے دراز لمبی ہیں خفتہ سوتا بذلہ با لطیفہ مزے کی باتیں وحشت گلاب جٹ موافقت

نہ گرفتار آمدی بدست جوانے معجب خیرہ رائے سرتیزے سبکپائے | کہ ہر دم ہو سے پڑ دو ہر لحظہ رائے زند و ہر شب جائے خپد و ہر روز یارے گیرد

قطرہ

جوانان خرم اند و خوب رخسار | ولیکن در و ف با کس نیابند
وفا داری مدار از بلبلان چشم | کہ ہر دم برگلے دیگر سرانید
اما طائے پیراں کہ بتسل و اب زندگانی کنندہ بمقتضائے جہل جوانی

فرد

ز خود بہتری جوی و فرصت شمار | اکہ با چوں خودی گم کنی روزگار
گفت چنداں بریں مطبقتہ کہ لماں بروم کہ دلش در قید من آمد و صید
من شد ناگہ نفسے سرد از دل پرورد بر آورد و گفت چندین سخن کہ بگفتی در
تراز و عقل من وزن آل یک سخن ندارد کہ وقتے از قبیلہ خویش شنیدہ ام
کہ گفت زن جوان را اگر تیرے در پہلو نشیند بہ از انکہ پیرے

شعر

لَمَّا رَأَتْ بَيْنَ يَدَيَّ بَعْلَهَا | شَيْئًا كَارِخًا شَفِيعَ الصَّامِ
تَقُولُ هَذَا مَعَ مَيْتٍ | وَإِنَّمَا الرُّقِيبَةُ لِلتَّائِمِ

۱۱ معجب مفور خیرہ رائے بے عقل سرتیزے سبک: جلد باز ہوسا حص: پڑ دو: نمی آرزو خپد: سوتا ہے غوم خوش: رخسارے: لکھے پیر والا: نیابند نہ محبت مدار نہ کہ بلبلان چشم: ہر پھول کا گل: ہر دم: ہر وقت: گل: پھول: سرایت: نغمہ: اما: جہاں: قضا: مطابق: جہل: جہات: جوی: تلاش: باچوں: برابر: والے: نمط: طریقہ: بدوم: کیا میں نے: صید: شکار: (۲) ناگہ: اچانک: نفس: سانس: پرورد: درو مند: سے پہلو نشیند: پہلو میں بیٹھے

کلمات الحجب دیکھ عورت اپنے خاوند کے سامنے ایک چیز روزے دار کے ہٹکے ہوئے ہونٹ کی طرح

۱۱ یہ اس کے ساتھ مردہ ہے اور سوائے اس کے کہ نہیں منتر سونے والے محبتے: تقول کہتی ہے یہ اس کے

رباعی

زن کہ بر مرد بے رضا برخیزد | پس فتنہ و جنگ ازاں سر برخیزد
پیرے کہ ز جانی خویش تنواید خاست | الا بعصا کیش عصا برخیزد
فی الحکمہ امکان موافقت نبود مفارقت انجامید چوں مدت عدت
برآمد عقد نکاحش بستند با جوانی تند ترش روی تہی دست بدخوی جو رجفا
کشیدے ورنج و غم و شکرت نعمت حق ہمچنان گفتے الحمد للہ کہ
ازاں عذاب الیم برید و بدیں نعیومقیم برسیدم۔

قطعہ

روئے زیبا و جامہ دیبا | صندل وعود و رنگ بوی و ہوس
ایں ہمہ زینت زناں باشد | مرد را کیہ و خایہ زینت و بس

فرد

با ایں ہمہ جو روند خوبی | انازت بکشم کہ خوب روی

قطعہ

با تو مرا سوختن اندر عذاب | بہ کہ شدن با درے در بہشت
بوئے پیاز از دہن خوب روی | بہ بحقیقت کہ گل از دست زشت

را زن و عورت کہ ز بر بخل
بے رضا، بغیر رضا کے، بخیزد
لکھے: سر آسکان، پیر و خواہ
خاست: لکھے: آلا، مگر عصا
کیش: لکھے: کب عصا
عصا، برخیزد، کھڑا ہوا۔
امکان، ممکن، مفارقت
جدائی، انجامید، پہنچی۔
مدت عدت، بہ آمد عورت
کا وقت پورا ہو گیا۔
باندھا، ترش روی، بد مزاج
تہی دست، خالی ہاتھ،
بدخوی، بری عادت، جفا
ظلم، کشیدے، کھینچا، راز
عنا، مشقت، ایتم، دردناک
نیم مقیم، قائم رہنے والا۔
نعت پر، برسیدم، پہنچا،
زیبا، خوب صورت، دیبا۔
ریشمی کپڑا، صندل، عود، خوشبو
کی قسم ہے عود، لکڑی،
ہوس، حرص، کیر خایہ،
ذکر، عضو تناسل آدمی،
جوڑ، ظلم، تند خوئی، سخت عادت، کشم، کھینچتا ہوں، خوب روی، خوب صورتی، سوختن، جلنا، شدن، ہونا، گرے
دوسرے، بوئے، بو۔ دہن، منہ، زشت، بد صورت،
(فقیر عطاء الرسول)

حکایت: مہمان پیرے بودم در دیار بکر کہ مال فراوان داشت
و فرزندے خوب روی شبے حکایت کرد کہ مراد عمر خوشش بجز ایں
فرزند نبود است درختے دیں وادی زیارت گاہ است کہ مریاں بجاستن
آنجا روند و شبہائے دراز در پائے آل و رخت بخدا نالیدہ اتم نام ایں فرزند
بخشیدہ است شنیدم کہ پسر بار فیکال آہستہ میگفت چہ بودے اگر من آل
درخت را بدالستے کہ کجاست تا دعا کر دے کہ پدرم بر دے۔

حکمت: خواجہ شادی کنال کہ فرزندم عاقل ست و پسر
طعنہ زناں کہ پدرم قروت ست۔

قطعہ

ساہا بر تو بگذرد کہ گذار | کنی سوئے تربت پدرت
تو بجائے پدر چہ کردی خیر | تا ہماں چشم داری از پست
حکایت: روزے بغور جوانی سخت لاندہ بودم و شبانگہ
بیامی گریوہ ست ماندہ پیر مردے ضعیف از پس کارواں
ہمی آمد گفت چہ خسی کہ نہ جائے سختن است گفتم چوں روم
کہ نہ پائے رفتن ست گفت ایں شنیدی کہ صاحب دلال گفتہ اند

را حکایت: خلاصہ یہ کہ بڑھاپے
میں اولاد پریشان کرتی ہے اور
والدین کو ذلیل جانتے ہیں انسان کو
چاہیے کہ والدین کی عزت کرے
تاکہ تیری اولاد تیری عزت کرے
دیار بکر، شہر کا نام ہے ورمق
عرب کے مریاں، فراوان داشت
بہت مال رکھتا تھا فرزند لڑکا
خوب روی، خوب صورت۔ شبے حکایت
کر۔ ایک رات قصہ بیان کرتا
فرزند ہووے، لڑکا نہیں تھا۔
وادی جنگل، زیارت گاہ، زیارت
کی جگہ۔ بجاستن خواستن، پٹیں
مانگتے، آنجا روند، وہاں جاتے
بخدا نالیدہ، اللہ تعالیٰ سے دعا
مانگتی ہے۔ رفیقان، دوست
دائے، خیر ہوئی، حکمت،
دانائی کی باتیں۔ قروت، بڑھا
سوئے، طرف۔ تربت، قبر
چشم دادی، امید کرتا ہے
حکایت، خلاصہ حکایت یہ کہ
نوجوان کو جوانی پر بکر نہ چاہیے

بڑوں کی نصیحت پر عمل کرنا چاہیے۔ شبانگہ، رات کے وقت، گریوہ، ٹیلہ۔ کارواں، قافلہ۔ چہ خسی، کیا سو جائے
خفتن، سونے کی جگہ، چوں روم، کیسے چلو۔ رفتن، چلنا۔ صاحب دلال، اللہ والے یعنی بزرگ۔ اولیاء کرام۔

رفتن و نشستن بہ کہ دیدن گستن۔

قطعہ

اے کہ مشتاق منزلے مشتاق | پند من کار بند و بسر آموز
اسپ تازی دو تک رود شتاب | آستر آہستہ میر و شب و روز
حکایت : جوانے چیت لطیف خندان شیریں زبان در حلقہ عشرت
ما بود کہ درویش بیچ نوع غم نیامدے و لب از خندہ فراہم فرگارے
برآمد کہ اتفاق ملاقات نیفتاد بعد از آن دیدش زن خواستہ و فرزند
خاستہ و بیخ نشاطش بریدہ و گل روشش پشمریدہ پریشانش چگونہ
و چہ حالت ست گفت تا کو دکان بیاوردم و گر کو دکی نکردم۔

شعر

ما زالا لصبی والشیب غیر ملتئ | او کفی بتغییر الزمان نذیراً

فرد

چوں پیر شدی ز کو دکی دست بردار | بازی و طرافت بجواناں بگذار

مثنوی

طرب نو جوان ز پیر مجوی | کہ دگر ناید آب رفتہ بجوی

بچہ پیدا ہونے کو دکی نکردم : بچپن کی باتیں نہیں کرتا۔ سمہ ماذا : کیا ہے۔ بچپن کا وقت حالانکہ بڑھاپے نے
بال سفید کر دیئے اور زمانے کا انقلاب بڑا عبرت دلانے والا ہے اور کافی ہے۔ دست بردار : ہاتھ چھوڑ دے بازی
کھیل کو۔ طرافت : گھٹا۔ طرب : خوشی۔ مجوی : نہ ڈھونڈ۔ رفتہ جاتا ہے۔ مجوی : نہر۔ ندی۔

دل نشستن۔ بیٹنا۔ گستن : عاجز رہنا۔ مشتاق : زود مند۔
مشتاق : دو دو کر پہل بغیت۔
آموز : سیکھا۔ اسپ تازی : عربی گھوڑا۔ دو تک : بھاگ۔
دور۔ رود : جاتا ہے۔ شتاب : چلتا ہے۔ آستر : اونٹ۔
میر : جانتا ہے۔ حکایت : خلاصہ یہ کہ انسان کو بڑھاپے
میں جوانی کی ہنسی مزاق کو چھوڑ کر سنجیدگی اختیار کرنی
چاہیے۔ چیت : چالاک۔ لطیف : پاکیزہ۔ خندان : ہنسنے والا۔
عشرت : محبت۔ نوع غم : کسی طرح کا غم۔ فراہم نشدہ : ہونٹ ہنسی سے نہ روک
سکے۔ نیفتاد : نہیں ہوئی۔ زن خواستہ : شادی کر لی۔
نشاط : خوشی۔ بریدہ : کٹ گئی۔ گل : روچہ کا پھول۔
پشمریدہ : مر جھا گیا۔ چگونہ : کیسا ہے۔ کو دکان بیاورم : بچہ پیدا ہونے کو دکی نکردم۔

زادع را چوں رسید وقت دروا | نخر آمد چیت آنکہ سبزہ نو

قطعہ

دور جوانی بشد از دست من | آہ و در یخ آن زمین دل فروز
وقت سر پنجم شیریں بر رفت | راضیم اکنون بہ پندیرے چو یوز
پیر ز نے موسی سید کردہ بود | گفتش اے مامک ویرینہ روز
موسی تبلیس سید کردہ گیر | راست نخواہ شدن این لپشت کوز
حکایت : وقتے بچہل جوانی بانگ بر مادر ز دم دل آزدہ بکنجے
بنشست و گریاں ہمگفت مگر خوردی فراموش کردی کہ در شتی می کنی

قطعہ

چہ خوش گفت ز اے بر فرزند خویش | چو دیدش پلنگ افکن و پلین
گر از عہد خردیت یاد آمدے | کہ بیچارہ بودی در آغوش من
نکردے دریں روز بر من جفا | کہ تو شیر مردے و من پیر زن
حکایت : توانگرے بخیل را پسرے رنجور بود نیک نماہاں گفتش
کہ ختم قرانی کنی از بہر وے یا بدل قربانی لختے ہاندیش فرو رفت
و گفت ختم مصحف اولی ترست کہ گلہ دورست صاحب دلے

دلا ز ریح : کھیتی۔ وقت دروا : کٹے کا وقت۔ نخر آمد : نخر آمد لہرائی نہیں
سبزہ نو : نیا سبزہ۔ بنشست : نشست۔ خوردی : خورد۔
فراموش : فرود۔ روشن کر لیا۔
سر پنجم شیریں بر رفت : شیر کے پنجہ
کی جاتی رہی۔ راضیم : راضی ہوں
میں۔ اکنون : اب۔ بہ پندیرے : پندیر چو یوز
جیسے چیتا پندیر پر راضی ہوتا ہے
موسے تبلیس : سیاہ۔ سیاہ بال۔
مامک : امان۔ ویرینہ : پُرانی
تبلیس : دھوکہ۔ بازی گیر۔ فرض کر
راست نخواہد : مگر یہ میری ہی جھڑ
سیدھی نہیں ہو سکتی۔

حکایت : دور جوانی میں بچپن کا وقت اور بچہ
کو یاد کرنا چاہیے والدین کا احترام
کرنی مذاق دل لگی وغیرہ پر مبنی
کرنا چاہیے۔ بانگ بر مادر ز دم :
میں نے ماں کو ڈانٹ دیا۔ آزدہ :
بجیدہ۔ خوردی : فراموشی
توانا بچپن بھول گیا۔ در شتی :
سختی۔ زال : بڑھی ہوئی وقت

پلنگ : چیتا۔ افکن : گلانا۔ پلین : باغی جیسے جسم والا۔ گراز عہد : جب زمانہ۔ خورد : بچپن۔ بیچارہ : عاجزی۔ آغوش :
گود۔ جفا : ظلم۔ شیر مردے : طاقت ور۔

بشنید گفت خمش بعلت آن اختیار آمد که دست آن بر سر
زبان ست و زر در میان جان۔

ثمنوی

دریغاگر دن طاعت نہادن | اگرش ہمراہ بودے دست دادن
بدیناے چون در گھل بمانند | ورا کھرے بخوابی صد بخوانند
حکایت ہے: پیر مردے را گفتن چراز نہ کنی گفت باین نام الف
نیست پس آنرا کہ جوان باشد بامن کہ پیرم دوستی چگونه صورت بندد۔

شعر

پیر ہفتاد سالہ جنی مکند | کو مرقری بخوانی پیش روش
زور باید نہ زر کہ بانورا | گزے دوست ترکہ دہن گوش

حکایت منظومہ

شنیدہ ام کہ دریں روز ما کہن پیچہ | خیال بست بہ پیرانہ سر کہ گیر جفت
بخواست دخترے خوب روی گوہر نام | چو دج گوہر از چشم مرماں نہ ہفت
چنانکہ رسم عروسی بود متاگرد | ولے بجلہ اول عصائے شیخ بخت
کمال کشید نزد ہف کہ نتوان خوت | مگر بسوزن فولاد جامہ ہفت گفت

۱۱) علت سبب - اختیار آمد
پسند آیا - دریغا: افسوس بگویند
نہادن - گریں

افسوس: بدینا چون ایک
دینار خرید کر ناپڑے تو گدھے
کی طرح کیچڑ میں چھس جائے
ہیں۔ ورنہ اور اگر حکایت
(۲) خلاصہ یہ کہ انسان کو بڑھاپے
میں شادی نہ کرنی چاہیے ورنہ
رسوائی اٹھانا پڑے گی۔ زن
نکستی شادی کیوں نہیں کرتا۔
الف: نیست: بڑھپوں سے
دل چسپی نہیں۔ دوستی چگونہ
نہ صورت بندو۔ موافقت نہ آئے
گی۔ ہفتاد و ستر سالہ جنی سال
کا جوان، مکند نہ کر کہ اور انھما
مترقا: میان ہی۔ بخوانی: بخوان
سے مشتقی ہے۔ چشم: آنکھ
نہی: نہ دیکھے گا۔ روش: روشن
روشن: بانورا: عورت کے لئے
گزرے: عسوف خاص - دہ: دھ
روش: گوش: گوشت

(۳) حکایت: مقصد اس حکایت کا یہ ہے کہ حاکم جیسا ہے۔ پیرتے: پڑانے ہوئے۔ بست: کیا پیرانہ: سر بڑھاپے
میں خیال۔ گیر جفت: شادی۔ دختر خوب رو: خوب صورت۔ لڑکی۔ گوہر: لڑکی کا نام ہے۔ دج: گدھے۔ موہوں
کا گوہر: موہوں۔ ہفت: چھپایا۔ رسم عروسی: طریقہ شادی۔ متا: آرزو و خواہش۔ شیخ: بزرگ۔ عصا: عصا کا نام ہے۔
کمال کشید: کشید کھینچی۔ نزد ہف: تیر نشان پیرانہ بڑھاپا۔ دخت: سیا۔ سوزن: سونہ۔

بد و تنال گلہ آغاز کرد و حجت ساخت
میان شوہر زن جنگ فتنہ خواست چلا
کہ خان مان من این شوخ دید پاک فرت
کہ سر شوخ قاضی کشید و سعدی گفت
پس از ملامت شغفت گناہ خرنیت
ترا کہ دست ہلزد کہ چہ دانی سفت

باب ہفتم در تاثیر تربیت

حکایت ہے: یکے را از وزرا پسرے کودن بود پیش دانشمندے
فرستاد کہ مرایں را تربیت کن مگر عاقل شود و روزگارے تعلیم کرد و موثر نبود
پیش پدرش کس فرستاد کہ ایں عاقل نمی شود و مراد یوانہ کرد

قطعه

ہیچ صیقل نہ کوندا نہ کرد | آہنے را کہ بد گہر باشد
چوں بود اصل جوہرے قابل | تربیت را درواثر باشد
سگ بد ریائے ہفتگانہ بشوی | چونکہ ترشد پلید تر باشد
خر عیسے گرش بمگہ رود | چوں بیاید ہنوز خرابا شد
حکایت ہے: حکیمے پسران را پند میداد کہ اے جانان پدر
ہنر آموزید کہ ملک و دولت دنیا اعتماد را نشاید و سیم وزرور

۱۲) حجت: ساخت: دلیل بڑی
خان: دامن: گھر کا سامان: شوخ:
بے حیا: پاک برکت: تباہ کر دیا۔
شوہر: خاوند۔ فتنہ: خواست:
فتنہ پرا ہوا۔ چنان: یہاں تک
بشنہ: کوتوال۔ شغفت: بلی
ترا کہ دست: تیرا ہاتھ: لڑکھائیا
گہر چہ دانی سفت: موتی کیا
پرو سکتا ہے۔ ساتواں باب
پرو رش کی تاثیر میں: حکایت
(۱۲) خلاصہ حکایت یہ کہ اگر طبیعت
میں صلاحیت نہ ہو تو نصیحت
وغیرہ بیکار ہو جاتی ہے۔ کودن
بے عقل۔ فرستاد: بھیجا۔ مگر:
شاید۔ روزگار: کچھ مدت
موت: اثر کرنے والا۔ دیوانہ:
پاکل۔ صیقل: یہ ایک آلہ کا نام
ہے اس کے لڑکھانہ جھکیلا
کہا جاتا ہے۔ آہنے: لوہا۔ گہر:
موتی۔ قابل: قبول کرنے والا۔ رگ:
گناہ۔ دریا: ہفتگانہ: سات سندر
مشو: دھوئے۔ خر عیس: سی

حضرت علی علیہ السلام کا گدھا جس پر آپ سامان اور انجیل لادتے۔ حکایت: (۳) خلاصہ یہ کہ انسان کو والدین کی دولت پر
اعتماد کر کے ذاتی کمال ظاہر کرنا بڑی بے فوٹی ہے۔ بلکہ علم و ہنر خود حاصل کرو کیوں کہ اس کی ہر جگہ قدر ہوتی ہے۔ حکیم: دانہ۔ آموز:
سیکھ: اعتماد نہ کیا: بھروسہ کے لائق۔ سیم: چاندی۔ زر: سونا۔

محل خطر است یا در ویکبار بر دیا خواجہ بتفاریق بخورد اما ہنر چشمہ
زائیدہ است و دولت پایندہ اگر ہنرمند از دولت بنفیت غم نباشد
کہ ہنر و نفس خود دولت ست ہر کجا کہ رود قدر بند و صدر نشیند
و بے ہنر قمر چہند و سختی بند۔

سخت ست پس جاہ نگم بردن | خور کردہ بن از جور مردم بردن

وقت افتاد فتنہ در شام | ہر کس از گوشہ فرار فتنہ
روستا زادگان و دانشمند | بوزیری پادشا رفتند
پسران وزیر ناقص عقل | بگدائی بر دستا رفتند
حکایت : یکے از فضلا تعلیم ملک زادہ ہمیکر دے و ضرب
بیمجا باز دے و زجر بقیاس کردے بالے پسر از بی طاعتی شکایت
پیش پدید برد و جامہ از تن در و مند برداشت پدر اول بہم برآمد
استاد را بخواند و گفت پسران رعیت را چندان زجر روا
نمیداری کہ فرزند مرا سبب چیست گفت سبب آنکہ سخن اندیشیدہ

سے کپڑا برداشت اٹھایا بہم برآمد بھرا آیا ناراض ہوا رعایت رعایا چنداں جتنا سخن اندیشیدہ گفتن سوچ کر بات کرنا۔

۱) محل خطر: خطر کی جگہ۔ برود: لے جاتے۔ تفاریق: متفرق چشمہ زائیدہ: ابھنے والا چشمہ جس میں سوت ہوں۔ پایندہ: مستقل، بنفیت: غریب ہو جائے نفس خود اپنے آپ صدر نشیند: بلند جگہ پر بیٹھے۔ قمر: چہند، بجیک مانگتا پھرے حکم بردن: حکم برداشت کرنا۔ خور کردہ: عارت، بخور: ظلم۔ ۲) روستا زادگان: دیہاتیوں کی بیٹے، رفتند: پہنچے ناقص عقل: بے وقوف، گدائی: الگ روستا، دیہاتی۔ حکایت: خلاصہ کہ بچوں کی تعلیم تربیت میں رعایت نہ کرنی چاہیے فیضلاء: جمع فاضل، ملک زادہ: بادشاہ کا فرزند۔ ضرب مارا۔ بیمجا با: بے تحاشا۔ زجر و ڈانٹ۔ بے قیاس: بے حد بارے ایک بار۔ بے طاقتی: کمزوری بردے لے گیا۔ جامہ تن: جسم سے کپڑا۔ برداشت: اٹھایا۔ بہم برآمد: بھرا آیا۔ ناراض ہوا۔ رعایت: رعایا۔ چنداں: جتنا۔ سخن اندیشیدہ: گفتن سوچ کر بات کرنا۔

حکایت : معلم کتابے را دیدم در دیار مغرب ترش روی و تلخ
گفتار بدخوی و مردم آزار کند طبع و ناپہنیز کار کہ عیش مسلمانا بدین
اوتہ گشتے و خواندن قرآنش دل مردم سید کردے و جمع
پسران پاکیزہ و دختران دوشیزہ بدست جفا سے او گرفتار نہ
زہرہ خندہ نہ یار لے گفتار کہ عارض سمیں یکے راتبا پنچہ زوے
و گاہ ساق بلورین یکے راشکبجہ کردے القتہ شنیدم کہ طرفے
از خیانت نفس او معلوم کردند و بزندقش و براندہ پس آنکہ
مکتب وے بمصلحے دادند پارسانے سلیمینیک مردے حکیمے کہ
سخن جز حکم ضرورت نگفتے و موجب آزار کس بر زبانش نہ رفتے
کو دوکان را ہیبت استاد نخستین از سر برقت و معلم دومی را
اخلاق ملکی دیدند دیو یک یک شدند با عتقاد علم و علم فراموش
کردند و همچنین اغلب اوقات باز یکچہ فراہم نشستند و
لوح درست ناکردہ بر سر ہم شکستند۔

مصلح: اصلاح۔ سلیم: سلامت۔ آزار کس: دکھانے والا۔ زلفت: نہ آتی۔ کو دوکان: لڑکوں کی۔ ہیبت: دبدبہ۔ نخستین: پہلا۔ ۳) سر برقت: ختم ہو گئی۔ ملکی: ذشتے۔ دیو یک یک شد: ایک ایک شیطان ہو گیا۔ علم: حوصلہ۔ فراموش: بھول گئے۔ اغلب اوقات: زیادہ تر۔ باز یکچہ: کبھی۔ فراہم: شستند۔ جمع ہو بیٹھے۔ لوح: تختی۔ شکستند: توڑے۔ بے آزار۔

حکایت : معلم کتابے را دیدم در دیار مغرب ترش روی و تلخ
گفتار بدخوی و مردم آزار کند طبع و ناپہنیز کار کہ عیش مسلمانا بدین
اوتہ گشتے و خواندن قرآنش دل مردم سید کردے و جمع
پسران پاکیزہ و دختران دوشیزہ بدست جفا سے او گرفتار نہ
زہرہ خندہ نہ یار لے گفتار کہ عارض سمیں یکے راتبا پنچہ زوے
و گاہ ساق بلورین یکے راشکبجہ کردے القتہ شنیدم کہ طرفے
از خیانت نفس او معلوم کردند و بزندقش و براندہ پس آنکہ
مکتب وے بمصلحے دادند پارسانے سلیمینیک مردے حکیمے کہ
سخن جز حکم ضرورت نگفتے و موجب آزار کس بر زبانش نہ رفتے
کو دوکان را ہیبت استاد نخستین از سر برقت و معلم دومی را
اخلاق ملکی دیدند دیو یک یک شدند با عتقاد علم و علم فراموش
کردند و همچنین اغلب اوقات باز یکچہ فراہم نشستند و
لوح درست ناکردہ بر سر ہم شکستند۔

بیت
استاد معلم چو بود بے آزار | آخر سک بازند کو دوکان در بازار

بیت: استاد معلم چو بود بے آزار | آخر سک بازند کو دوکان در بازار

گفتن و حرکت پسندیدہ کردن ہمہ خلق را علی العموم باید و پادشاہاں
را علی الخصوص بموجب آنکہ بردست و زبان ایشان ہر چہ رود
بر آئینہ با فواہ بگویند و قول و فعل عوام را چندان اعتبارے نباشد۔

قطعه

اگر صد عیب دار و مرد درویش | رفیقانش یکے از صد ندانند
و گر یک نالین آید ز سلطان | از اقلیم با قلیم رسانند
پس واجب آمد معلم پادشاہ زادہ را در تہذیب اخلاق خداوند زادگان
انبتہم اللہ نبأنا حسنا اجتہاد ازاں پیش کردن کہ در حق اینائے عوام

قطعه

ہر کہ در خردش ادب کنی | در بزرگی فلاح ازو برخاست
چوب تر را چنانکہ خواہی پیچ | نشود خشک جز با تش راست

فرد

ہر آں طفل کو جو بہ آموزگار | اندیند جفا : خدا روزگار
بلک را حسن تدبیر فقیہ و تقریر جواب او موافق آمد خلعت و
نعمت بخشید و پایہ منصب بلند گردانید۔

موافق آمد پسند آئی خلعت : پوشاک - پایہ : رتبہ - منصب : عہدہ :

فقیر عطاء الرسول

را، علی العموم، عام طور پر علی الخصوص
خاص طور پر۔ با فواہ بگویند مشہور
ہو جائیج : قول۔ بات۔ فعل :
کام۔ رفیقانش : اس کے دوست
اقلیم با قلیم رسانند ایک
ولایت و دوسری تک : معلم
استاد : تہذیب : اخلاق
خداوند زادگان : شہزادہ۔
انبتہم اللہ اللہ تعالیٰ بہترین
ترتیب فرمائے۔ اجتہاد۔
کوشش بیش از زیادہ
اینائے عوام عوام کی اولاد
خردش : بچپن میں : بزرگی :
بڑا۔ فلاح : کامیابی : چھوٹا
برخاست : زائل ہو جائے
چوب تر : گیلی لکڑی پیچ : چوب
نشود خشک : سسکی نہ ہوگی۔
راست : سیدھی مطلب یہی
بچپن میں تعلیم دینا اچھی ہے
طفل : بچہ : جو۔ ظلم : ستم :
سکھانے والا۔ استاد :
حسن تدبیر : اچھی سوچ

بعد از دو ہفتہ بر آں مسجد گذر کردم معلم اولیں را دیدم کہ دل خوش
کردہ بودند و بتنام خوشی باز آورد برنجیم و لا حول گفتیم کہ دیگر بارہ
ابیس را معلم مانگا۔ چرا کہ ز نام پیرمے طرف جہاں دیدہ بشنید بخندید
و گفت۔

قصہ

پادشاہ پسر مکتب داد | لوح سیمینش در کنار نہاد
بر سر لوح ادب نشسته بزر | جوہ استاد بہ زہر پدر
حکایت : پارسا زادہ را نعمت بیکراں از ترکہ عاں بدست
اقتاد و فسق و فجور آغاز کرد و مبتدئی پیشہ گرفت فی الجملہ مانند
سائر معاصی منکرے کہ نکرد و مسکرے کہ نخورد و بارے نہ نصیحتش
گفتم اے فرزند دخل آب روانست و خرج آسیائے گرداں
یعنی خرج فراواں کردن مستم کہے را باشد کہ دخل معین دارد۔

قطعه

چو دخلت نیست خراج آہستہ تر کن | کہ میگویند ملا حال سرودے
بکوہستان اگر باراں نہارد | بسالے وجہ گرد و خشک رودے
عقل و ادب پیش گیر و لہو و لعب بگذارد کہ چوں نعمت سپری شود

لا برآں : طرف۔ دل خوش : اردو :
مناکرتے آئے۔ دیگر بارہ : دوسری
بار۔ ابیس : شیطان : معلم :
فرشتوں کا استاد۔ ظرفیت
خوش اخلاق : مکتب داد :
مدرسہ میں بجا دیا لوح : رسم
چاند کا کئی تختی۔ کنار نہاد : بغل
میں دی۔ سر لوح : تختی کے سر
پر۔ نشستہ بزر : سونے سے
لکھا۔ نہر : محبت۔ پدر : باپ
حکایت : خلاصہ یہ کہ
بچپن میں تربیت صحیح نہ ہو تو
جوان ہو کر انسان کو تربیت
اور نصیحت کرنا فائدہ مند نہ ہوگی
بے کراں : بے حد۔ عاں : جمع
عم چیا۔ فسق : گناہ۔ فجور :
برائی۔ مبتدئ : فضول خرچ
فی الجملہ : خلاصہ کلام سائر
معاصی : کوئی گناہ۔ منکر : بری
بات۔ یعنی شرع کے خلاف
بات کرنا۔ مسکر : نشہ۔
لے فرزند۔ لے بیٹا

(۳) دخل : آمدنی۔ خرج : خرچ۔ آسیا : چچی۔ گرداں : مثل۔ فراواں : بہت زیادہ۔ مستم کہے را باشد : اس شخص کے
لیے ٹھیک ہے۔ معین : مقرر۔ سرودے : گانا۔ کوہستان : پہاڑ۔ نہارد : نہر سے۔ وجہ : دریا کا نام ہے
لہو و لعب : کھیل کود۔ چھوٹی نہر۔ سپری : ختم

سختی برسی و پشیمانی خوری پس از لذت نای و نوش این سخن در گوش
نیاورد و بر قول من اعتراض کرد گفت راحت عاجل را بتشویش
محنت آجل منتقص کردن خلاف رائے خردمندان است

مثنوی

خداوندان کام و نیک بختی | چرا سختی برند از بیم سختی
بروشادی کن لے یار دل افروز | تخم فردا نشاید خوردن امروز
فکیف مرا که در صدر مروت نشسته ام و عقد قوت بسته و ذکر
الغلام در افواه عوام افتاده -

مثنوی

ہر کہ علم شد بسجا و کرم | بند نشاید کہ نہد بر دم
نام کوئی چو بروں شد بگوی | در توانی کہ بہ بندی بروی
دیدم کہ نصیحت نمی پذیرد و دم گرم من در آہن سردی اثر نمیکند ترک مناعت
کردم و روی از مصاحبت بگردانیدم قول حکما را کار بستم کہ گفتہ اند بلغ ما علیک
فان کم یقبلوا ما علیک قطعہ

گرچہ دانی کہ نشنوند بگوی | ہرچہ دانی تو از نصیحت و پند

۱۔ برسی و پشیمانی -
شرمندگی - خودی بکھائے گاتو -
نای و گانا - نوش - پناہ - راحت
عاجل - راحت - جواس وقت حاصل
ہے - تشویش - پشیمانی - محنت
آجل - وہ سختی جو آئندہ آئے گا
منتقص - کمتر - خداوندان
دولت مند - کام - مقصد -
سختی - رنج - برآندہ اٹھائیں
فروز - روشن - فردا - کل
نشاید - لائق - امروز - آج
فکیف - مرا - مجھ سے
کس طرح ہو سکتا ہے مروت
السانیت - عقد - ارادہ -
فتوت - جوان مردی - بستہ
باندھا - افواہ - جمع فوہ منہ
علم شود - مشہور ہو گیا - نہد
نہ لگائی - کوی - کوچہ - بستہ
قید - بروسی - ادب و اس کے
نمی پذیرد - نہیں ماننا - دم
سانس - آہن سرد - ٹھنڈا
لوہا - مناصحت - نصیحت
بگردانید - بچھرا - کام بستہ - بلغ ما علیک - جو بات تیرے ذمہ ہے وہ پہنچا ہے پھر اگر قبول نہ کرے
تو بری الذمہ ہے گرچہ دانی - اگر تو جانتا ہے -

زود باشد کہ خیرہ سر بینی | بد و پائے افتادہ اندر بند
دست بردست مینزد کہ در یخ | نشیدم حدیث دانشمند
تا پس از مدتی انچہ اندیشہ من بود از نگہت حالش بصورت بدیدم
کہ باری پادہ بر ہم می دوخت و لقمہ لقمہ بھی اندوخت و لم از ضعف
حالش بہم برآمد و مروت ندیدم در چہاں حالے ریش و رویش را
بملا مت خراشیدن و نمک پاشیدن پس بان خود گفتم

مثنوی

حریف سفلہ در پایان مستی | نیندیشد ز روز تنگدستی
دخت اندر بہاراں برفتاند | زمستان لاجرم بے برگ ماند
حکایت : پادشاہ ہے پسرے را بادیبے داد و گفت تربیتش
چہاں کن کہ یکے از فرزندان خود را سہلے بروسی کرد و بجائے نرسید
و پسران ادیب در فضل و بلاغت منتهی شدند ملک دانشمند را
مواخذت کرد و معاہبت فرمود کہ خلاف کردی و وفا بجای آوردی
گفت برای خداوند روتے زمین پوشیدہ نما ند کہ تربیت
یکساں است و لیکن طبائع مختلف -

۱۔ زود - جلدی - خیرہ - سر - حیران
بند - قید - دست بردست
مینزد - وہ ہاتھ کل کل کر افسوس
کر رہا تھا - انچہ اندیشہ جس
بات کا مجھے ڈر تھا - نکتہ -
نخواست - پارہ پارہ ہو پوند
پہ پوند - لقمہ لقمہ بھی اندوخت
ایک ایک لقمہ بھیک کا جمع
کر تا تھا ضعف - پتلا بہم
برآمد - رنجیدہ ہوا - ریش و زخم
خراشیدن - چھیلنا - پاشیدن
گرا نا - حریف - دوست سفلہ
کینہ - پایاں - انتہاء - بڑ بھل
برفتاند - ہام چھینکا - زمستان
جاڑا - بے برگ - بغیر تپے کے
لاجرم - یقیناً - حکایت - خلاصہ
یہ کہ طلباء کی صلاحیت مختلف
ہوتی ہے اس لیے استاد کی
تربیت تمام پر برابر اثر نہیں
کرتی - سعی - کوشش - تربیت
نہ پہنچا - فضل - بزرگی -
منتہی - انتہا کو پہنچنے والا -
مواخذت - گرفت - معاہبت - عقد کیا - نیا دہی - نہ دیا - پوشیدہ - چھپا ہوا - نما ند نہ ہی - یکساں - برابر - طبائع - جمع طبیعت -
مختلف - جدا جدا -

قطعه

قطر

قطع

جامعہ کعبہ راکھی بوسند | اونہ از کرم پیلہ نامی شد

قیامت کے دن نیک اعمال کام آئیں گے نہ خاندانی شرافت کام آئے گی۔ اعلیٰ، بدو۔ یا ہنسی ایک اور۔ اے میرے بیٹے تجھ سے قیامت کے روز تیرے کئے ہوئے کاموں کی پرکشش ہوگی یعنی نسبت نہیں سوال ہوگا۔ پرسیدہ پوچھا۔ ہنر کمال، جامہ، کپڑا، غلاف کعبہ۔ کرم۔ کیڑا۔ پیلہ۔ ریشم۔ نامی، مشہور۔

قطر

حامله بود.

حکایت ششم: زنی درویشی حامله بود مدت حمل بسر آورد و درویش
را همه عمر فرزند نیامده بود گفت اگر خداوند تعالی مرا پسر بخشد جز
خرقه که پوشیده ام هر چه در ملک من است ایشا درویشا کنم

عزیز۔ پیارا گرامی بزرگ
حکایت ۱۳۱۔ اس کا مقصد یہ ہے
کہ انسان کو بطور کی عزت
و خدمت کرنی چاہیے تاکہ
نہ وہی چاہیے۔ تصانیف
میں بھنیف بڑے بڑے
بچھو۔ مسعود۔ سید شمس
کا عام فیرتہ۔ اثنائے انیس
شکستہ۔ پیرے اس کے بدند
چاڑا۔ صحر۔ جنگل۔ پوستیا
کھائیں۔ صدق۔ سچائی۔
خردی۔ بچیں۔ اہل خور
یعنی اپنے قریبی عزیز۔ دوست
رہی۔ محبوب چہرے والا۔ مثل
کہوت زمستان سردی ہو
موسم بدی آئی باہر کیوں نہیں آتا
سنگام گرمی حرمش عزت۔
حکایت ۱۳۲۔ اس کا مقصد یہ
ہے کہ ملاحق اولاد والدین کے
لئے سوا بن رہے ہوتی ہے اس کی
تربیت کی طرف زیادہ توجہ دینی
چاہیے اور اللہ تعالیٰ سے نیک
اولاد کی دعا مانگنی چاہیے۔ زین

دانش - فیکر سورت عالم جس سورت کے پیٹ میں کہ ہو۔ مدت محل۔ وہ مدت جس میں یہ پہلا ہوتا ہے۔ سرور پورا ہو چکا۔
خرقہ - نو روزی یا سنیہ تمام جینے ہوئے۔ اشارہ - لئے نو دوسروں پر ترجیح نہ دیتا۔

اتفاقا پس آورد سفره درویشاں بموجب شرط نہاد پس از چند سال از
سفر شام باز آمد بمحلت آل دوست برگزیدم و از چگونگی حالش
خبر پرسیدم گفتند بزندان شحمہ در سبت گفتم سبب چیست گفتند
پسرش خمر خورده و عہدہ کردہ و خون کسے ریختہ و از میاں گرختہ پدر
را بعلت وے سلسلہ در نائے ست و بندگراں برپائی گفتم این
بلائے را ویلے بحاجت از خدای عزوجل خواستہ است۔

قطعه

زنان باردارے مرد ہشیار اگر وقت ولادت مار زایند
ازاں بہتر بزدیک خورد مند کہ فرزندان ناہموار زایند
حکایت : طفل بودم کہ بزرگے را پرسیدم از بون گفت
در کتب مسطورست کہ سہ نشان دارد یکے پانزدہ سالگی و
دوم احتلام و سوم برآمدن موئے زہار اما در حقیقت یک نشان
دارد و بس آنکہ در رضائے خدائے عزوجل بیش از اں
باشی کہ در بند حفظ نفس خویش و ہر کہ در و این صفت ہا موجود نیست
نزد محققان بالغ نشمارندش۔

سفرہ - دعوت - محلت محلہ
گذاشتم - گزراہ - چگونگی کسی
طرح - خمر - شراب - عہدہ
طرائی - زندان - شحمہ - سبت
کو توال - ریختہ - گزیدہ - میاں
در میاں - گرختہ - پیدائے - نائی
بند - بندگراں - برپائی
عاجت - دعا - خواستہ - مانگی
میں - باردار - حاملہ
بار - آئیدہ - سبب - جنس
ناہموار - نالائق - حکایت
اس کا مقصد یہ ہے کہ
طفل - بچہ - بلوغت - بالغ ہونا
یعنی بچپن ختم ہو جوانی شروع
ہو۔ مسطور - لکھا ہوا۔
پانزدہ - اسی - پندرہ سال
کا ہونا۔ احتلام - خواب دیکھا
خود نفس - حسہ نفس
بند - فکر یعنی بندہ میں دیکھنا
کہ جمع کر رہا ہوں۔ موئے زہار
ناف کے بچے کہ بال۔
رضائے خدا - اپنی خواہشات

پرانندہ کی رضا کو ترجیح دینا

عز - برتر - پس - علی - بیش - زیادہ - ہاشی - ہوگا۔ صلیہ کہ انسان کو اخلاص حاصل کرنا اور ضروری ہے۔

بصورت آدمی شد قطرة آب کہ چل روزش قرار اندر رحم ماند
وگر چل سالہ را عقل ادب نیست بہ تحقیقش نشاید آدمی خواند

قطعه

جو انردی و لطف ست آدمیت ہمیں نقش ہیولانی مہندار
ہنر باید کہ صورت میتوان کرد با یوانہا دراز شنگرف و زنگار
چو انسان را نباشد فضل احسان چہ فرق از آدمی تا نقش دیوار
بدست آوردن دنیا ہنر نیست یکے را اگر توانی دل بدست آر
حکایت : سالے نزاعے میان پیادگان حجاج افتادہ بود و
داعی ہم در اں سفر پیادہ بود انصاف در ضروری ہم افتادیم و داد
فسوق و جدال دادیم کجاوہ نشینے را دیدم کہ با عدیل خویش میگفت
یا للجب پیادہ عاج عرصہ شطرنج را بسر میبرد و فرزند میشود یعنی بہ
ازاں میشود کہ بود و پیادگان حاج بادیہ را بسر بردند و بزرگ شدند۔

قطعه

از من بگوی حاجے مردم گزائے را اکو پوستین خلق بازاری درو

نقر آب سنی - چیل سالہ چالیس
سال - خواندہ چاہیے نفس ہیولانی
گوشت اور پوست - سبب - اسوان
میرا نہیں ہے - منبر - کردہ - بلای
جاسکتی ہے - با یوانہا - محمول - پر
شنگرف - در - گزراہ - ہے - زنگار
روزانہ - ہے - حکایت - اس کا
مقصد یہ ہے کہ بہت روز ہنر کے
یا جنگل کے کہ کچھ نہ رہیں جانوری
ہیں نہ ہوں - اگر تکلیف آج
کانا - آج - تو باقی سالوں پہلے
حاجی ہے اس لئے کہ اس کے
سانان اچھا سفر کیا نہ سارے
سال نذرانہ بگاڑا میاں دنیا
پیادگان حجاج پیدل حج کرتے تھے
وہی دعا گو یعنی شیخ سعدی رحمہ اللہ
علیہ السلام ہم افتادیم - ایک
درست سے لڑنے جوڑنے
کے فسوق گالی جدال لڑائی۔
عدیل - ہم وزن یعنی اونٹ کے
وایں باہیں آدمی بیٹھے ہیں ان
کو ایک دوسرے کا عدیل کہتے
ہیں - عجیب - عجیب بات۔

عاجت - حاجت - مرستہ - میلان - شطرنج - کھیل - گمان - فرزند - میشود - کچھ نہ رہتا ہے حاج - حاجی - با یوانہ - جنگل - مرد و گزراہ - کو گزراہ - ستانے والا

حاجی تونیتی شترست از برائے آنکہ | بیچارہ خار میخورد و بار می برد
حکایت ۱۳: ہندوئے لفظ اندازی می آموخت حکیمے گفت
 ترا کہ خانہ نمین ست بازی نہ اینست

بیت

تا ندانی کہ سخن عین صوابست مگو | انچه دانی کہ نہ نیکوش جوابست مگو
حکایت ۱۴: مرد کے راجہ در خواست پیش بیطارے رفت تا دوا
 کند بیطار از انچه در چشم چہار پایاں میگرد در دیدہ او کشید کور شد حکومت
 پیش داور برد گفت برو بیج تا وان نیست اگر این خبر بودے پیش بیطار
 نہ رفتے مقصود از این سخن آنست تا ندانی کہ ہر کہ نا آزمودہ را کار بزرگ فرماید
 بانکہ نہ امت برو بنزدیک خرد منداں بختت رای منسوب گردود۔

قطعه

نہ ہوشمند روشن رای | بفرومایہ کار ہائے خطیر
 بوریا باف گر چہ بافندہ است | نبردش بکار گاہ حریر
حکایت ۱۵: یکے از بزرگان ائمہ را پیرے وفات یافت پرسیدند
 کہ بر صندوق گوش چہ نویسم گفت آیات کتاب مجید را عزت بیش

حاجی تونیتی شترست تو حاجی نہیں
 بیزاروں ہے حکایت اس کا مقصد
 یہ ہے کہ موتیوں میں دیکھ کر بات کرنی
 چاہیے اسی طرح جو کام شترست
 کریں تو اس کا بھی موتیوں میں دیکھ کر
 چاہیے ہندوئے کا لفظ غلام لفظ
 انداز ہے یہ ایک قسم کا روضہ ہے
 کہ گہرائی میں ڈال دین تو پانی کو گھونڈ
 آگ لگ جاتی ہے لہٰذا کے وقت
 اشیائیں ہیں بھر کر دشمن پر بھیجتے
 ہیں چشم پر پڑنے سے بدن جل جاتا
 ہے آخرت سیکھو خانہ گھر
 بازی نہ اینست کہیل تیرے ذاتی
 تا ندانی جب تک تو نہ جانے آئندہ ذاتی
 وہ جو جانتا ہے مگو نہ کہے حکایت
 اس کا مقصد یہ ہے کہ انسان ہر کام
 کا ہر نہیں ہوتا کام سپرد کرنے
 سے پہلے اس کی اہلیت دیکھنا چاہیے
 جس کو اہلیت ہو اس کے سپرد کریں
 مردگ احسن بیوقوف و دروخت
 در انجا بیٹا کر اگر چہ پایوں کا
 چہار پایاں جانور او کشیدہ ڈالری
 کورٹ اندھا ہو گیا حکومت

نہ ہوشمند روشن رای | بفرومایہ کار ہائے خطیر

ازاں ست کہ روا باشد بر چنین جایگاہ نوشتن کہ بروزگار سودہ گردود
 و خلایق برو گذرند و سگان برو شاشند اگر بضرورت چیزے نویسند
 ایں بیت کفایت میکند۔

قطعه

وہ کہ ہر کہ کہ سبزہ در بستان | باد میدے چہ خوش بے دل من
 بگذرای دوست تا وقت بہار | سبزہ بینی و میدہ بر گل من
حکایت ۱۶: پارسائے بریکے از خداوندان نعمت گذر کرد کہ بندہ
 را دست و پاے بستہ عقوبت ہمیکہ دگفت اے سپہرچو تو مخلوقے
 را خدائے عزوجل اسیر حکم تو گردانیدہ است و ترا بروے فضیلت
 دادہ شکر نعمت باری تعالی بجا آر و چندیں بجا بروے میسند نباید کہ
 فروائے قیامت بہ از تو باشد و شرمساری بری۔

ثنوی

بر بندہ میگر خشم بسیار | جو رش مکن و دش میازار
 اورا تو بدہ درم حسیدی | آخر نہ بقدرت آفریدی
 ایں حکم و غرور خشم تا چند | ہست از تو بزرگتر خداوند

روا جائز نوشتن گنجائہ
 روزگار زمانہ سودہ گھس چہ
 گی خلایق جمع خلق مخلوق
 سگان کتا رہا شدہ پیشہ
 گزرا کفایت کافی بستان
 باد بادیدہ آگاہ گل
 سنی حکایت ۱۶ اس کا مقصد
 یہ ہے کہ مالدار کو نوروں کی تھوڑی
 تھوڑی غلیظوں کو معاف کرینا
 چاہیے سخت سے اندیشی نہ
 پارسائے پیر ہر خداوندان نعمت
 آقا بندہ غلام عقوبت
 سزا اسیر قید گردانیدہ بنا
 دیت جفا ظلم میسند
 پسندہ فروا گل قیامت
 میگر نہ کر خشم غصہ رسید
 زیادہ میازار نہ دلا دوا
 سبوی قیمت خریداری خرید
 آفریدی پیدا چنداں کب

انصاف داور حکم تقاضی بیج کہ تان جہانہ خرد کہ جا کا بزرگ بڑا کام نہایت شرمندگی بخت دای کم تش
 نہ نہیں ویتا فرومایہ کہنے کار کے سیر ہر کام بوریا باف بوریا بافے والا بائند بنے والا کار گاہ کا رخا نہ تحریر شیشی
 حکایت اس کا مقصد یہ ہے کہ بزرگان پر تران پاک لکھنا چاہیے کیوں کہ بے اربلی جوتی لکھتے ہیں امام پیشوا و قلات یاقت فوت

اے خواجہ ارسلان آغوش | فرمان وہ خود مکن فراموش
در خبرست از سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کہ گفت بزرگترین حسرتی در روز
قیامت آن بود کہ بندہ صالح را بہ بہشت برند و خداوند کار فاسق را بدوزخ

قطعه

بر غلامی کہ طوع خدمت تست | خشم بیک مرد را و طیر و مگیر
کہ فضیحت بود بروز شمار | بندہ آزاد و خواجہ در دستگیر
حکایت: سالے از بلخ بامیانم سفر بود و راہ از حرمیاں خطر
جو آنے بدرقہ ہمراہ ما شد سپہ باز چرخ انداز سلحشور بیش زور کہ
وہ مرد توانا کمان اورا بڑہ نکر دندے و زور آوران روستے زمین
پشت اورا در مصارعت بر زمین نیاوردندے اما چنانکہ دانی
منتقم بود و سایہ پروردہ نہ جہاں دیدہ و سفر کردہ رعید کوس دلاوران
بجو کشش نرسیدہ و برق شمشیر سواراں ندیدہ۔

شعر

نیفتادہ در دست دشمن اسیر | اگر دوش نہ باریدہ باران تیر
اتفاق امن و این جواں ہر دو در پے ہم دواں ہر دیوار قدیمش

ارسلان اس کا لغوی معنی
شیر مچاڑنے والا لیکن یہ غلام
کا نام رکھا جاتا ہے۔ آغوش
گود۔ زبان۔ حکم دینے والا
فراموش بھولنا۔ حسرت
پاک فاسق بدکار۔ فاسق
طیرہ۔ غصہ۔ تکر۔ نہ بے حسرت
رسوائی۔ حکایت اس کا معنی
یہ ہے کہ بڑے اور شکر
کاروں کے سپرد نہ کر لیا جیسے
دندہ نقصان اٹھانا پڑے گا۔
بلخ۔ خراسان کے مشہور شہر کا
نام ہے۔ میانم علاقہ کا نام
ہے۔ بلخ اور غزنی کے درمیان
ہے۔ حرمیاں۔ ڈاکو۔ بدقو
رہبر۔ سپہ۔ ڈھال۔ چرخ
کمان۔ سلحشور۔ سپاہی۔
پشت زور۔ پہلوان۔ وہ مرد
توانا کمان۔ رس۔ طاقتور اس کا
کمان کو چڑھانے کے۔ پشت
پیٹھ۔ مصارعت۔ کسی لڑنا
(دو) بر زمین نیاوردہ زمین پر
نکارتے۔ منتقم۔ نازیر

پروردہ پرورش پائی۔ سحر کس۔ تقار کی گرج۔ دلاوران۔ بہادر جو کشش۔ ساتھ کانوں اس کے۔ نرسیدہ۔ پہنچی
برق شمشیر۔ تلوار کی چمک۔ سواراں۔ سوار۔ نیفتادہ۔ جنگ۔ دلاوری تھی نہ باریدہ نہ برسا باران۔ مینہ۔ دھند۔ پیچھے دواں دور نش

کہ پیش آمدے بقوت بازو بیفکندے و ہر درخت عظیم کہ دیدے
بہ نیر وے سر پنچہ بر کندے و تنہا خرنال گفتے۔

بیت

پیل کوتا کتف بانوے گرداں بنید | شیر کوتا کتف سر پنچہ مرداں بنید
مادریں حالت کہ دو ہند و از پس سنگے سر بر آوردند و آہنگ
قتال ما کر دند بدست یکے چوبے و در بغل دیگر کلوخ کو بے
جواں را گفتم چہ پانی کہ دشمن آمد۔

بیت

بیار آنچہ داری ز مردی زور | اکہ دشمن پیائے خود آمد بجور
تیر و کماں را دیدم از دست جواں افتادہ و لرزہ بر استخاں۔

فرد

نہ ہر کہ موی شگافہ تیر جو خنای | ابرو ز کلمہ جنگ آوراں بداد دپای
چارہ جزاں ندیدم کہ رخت سلاح و جامہ را کر دیم و جاں بسلا مت بدر
آوردیم۔

قطعه

بکار مانے گراں مرد کار دیدہ فرست | اکہ شیر نمرہ در آرد بزیر خیم کند

(۱) قوت۔ طاقت۔ بیفکندے۔ گراؤنیہ
نیر۔ طاقت۔ تفتخہ۔ فخر کرنا۔ پیل
یا تھی۔ کو۔ کہاں۔ کتف۔ موندھا۔
گرداں۔ جمع گرد پہلوان۔ کتف۔
ہتھیلی۔ ہندو۔ چور۔ سنگے۔
پتھر۔ آہنگ۔ ارادہ و قتال
قتل۔ چوبے۔ دند۔ کلوخ۔
ڈھیلہ۔ کوسے۔ مار دیا۔ چ
پانی اکھڑا کیا۔ (۲) بیار۔ دیکھا
لرزہ۔ کانپا۔ استخاں۔ ڈھری
شگافہ۔ توڑنے والا یعنی بال
پر نشانہ نہ مارے جو خوش حالی
چھید ڈالے۔ آوراں۔ تجربہ
کار۔ بداد۔ رکھتا ہے
چارہ تدبیر۔ جز۔ سوائے
رخت۔ سامان۔ سلاخ
ہتھیار۔ جامہ را کر دیم۔
کپڑے چھوڑے ہم نے۔
بدر۔ باہر۔ گراں۔ بجا فرست
بھیج۔ شتر۔ غضبناک۔ آرد
لے گا۔ زیر خیم۔ نیچے خیم کے

۱) قوی یال، طاقتور بازو۔
 پیلتن، ہاتھی جیسے جسم والا
 ہول، خوف، گسلا بیوند۔
 پاؤں ڈھیلے ہو جاتے ہیں
 نبرد، لڑائی۔ مصاف، میدان
 جنگ، دانش مند، عقلمند۔
 حکایت، خلاصہ کہ فقر و فاقہ
 پریشانیوں پر صبر کرتے ہیں سخت
 میں اسیر لوگوں سے بہتر ہوں گے
 تو انگریزوں، دولت مند کا لڑکا
 نشستہ، بیٹھا تھا مناظرہ
 بحث کرتا۔ پیوستہ، ہمیشہ
 تربت، قبر۔ سنگین، پتھر
 رخام، سنگ مرمر۔ امانت
 بچا ہوا۔ خشت، ایتھین۔
 بیروزہ، سبز رنگ کا پتھر۔
 ساختہ لگی ہوئی۔ چاند
 کیا مشابہت۔ فراہم نہاد
 جمع کر کے رکھ دیں۔ مشتے،
 مٹھی، پاشیدہ، جھڑک۔
 خرگدھا، نہند۔ لادتے ہیں
 آسودہ، آرام۔ ستم۔

جو اگرچہ قوی یال و پیلتن شد | بہ جنگ شمش از ہول بگسلد پیوند
 نبرد پیش مصاف آنموہ معلوم ست | چنانکہ مسئلہ شرع پیش دانشمند
 حکایت : تو انگریز زادہ را دیدم بر سر گور پدر نشسته و با درویش
 بچہ مناظرہ در پیوستہ کہ صندوق تربت ماسنگین ست و کتابہ
 رنگین و فرش رخام انداختہ و خشت پیروزہ درو ساختہ بگور پدرت
 چہ ماند خشتہ و و فراہم نہادہ و مشتہ و و خاک بر و پاشیدہ درویش
 پس اس بشنید و گفت تا پدرت در زیر آن سنگہائے گراں بنزد
 بجنبہ پدر من بہرشت رسیدہ بود۔

خر کہ بروے نہند کمتر بار | بیشک آسودہ ترکند رفتار

مرد درویش کہ بار ستم فاقہ کشید | بدر مرگ ہمانا کہ سبکبار آید
 و آنکہ در دولت و نعمت آسانی نیست | مردن زیں ہمہ شک نیست کہ دشوار آید
 بہمہ حال اسیرے کہ ز بندے بچید | خوشترش از اسیرے کہ گرفتار آید
 حکایت : بزرگے را پرسیدم از معنی اس حدیث اعدی

ظلم۔ فاقہ کشیدہ بھوک کھینچی۔ در مرگ، موت کا دروازہ۔ ہمانا، یقیناً۔ سبکبار، ہلکا بار۔ زیست گزار
 بہمہ حال، ہر حالت میں۔ اسیر، قید۔ بند۔ قید۔ بچید، چھوٹے۔ حکایت، مقصد یہ ہے کہ انسان کا سب سے
 زیادہ دشمن نفس ہے جتنا اس کی خاطر تواضع کی جائے اتنا زیادہ دشمنی کرتا ہے۔

عدو کہ نفسک انتی بنی جنیک گفت حکم آنکہ ہر آن دشمنے کہ باوے
 احسان کنی دوست گرد و مگر نفس را چند آنکہ مارا پیش کنی مخالفت نیادہ
 کند۔

فرشتہ خوی شو آدمی بکم خوردن | و گر خورد چو بہائم بیوقد چو جہاد
 مرادہ کہ بر آری مطیع امر تو گشت | خلاف نفس کہ فرمان بد چو یافت مرا

جدال سعدی بامدعی بیان توانگری درویشی

یکے بر صورت درویشاں نہ بصفت ایشان در محفل دیدم
 نشستہ و تشنعتہ در پیوستہ و دفتر شکایت باز کردہ و دق
 تو انگریز آغاز نہادہ سخن بدینجا رسانیدہ کہ درویش را دست قدرت
 بستہ است و تو انگریز را پائے ارادت شکستہ

بیت
 کریاں ابدست اندر نرم نیست | خداوندان نعمت را کرم نیست
 مرا کہ پروردہ نعمت بند گانم این سخن سخت آمد قتم لے یار تو انگریز
 دخل مسکینانند و ذخیرہ گوشہ نشیناں و مقصد زائران و کہف

کسی چیز کو جمع کرنا۔ گوشہ نشینان، علیحدگی میں بیٹھنا۔ مقصد، مطلب۔ زائران، جمع زائر۔ زیارت کر نوالے۔
 کہف، پناہ گاہ۔

۱) اعداء عدو کہ الح۔ دشمنوں
 میں سب سے زیادہ دشمن تیر نفس
 ہے جو تیرے دونوں پہلوں
 میں ہے۔ مار خاطر تواضع
 فرشتہ خوی، فرشتہ عادت
 کم خوردن، تھوڑا کھانا بہائم
 جمع بہیمہ۔ چوپایہ۔

جہاد۔ پتھر۔ بر آری۔ پوری
 مطیع، تابعدار۔ امیر۔ حاکم۔
 گشت، ہوگا۔ حکایت ۲
 خلاصہ کہ نہ سب دولت مند
 نیک ہوتے ہیں نہ سب غریب
 برے۔ (۲) جدال، جھگڑا۔
 مدعی، دعویٰ کرنے والا تو انگریز
 دولت مند۔ درویشی، فقیر
 شفقت، برائی۔ پیوستہ
 ہمیشہ۔ دق، مذمت۔ بدیں
 جارسانیدہ، انبار لگائے ہوئے
 ارادت، ارادہ تیرا شکستہ،
 ٹوٹا ہوا۔ (۳) کریا جمع کریم
 سخن۔ اندر زیادہ۔ سخت آمد
 گراں گزری۔ دخل، آمدنی۔
 مسکینانند، جمع مسکین۔ ذخیرہ

مسافر ازل و متحمل بارگراں از بہر راحت و گراں دست بطعام آنکہ
بزند کہ متعلقان و زیر دستاں بخورند و فضیلت مکارم ایشان بہ
ارامل و پیراں و اقارب و بیچراں رسد

نظم

تو اگر ازل و وقت ست و نذر و مہانی | زکوٰۃ و فطرہ و اعتاق و ہدی قربانی
تو کہ بدولت ایشان کسی کہ نتوانی | جز این دور کعبت آنہم بسد پریشانی
اگر قدرت جود دست و اگر قوت سجد تو اگر ازل را بہتر میسر شود کہ مال
مزرکی داند و جامہ پاک و عرض مصون و دل فارغ و قوت طاعت
در قلمہ لطیف است و صحت عبادت و کسوت لطیف پیدا است
کہ از معدہ خالی چہ قوت آید و از دست تہی چہ مروت و از پایے
بستہ چہ سیر و از دست گرسنہ چہ خیر

قطعہ

شب پرانندہ خسپ آنکہ پدید | نبود وجہ بامدادش
مور گرد آورد بتابستان | تا فراغت بود زمستانش
فراغت با فاقہ نہ پیوند و جمعیت و رنگ سستی صورت نہ بند و یکے تحریمہ

پریشان - خسپند سونا - پدید: ظاہر - وجہ: خرچ - مور گرد آورد: پیونڈی گرمی کے موسم میں ذخیرہ جمع کرتی ہیں۔
فراغت: اطمینان - زمستان: سردی - فاقہ: بھوکا - پیوند: جوڑ لگانا - جمعیت: اطمینان - تنگ دستی -
مفسی: تحسیر: ہاتھ اٹھانے والا - اکبر کہنا۔

عشا بستہ و دیگرے منتظر عشا شستہ ہرگز اس بدایں کے ماند

بیت

خداوند روزی بحق مشغول | پرانندہ روزی پرانندہ دل
پس عبادت ایشان بقبول نزدیک ترست کہ جمعہ حاضر نہ پریشان
و پرانندہ خاطر اسباب معیشت ساختہ و بہ اوراد و عبادت
پرداخت عرب گوید اعوذ باللہ من الفقر المکب و جوار من
لای کب و در خبرست الفقر سواد الوجہ فی الدارین گفت این
شنیدی و آن شنیدی کہ فرمودہ اند الفقر فخری گفتم خاموش کہ ایشان
سید عالم علیہ السلام بفقر طائفہ ایست کہ مرد میدان خدا اند و ہر
تیر قضا نہ ایناں کہ خرقہ ابرار پوشند و قلمہ ادرار فروشند۔

رباعی

اے طبل بلند بانگ در باطن میچ | بے توشہ چہ تدبیر کنی وقت پسچ
روئے طمع از خلق بہ پیچ از مردی | تبلیح ہزار دانہ در دست پیچ
در کش بے معرفت نیار آمد تا کارش بکفر نیجاہد کہ کا د الفقر آن
یگون کفر اولت اید جز بوجہ نعمت بر مہنہ را پوشیدن یاد

را عشا - عین کی زیر نماز عشا۔
منتظر: انتظار کرنا۔ عشا: عین
کی زیر شام کا کھانا۔ خداوند: خدا۔
روزی دینے والا۔ مشغول: -
پرانندہ: پریشان۔ جمعہ: طمعیان
خاطر: دل۔ معیشت: گذران۔
ساختہ: بنا۔ اوراد: جمع ورد
و لطیف: پرداختہ: مشغول۔
اعوذ باللہ میں اللہ تعالیٰ
سے پناہ چاہتا ہوں اس فلاں
سے جو اندھا کردیتا ہے اور
اس آدمی کے پڑوس سے
جو محبت نہیں کرتا۔ الفقر
فقیری دونوں جہاں کی رویا ہی
ہے۔ الفقر فخری: فقری میل
فخر ہے ہدف۔ تیر نشانہ پر۔
قضا: خدائی فیصلہ۔ خرقہ: گدڑی
ابرار: نیک۔ ادرار: روز کا
ونینہ: فروشنہ۔ پیچتے ہیں
(۳) طبل: نقارہ: باطن: پیٹ
بے توشہ: بے سفری سامان کے
بے: سب۔ طمع: لالچ
پسچ: پھیر لے۔ پیچ: بیت
بے معرفت: جس کو اللہ تعالیٰ کی پہچان نہ ہو۔ کفر: نیکی کا کفر سے نہ مل جائے۔ کا د الفقر: قریب سے فقری کفر ہو جائے۔
برہنہ: ہتھکڑی۔ پوشیدن: پہنانا۔

استخلاص گرفتار سے کوشیدن ایناے جنس مارا میرتبہ ایشان کہ رساند
وید علیا بید سفلی چه ماند نہ بینی کہ حق جل ثناوہ در محکم تنزیل از نعیم اہل
بہشت خبر میدہد اولیک کہم رزق مخلوقم

فرد

تشنگاں را نماید اندر خواب | | ہمہ عالم چشم چشمہ آب
حالے کہ من این سخن بگفتم عنان طاقت درویش از دست تحمل
برفت تیغ زباں بر کشید واسپ فصاحت بمیدان وقاحت
جہانید و گفت چنداں مبالغت در وصف ایشان کردی و سخنہائے
پریشان گشتی کہ وہم تصور کند کہ تریاق اند یا کلیہ رخاۃ اوراق
مشتے متکبر مغرور معجب نفور مشتغل مال و نعمت و مفتن جاہ و
ثروت کہ سخن گویند الا بشفاعت و نظر تحت اندالاجرا بہت علما را
بگدانی منسوب کنند و فقر را بے سرو پای طعنہ زند بعالت مالے
کہ دارند و عزت جاہی کہ پیدا دارند برتر ہمہ نشینند نہ آن در سر
دارند کہ بکے بردارند بے خبر از قول حکیمان کہ گفتہ اند ہر کہ بطاعت
از دیگران کم است و بہ نعمت بیش بصورت تواضع است و معنی درویش

۱- خلاص: بچہ انا کو شیر
کوشش: ایناے جمع ابن
معنی اولاد: یو علیا: اونجا
یا تخت یعنی دینے والے کا
یا تخت بیجا ہو: بید سفلی:
نچلا یا تخت یعنی لینے والے
کا یا تخت نیچے ہو: جل ثناوہ
بلند تعریف اس کی محکم
منسوب: تنزیل: قرآن پاک
نعیم: نعمت: اولیک
وہ لوگ جس کا رزق مقرب
تشنگاں: جمع تشنہ پیاسا
چشمہ آب: پانی کا چشمہ (۲)
عنان: باگ: شغل: برباشت
تیغ: تلوار: بر کشید: کھینچی
اسپ: گھوڑا: فصاحت:
خوش بیانی: وقاحت:
بے شرمی: مبالغت: زیادتی
تصور: خیال: تریاق: دوا
کا نام ہے: کلیہ: چابی: تالی
اوراق: جمع رزق: مشتے:
ایک سٹی یعنی تصور ہے

متکبر: برائی کی بواسطہ (وڈائی)

معجب: خود پسند: نفور: نفرت کرنے والے: مفتن: فتنہ میں مبتلا جانا: مرتبہ: ثروت: مال دار: الا: مگر: بہت
شفاعت: سفارش: گدائی: فقر: بے سرو پای: بغیر مسلمان: طعنہ زند: عیب کالنا: علت: بیماری: جاہی: مرتب
بندہ: خیال: نہ آن در سر دارند: آن کو خیال نہ آیا: طاعت: عبادت:

بیت

گر بے ہنرمال کند کبر بر حکیم | اکون خورش شمار اگر کاو عنبرست
گفتم نہ مست ایناں روا مدار کہ خداوند کرم اند گفت غلط گفتی کہ ہندہ
درم اند چه فائدہ کہ ابرا آوازند نمی بانند و چشمہ آفتاب اند و بر کس
نمی تابند و بر مرکب استطاعت سوار اند و میرا نہ قدرے بہر خدا
نہند و درمے بے من و آذی نہ ہند مالے بمشقت فراہم آرند و
بخت نگاہ دارند و بجزرت بگذارند چنانکہ بزرگاں گفتہ اند سم بخیل
از خاک وقتے بر آید کہ وے در خاک رود

شعر

برنج و سعی کسے نعمتے بچنگ آرد | اگر کس آید بے رنج و سعی بر وارد
جواب گفتش بر بخل خداوندان نعمت و قوف نیافتہ الا بعالت گدائی
وگر نہ ہر کہ طمع یکسو نہند کریم و بخیلش یکے نماید محک اند کہ ز حیثیت
وگدا و اند کہ تمسک کیست گفتا: تجربت آن میگویم کہ متعلقان بر در
دارند و غلیظان شدید را بر گمانند تا با عزیزاں نہ ہند و دست
بجاء بر سینہ صالحان و اہل تمیز نہند و گویند کس اینجانیست و

را: کبر: اغور: کون: خورش: بگدھے
کی شرمگاہ: گا: عنبر: عنبر کی
گائے: مذمت: برائی: روا
جائز: ملا: نہ رکھ: آذر: موسم
بہار کا مہینہ: نمی: بارند: برستے
نہیں ہیں: اندوہ: غم: مرکب
سواری: استطاعت: طاقت:
میرا نہ: چلاتے ہیں: نہند:
نہیں رکھتے: من: احسان:
آذی: تکلیف: نہ دہند: نہیں
دیتے: مشقت: تکلیف:
فراہم آرد: جمع کرنا: سخت
کینوسی: حشر: افسوس: سیم
بخیل: بخیل کا رویہ: سعی:
کوشش: بچنگ آرد: حاصل کرنا
ہے: بر وارد: اٹھاتا ہے: قوف
اطلاع: نہ یافتہ: نہ پائی: طمع
یکسو نہند: لالچ نہیں کرتا: محک
کسوٹی: تمسک: بخیل متعلقان
نوکر: غلیظان: جمع غلیظ: شدید
سنت: گمانند: کھڑکرتے
ہیں: عزیزاں: جمع عزیز: غائب

جفا: ظلم: بر سینہ: اوپر سینہ کے: صالحان: جمع صالح یعنی نیک لوگ: نہ ہند: نہیں رکھتے:

بحقیقت راست گفته باشند

بیت

آنرا که عقل سیرت تدبیر رانی نیست | خوش گفت پره دار که کس سیرانی نیست
گفتم بعد ازاں کہ از دست متوقعال صبحان آمده اند و از رقتہ گدایان بفتحان
و محال عقل ست کہ اگر یک بیابان در شود چشم گدایان پر شود۔

شعر

دیدہ اہل طمع بہ نعمت دنیا | پُر نشود ہچنان کہ چاہ بہ شبنم
ہر کجا سختی دیدہ تلخی کشیدہ را بینی خود را بہ شرہ در کار ہائے مخوف
اندازد و از عقوبت آخرت نہ ہراسد و حلال از حرام نشاسد

قطعہ

سگے را اگر کلوخے بر سر آید | ز شادی بر جہد کال استخوانے ست
و گر نعلے دو کس بر دوش گیرند | لیم الطبع پندار دہ خوانے ست
اما صاحب دنیا بعین عنایت حق محفوظ ست و بحلال از حرام محفوظ
من ہماں انگار کہ تقریر این سخن گفتم و بیان و برطان نیاوردم انصاف
از توقع دارم کہ ہرگز دیدی دست دغائی بر کتف بستہ یا

(۱) باشند ہیں۔ دنیا جس
سرگھر۔ متوقعال امیدوار
فتحان: فریاد۔ محال: مشکل
ریگ: بیابان در شود: جنگل
کی ریت: مرقی ہو جاتی۔ چشم
گدایان: پیر شود۔ فیقول کی
نگاہ سیر ہو جائے۔ طمع: لالچ
چاہ: کنواں۔ شرہ: حرص
کار ہائے مخوف: خطرناک
کام۔ اندازد: ڈال دیں
عقوبت: عذاب: ہراسد
نہ ڈرے۔ کلوخ: ڈھیلا
ز شادی بر جہد: خوشی سے
اچھل پڑا۔ استخوان: ہڈیاں
نعل: نعلین۔ لاش
دوش: کندھے۔ گیرند
اٹھائیں۔ لیم: طمع: کمینہ
پندار: نصیحت: عین: جنت
اللہ تعالیٰ کی نگاہ: کم۔ ہماں
انگار۔ یہ خیال کر کے: برہان
دلیل۔ توقع: دارم: امید
ہوں میں۔ ہرگز: دیدی: کبھی
تو نے دیکھا ہے۔ دغائی: دھوکہ بازی۔
کتف: ہتھ: مقصد۔

بینوائے بزندان در شستہ یا پرہ معصومے دیدہ یا کفے از معصوم
بریدہ الابلعت دروشی شیر مردان را بحکم ضرورت در نقبہا گرفتہ
اند و کجہا سفتہ و محتمل ست اینکہ یکے را از درویشان نفس اتارہ
مرادے طلب کند چون قوت احصائش نباشد بعضیاں مبتلا گردو
کہ بطن و فرج توام اند یعنی دو فرزند یک شکم مادام کہ اس یکے بر جانے
است آن دیگر بر پای شنیدہ ام کہ درویشے را با حد ثے بر خلتے
بدیدند با آنکہ شمساری بر دیم سنگساری بود گفت اے
مسلماناں قوت ندارم کہ زن کنم و طاقت نہ کہ صبر چہ کنم
لا رہبائیتہ فی الاسلام و از جملہ مواجب سکون و جمعیت دروں
کہ تو انگراں را بستر می شود یکے آنکہ بہ شب صنمے در بر گیرند و
ہر روز جوانی از سر کہ صبح تاہاں را دست از صباحت او بردل و
سر و خراہاں را پای از خجالت او در گل۔

بیت

بخون عزیزاں فرو بردہ چنگ | سرا نگشتہا کردہ عناب رنگ
محال ست کہ با حسن طلعت او گردن ہاں گرو دیا رائے متباہی زند

را، بے نوا: غریب۔ زندان
قید: معصوم: بے گناہ۔ دیدہ
کانا ہوا۔ کف: ہتھیلی معصوم
پنجا: بریدہ: کتا ہوا۔ الا: مگر
علت: سبب: شیر مردان: بہادر
کجہا سفتہ: ہتھ بندھا ہوا ہو۔
جو طرم ہوتا ہے اس کے پاؤں میں
سواخ کر دیا جاتا ہے۔ محتمل: امکان
نفس اتارہ: نفس سرکش خواہشات
کا طرف بلانے والے۔ احصائے
پاک: امنی: عصیان: گناہ۔ بطن
پیٹ: فرج: شرمگاہ۔ توام
جوڑواں۔ مادام: ہمیشہ۔ آن
دیگر: وہ دوسرا۔ باحد ثے
لڑکا جوان۔ غیبت: نا پاک۔
یعنی بظنی۔ بیم: خوف۔ سنگساری
سنگسار ہونا۔ لا رہبائیتہ
اسلام ترک دنیا نہیں رکھنا
مواجب: جمع موجب۔ سبب
دروغ: مال دار۔ صنم: معشوق
بر گیرند: بغل میں لیتے ہیں۔ ہر روز
جوانی از سر: ہر دن نئی جوانی

کرتا ہے۔ صبح تاہاں: صبح روشن۔ صباحت: خوب سورت: خراماں: ناز سے چلنا۔ خجالت: شرمندگی۔ گل: کچھڑ
عزیزاں: جمع عزیز۔ غالب: فرو بردہ چنگ: عاجز رہے چنگ میں۔ سرا نگشتہا: انگلیوں کے سر۔ یعنی پورے
عناب: خوشبو کی قسم ہے۔ محال: مشکل۔ طلعت: صورت۔ مناجی: خلاف شرع کام۔

لا پرورد۔ لے گیا۔ لیٹا۔ لوٹ
التفات: توجہ، تہان یعنی:۔
یعنا کے رہنے والے معشوق
یعنا: شہر کا نام ہے مکن کا
ایسا آدمی جس کے سامنے جب
ملک کہ وہ چاہیے تو مجھ پر مجبور
ہیں یہ بات اس کو انکھروں کے
اوپر پتھر پھینکنے سے بے نیاز کر
دے گی۔ غالب، اکثر تہیستان
خالی ہاتھ عصمت، پاکدامن،
آلائید، آلودہ کرتے ہیں۔
گر سنگاں، بھوکے۔ برائید
لے جاتے ہیں۔ سگ زندہ
پھاڑنے والا کتا۔ یافت پایا
نہرہ، پوچھا۔ شتر صالح، صالح
عالی السلام کی اونٹنی ان کی دعا
پتھر سے اونٹنی پیدا ہوئی۔
دجال، کافر۔ مشہور ہے
کہ دجال کا ناکہ پر سوا ہوگا
سفر کریگا۔ قرب قیامت
میں پیدا ہوگا۔ چہ مایہ کس
قدر مستوراں، عورتیں۔

وے کہ حور بہشتی ربود و یغما کرد | اکے التفات کند بر تہان یعنی
شعر

مَنْ كَانَ يَكُنْ يَدِيهِ مَا أَشْبَهَى رُطْبًا | يُغْنِيهِ ذَلِكَ مِنْ رُجْمِ الْعَنَاقِيدِ
شعر
اغلب تہیستان دامن عصمت بمعصیت آلائید و گر سنگاں نان ربانید۔

چوں سگ زندہ گوشت یافت نبرد | اکیں شتر صالح ست یا خرد و جال
چہ مایہ مستوراں بعلت درویشی در عین فساد افتادہ اند و عرض
گرامی را بباد زشت نامی برباد دادہ۔

با گرسنگی قوت پرہیز نماند | افلاس عنان از کف تقویٰ بستاند
آنکہ گفتی در بر وئے مسکینان بہ بند حاتم طائی کہ بیابا نشین بود اگر شہری بود
از جوش گدایاں بیچارہ شد و جامہ بر و پارہ کردند چنانکہ در طبیعت
آمدہ است
شعر
در من منکر تا اگر ان چشم ندارند | اگر دست گدایاں نتوان کرد و ثوابے

عین فساد و خاص فساد۔ عرض باد۔ گرامی و بزرگ۔ زشت و برا۔ نامی بد۔ بدنام۔ گرسنگی، بھوک۔ افلاس، غفلت، غفلت، غفلت۔
کف، ہتھیلی بستاند، چھڑا دیتی۔ آنکہ گفتی، وہ جو تو نے کہا۔ حاتم طائی، مشہور سخی تھا، جوش، ہجوم۔ طبیعت، پاکیزہ باتیں یہ شیخ
سعدی کے دیوان کا نام ہے۔ در من منکر: مجھ سے امید کی نظر نہ لگا۔ چشم ندارند: آرزو نہ کرے۔

گفتا نہ کہ من بر حال ایساں رحمت می برم گفتہ نہ کہ بر مال ایساں
حسرت می خوردی مادرین گفتار و ہر دو بہم گرفتار ہر بندے کہ براندے
بد فح آں کوشیدے و ہر شاہے کہ بخواندے بفرزین بیوشیدے تا نقد
کیستہ ہمت در باخت و تیر ججہ حجت ہمہ بنداخت۔

ہاں تا سپر نیلانی از حملہ فصیح | کورا جزیریں مبالغہ مستعار نیست
دین زرو معرفت کہ سخندان سچ گوی | بر در سلاح دار و کوس در حصار نیست
تا عاقبتہ الامر دلیش نماند و دلیش کردم دست تعدی دراز کرد و
بیہودہ گفتن آغاز و سنت جاہلاں ست کہ چوں بدلیل از خصم فرو
ماند سلسلہ خصومت بجنبانند چوں آرز بت تراش کہ بخت با سپر
بر نیامد بجنک برخاست آریہ لیکن کم تکتہ لار و جھنگ و شنام داد
سقطش گفتم گریبانم درید ز خندان شش شستم۔

او در من و من در و فتادہ | خلق از پیے ما دواں و خندان
انگشت تعجب جہانے | از گفت و شنید ما بدندان
قطعہ

باز نہ آیا تو تھے سنگسار کردوں گا۔ دشنام دگانی۔ سقطہ، ہلکا ہونا۔ درید، پھاڑا ز خندان، ٹھوڑی، او در من و من۔ میں
اس کی بے عزتی کی، انگشت، تعجب، تعجب کی انگلی۔ دندان، دانتوں میں۔ دواں، دوڑتے ہوئے۔ خندان، ہنسنے
والا۔

لا، رحمت می برم، انکھال پر
رحم آتا ہے۔ بدیق، پیدل۔
براند، چلتا ہے کوشید، کوشش
کیستہ، تحصیل۔ باخت، نقد
ججہ، ہار گیا حجت، دلیل۔
بنداخت، جل چکا۔ ہاں،
خبردار۔ تا، ہرگز۔ سپر، دھال
نیلانی، نگرے کا تو، فصیح،
خوش بیاں۔ کورا، جزیرہ، اس کے
پاس سوا۔ مبالغہ، زیادتی۔
یعنی حد بڑھانا۔ مستعار، لگا
ہوا۔ وزر و، قبول کرنے والا۔
معرفت، پہچان۔ سخندان،
بات کرنا۔ سچ، کلام کرنے
سلاح، تھیار۔ حصار، قلعہ۔
عاقبتہ الامر، آخر کار انجام۔
تعدی، زیادتی، سنت، عادت
خصم، دشمن، فرماندہ عاجز
رہیں۔ خصومت، جھگڑا، بھینٹنا
زنجیر، آذر، ابرہیم کا چھانٹا
بت بنانا تھا۔ پستہ، بیٹا، برکت
اٹھا۔ لیکن، لے ابراہیم اگر تو

القصہ مراغت ایں سخن پیش قاضی برویم و بجوہست عدل اہنی
شدیم تا حاکم مسلمانان مصلحت بجوید و میان توانگران و درویشاں
فرقے بجوید قاضی چوں حالت مابدید و منطق بشنید سر عجیب تفکر
فرو برد و پس از تامل سر بر آورد و گفت ایچہ توانگران را شنای گفتی و
بر درویشاں جفا روا داشتی بدانکہ ہر جا کہ گلے ست خار ست
و با خمر خوار ست بر سر گنج مار ست آنجا کہ در شاہوار ست نہنگ مردم
خوار ست لذت عیش دنیا را لدغہ اجل در پست و نعیم بہشت را
دیوار مکارہ در پیش۔

بیت

بجویشمن چہ کند گر نکشد طالب دست | گنج و مار و گل و خار و غم و شادی ہم اند
نظر کنی در بستان کہ بید مشک ست و چوب خشک ہمچنین در زمرہ
توانگران شاہکار اند و کفو رود حلقہ درویشاں صابرند و ضجور

شعر

اگر ژالہ ہر قطرہ در شدے | اچو خرمہرہ بازار از او پر شدے
مقربان حضرت جل و علا توانگرانند درویش سیرت و درویشاںند
توانگر بہشت و مہین توانگران آنست کہ غم درویش خورد و بہین

سیرت: عادت۔ مقربان: قریب۔ مہین: بڑا۔ بہین: بہتر۔

(فقیر و محتاج)

۱۔ مراغت: مقدمہ۔ برویم: لے جاتا۔ حکومت: حکم کرنے والے۔ عدل: انصاف۔ مصلحت: بہتری۔ جوید: ڈھونڈنے۔ منطق: گفتگو۔ جیب: گریبان۔ فرو برد: نیچے لے گیا۔ تامل: غور۔ شنا: تعریف۔ جفا: ظلم۔ داشتی: رکھے۔ تو خوار: کانا۔ خمر: شراب۔ خوار: شاہوار۔ مار: سانپ۔ شاہوار: بادشاہی کے لائق۔ نہنگ: مگر۔ چھ خوار: ذلیل۔ لدغہ: اجل۔ موت کا دھمک۔ مکارہ: جمع مکروہ (۷)۔ جویشمن: اگر دوست کا طلبگ رویش کا ظلم نہ اٹھا تو کیا کرے۔ گنج: خزانہ۔ گل: پھول۔ غم: رنج۔ شادی: خوشی۔ بہماند: ساتھ ہیں۔ بستان: باغ۔ چوب: بجری۔ زمرہ: گروہ۔ کفو: ناشکی۔ ضجور: تنگدل۔ سنی: ڈالنا۔ اولہ: شہنشاہ۔ خرمہرہ: کوڑی سیرت: عادت۔ مقربان: قریب۔ مہین: بڑا۔ بہین: بہتر۔

درویشاں آنکہ کم توانگران گیر دو من یتو کل علی اللہ فہو حسبہ پس
روئے عتاب از من بجانب درویش کرد و گفت اے کہ گفتی
توانگران مشغول اند بنماہی و ساہی مست ملاہی نعم طائفہ ہستند بریں صفت
کہ بیان کردی قاصر بہمت کافر نعمت کہ برند و نہند و نخورند و نہ بند
و اگر بشل باران نبار و یا طوفان جہاں را بردار و با اعتماد مکنست
خویش از محنت درویش نپرسند و از خدا لے تعالیٰ نترسند۔

شعر

گر از نیستی دیگرے شد ہلاک | مرا ہست بطراز طوفاں چہ باک

شعر

و را کبایت نیا قافی ہوا و جہا | اہم یکتقش الی من خاص فی الکشب

فرد

دوناں چو کلیم خویش بیوں بردند | گویند چہ غم گر ہمہ عالم مرند
قوے بدیں نمط ہستند کہ شنیدی و طائفہ خوان نعمت نہادہ و
دست کرم کشادہ طالب نام اند و مغفرت و صاحب دنیا و آخرت
چوں بندگان حضرت پادشاہ عادل مؤید مظفر مالک از مہر نام

کم توانگران گیر دو دولت مند سے
دور رہے۔ ۱۔ و من یتو کل
جو شخص اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کر لے
تو وہ اس کے لیے کافی ہے
عتاب: غصہ۔ نماہی: جمع منہی
یعنی جن چیزوں کو کالیا ہو سائی
غافل۔ ملاہی: کھیل کر۔ نعم:
ہاں۔ ہستند: اسی طرح ہیں۔ قاصر
کم۔ بہمت: طاقت۔ نہند: بکتے
ہیں۔ نخورند: نہیں کھاتے۔
باران: بارش۔

طوفان: سیلاب۔ اتحاد:
بھروسہ۔ مکنست: طاقت۔
نترسند: نہیں ڈرتا۔ نیستی:
نہ ہوں۔ ہلاک: مر گیا۔ مراہست:
ہم پاس کرے۔ بط: بطخ۔ پانی پر
تیرنے والا۔ جانور ہے چہ باک:
کیا خوف (۷)۔ و را کبایت:
اور وہ عورتیں جو اذیتوں پر
ہو و جوں میں سوار ہیں وہ توجہ
نہیں کرتیں۔ اس شخص کی طرف
جو ریت میں دھس گیا ہے۔

دوناں: جمع دوں۔ کلیم: گویا۔ گوڑی: بوند، لے جاتے ہیں۔ مرند: مر گئے۔ نمط: طریقہ۔ خوان: دسترخوان۔ نہادہ: بچھائے۔ کشادہ: کھولا ہوا۔ مؤید: تائید دیا ہوا۔ مظفر: کامیاب۔ از مہر نام: ہاگ مخلوق کی۔

حاصل ثغور اسلام وارث ملک سلیمان اعدل ملوک زمان مظفر
الدینا والدین اتابک ابوبکر بن سعد زنگی ادام الله ايامه ونصر
اعلامه۔

قطعه

پدر بجائے پسر ہرگز اس کرم نکند | کہ دست جو تو با خاندان آدم کرد
خدا نے خواست کہ بر عالمے بخشاید | ترا بر حمت خود بادشاہ عالم کرد
قاضی چوں سخن بدیں غایت برسانید و از حد قیاس ما سپ مبالغت
در گذرانید بقضائے حکم قضا رضا دادیم و از ماضی در گذشتیم و بعد
از مجاز طریق مدارا گرفتیم و سر بتارک بر قدم یکدیگر نہادیم و بوسہ
بر سر و روئے ہم دادیم و ختم سخن بریں دو بیت کردیم

قطعه

مکن ز گردش گیتی شکایت درویش | کہ تیرہ بخشی اگر ہمیں نسق مری
تو اگر چوں دل و دست کامرنت هست | بخور بخش کہ دنیا و آخرت بروی

باب ہشتم در آداب صحبت

حکمت : مال از بہر آسائش عمرست نہ عمر از بہر گرد کردن مال

دل حاشے مالک انقدر جمع ثغر
سرخیں اعدل از زیادہ النص
کر نیوالا۔ ملوک بادشاہ۔ ادام شد
اللہ تعالیٰ اس کا زمانہ برقرار رکھے
اور ان کے جھڑے کو فتح مندر
پدر و باپ جو دو سخاوت
غایت انتہا۔ برسانید پہنچائی
قیاس سوچ۔ ہم۔ اسپ
گھوڑا۔ مقتضای خواہش
حکم قاضی عدالت کا فیصلہ
ماضی جو گذرا۔ (۲) مجازاً
ایک دوسرے سے بدل لینا۔
طریق راستہ۔ مدارائی
گرفتیم ہم نے پکڑا۔
تدارک تلافی اگیتی۔ دنیا
زمانہ تیرہ بخت بد نصیب
ہمہمیں اس پر نسق۔
طریقہ کامران کامیاب
بردہی حاصل کی۔

باب۔
حکمت و دانائی کی باتیں۔
آسائش آرام۔
گرد کردن جمع کرنا۔

عاقلے را پسند نہ کیجخت کیست و بد بخت چہیت گفت نیکیجخت
آنکہ خورد و کشت و بد بخت آنکہ مرد و ہشت

شعر

مکن نماز بران ہیچکس کہ ہیچ نکند | کہ عمر در تحصیل مال کرد و خورد
حکمت : موسیٰ علیہ السلام قارون را نصیحت کرد کہ آخرت
کما احسن الله الیک نشید عاقبتش شنیدی۔

قطعه

آنکس کہ بدینا درم بخیر نیندخت | سر عاقبت اندر سر دینار درم کرد
خواہی متمتع شوی از نعمت دنیا | با خلق کرم کن چون خدا با تو کرم کرد
عرب گوید جہد ولا تمنن لان الفائدة الیک عائدۃ یعنی بخش و منت منہ
کہ نفع آں بتو باز می گردد

قطعه

درخت کرم ہر کجا بیخ کرد | گذشت از فلک شاخ و بالائے او
گر امید داری کہ زو بر خوری | بہت منت ازہ بر پائے او

قطعه

شکر خدای کن کہ موفق شدی بخیر | از انعام فضل او نہ معطل گذاشتت

را کیست کون ہے۔
چہیت کیا ہے کشت۔
بویا۔ یعنی آخرت کے لئے
کچھ بخشش اور سخاوت کی
ہشت چھوڑ گیا۔ مکن نماز
نماز جنازہ نہ پڑھو۔ ہیچکس
نالائق شخص تحصیل حاصل
کرنا۔ احسن احسان کر
جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے تجھ پر احسان
کیا۔ (۲) خیر نیکی زمیندخت
نہ جمع کی۔ سر عاقبت آخر کار
سر خیال۔ خواہی اگر چاہتا ہے
تو۔ متمتع فائدہ اٹھانیوالا۔
جہد ولا بخشش کر اور احسان
منت چتا۔ ایسے کہ اس کا فائدہ
تیری طرف لوٹے گا۔ منت
احسان۔ یعنی کسی کے ساتھ
نیکی کر کے اس کا احسان جتنا
اس کی نیکی کو بہرہ دے دیتا ہے
ازہ آ رہ۔ موفق توفیق والا
معطل بیکار گذاشت
چھوڑا۔

منیت منہ کہ خدمت سلطان ہو سکتی | منیت شناس ازو کہ بخدمت باشت
حکمت (۳): دو کس رنج بہبودہ ہر دو نہ سعی بیفائدہ کردند یکے آنکہ
اندوخت و نخورد و دیگر آنکہ آموخت و نکرد

منوی

علم چند آنکہ بہتر خوانی | چوں عمل در تونیست نادانی
نہ محقق بود نہ دانشمند | چارہ پائے بروکتا بے چند
اں تہی مغز را چہ علم و خبر | کہ بروہیزمست یا دفتر
حکمت (۴): علم از بہر دین پروردن ست نہ از بہر دنیا خوردن

شعر

ہر کہ پرہیز و علم وز بہ فروخت | آخر منے گرد کرد و پاک بسوخت
پند: عالم ناپرہیزگار کو مشعلہ دارست میندی ہم و ہو لک بہتدنی

بیت

بے فائدہ ہر کہ عمر در باخت | چیزے خرید و زر بنیادخت
پند: ملک از خرد منداں جمال گیر و دین از پرہیز گاراں کمال یابد
بادشاہاں بہ نصیحت خرد منداں ازاں محتاج تر اند کہ خرد منداں

۱) ہمکنی، کتابے منیت شناس
اس کا احسان پہچان، باشت
رکھا۔ بہبودہ، بے کار بہرہ
لے جاتے ہیں۔ سعی، کوشش
اندوخت، جمع کیا۔ آموخت
و نکرد، علم سیکھا اور عمل نہ کیا
نادانی، بے وقوفی، محقق، تحقیق
کرنے والا چارہ پائے جیوں
یعنی ایک حیوان جس پر کتا ہیں
لہی جائیں تھی۔ خالی
ہیزم، لکڑیاں۔ دفتر کتابوں
کی جگہ (۲) پروردن، پالنا
خوردن، کھانا۔ پرہیز، پرہیز
کاری۔ زہد، تقویٰ کرنی والا
فروخت، بیچنا۔ خبرتے
کھلیان، پاک، بالکل بخت
جلا دیا۔ کو مشعلہ، اندھکس
کے ہاتھ میں چراغ ہو۔
پہنڈی ہم، جس سے
ہدایت کی جاتی ہے وہ خود
ہدایت نہیں پاتا۔ عمر در باخت
حیاتی ضائع کر دی۔

بینداشت، پھینک دیا۔ ملک از خرد منداں، ملک کی زینت عقل مندوں سے:

بقربت شاہاں۔

قطعہ

پندے اگر نشنوی اے پادشاہ | در سہمہ دفتر بہ ازیں پند نیست
جز بخرد و مست و مفرما عمل | اگر چہ عمل کار خرد و مند نیست
حکمت (۵): سہ چیز پادشاہانہ مال بے تجارت و علم بے بحث و ملک

بے سیاست

قطعہ

وقتے بلطف گوی و مدارا و مروی | باشد کہ در کند قبول آوری دلے
وقتے بقہ گوی کہ صد کوزہ نبات | اگر کہ چناں بکار نیاید کہ حفظے
حکمت (۶): رحم آوردن بر بد است تم ست بر نیکیاں و عفو کردن
از ظالماں جو رست بر درویشاں

بیت

خبیث را چو تعہد کنی و بنوازی | بدولت تو گنہ میکند با بنوازی
پند: بد دوستے پادشاہاں اعتماد نتواں کرد و بر آواز خوش کوگان
کہ اں بخیلے مبتدل شود و ایں بخوالے متغیر گردد

شعر

معشوق ہزار دوست اول نہی | اور میدہی آں دل

۱) بجز خردمند، عقلمندوں کے
علاوہ کسی کو تو نہ رکھ۔ اگرچہ عمل
اگرچہ لوگری، پائدار، مضبوط
نماند: بخیرتی نہیں ہے
بے بحث، بغیر بحث کے
بے سیاست، بغیر دہر کے
صد کوزہ نبات، مصری کے تو
کوزے۔ کہ کہ: کبھی کبھی غفلت
نماں، یہ ایک بھل ہے جو کڑوا
ہوتا ہے۔ عفو، معاف کرنا۔
۲) تعہد، پے درویش مہربانی
بدولت تو، تیری دولت سے
ابنوازی، کھیل شریک، کوگان
لڑکے۔ مبتدل، بدل جاتی۔
متغیر، تبدیل۔ معشوق ہزار
یعنی وہ دوست جس کے ہزار
دوست ہوں۔ میدہی، اگر
دیتا ہے۔ جدائی، علیحدگی
نہی، جس امر نہادوں ہے معنی
"کھ"۔

پند : ہر آن سرشتی کہ داری بادوست در میان منہ و اگر چه دوست
مخلص باشد چه دانی کہ وقتے دشمن گردد و ہرگز ندے کہ توانی بدشمن
مرساں کہ باشد کہ وقتے دوست گردد
پند : رازے کہ نہاں خواہی باکس در میان منہ اگر چه دوست باشد
کہ مراں دوست رانیز دوستاں باشند و بچیں سلسل

قطعه

خامشی بہ کہ ضمیر دل خویش | باکے گفتن و گفتن کہ مگوی
اے سلیم آب ز سر چشمہ بنید | کہ چو پر شد نتوان بستن جوی

فرد

سخنے در نہاں نباید گفت | کاں سخن بر ملا نشاید گفت
حکمت : دشمن ضعیف کہ در طاعت آید و دوستی نماید مقصود وے جزیں
نیست کہ دشمن قوی گردد و گفتہ اند بروستے دوستاں اعتماد نیست تا بہ تملق
دشمنان چہ رسد و ہر کہ دشمن کو چک را حقیر شمارد بدیاں ماند کہ آتش اندک را
مہل میگذارد

قطعه

امروز بخش چو میتوان کشت | کاں آتش چو بلند شد جہاں سوخت

را، ستر راز خیال در میان منہ :
ظاہر کردہ گزندہ نقصان مرسل
نہ پہنچا نہاں خواہی پوشیدہ
رکھنا چاہیے سلسل سلسل
خامشی : چپ - باکے گفتن
کسی سے بیان کرنا را سیکم
دوست مزاج اور بیوقوف
دونوں کے لیے متعل ہونا
بستن : بند نہیں کیا - جوی
نہر : نہاں پوشیدہ -
بر ملا : علی الاعلان یعنی سنے
ضعیف : کمزور طاعت آید
تا بعداری کرے نماید ظاہر ہے
مقصود : مطلب تملق :
خوشامد : کوچک : چھوٹا
دشمن یعنی کم درجہ کا دشمن
حقیر شمار : کمزور - بدیاں ماند :
ایسا رہے گا - کس : بچھا
آتش اندک : بخوڑی آگ
مہل : بیکار - امروز : آج
میتوان : کر سکتا ہے -
کشت : بجھا سکتا ہے
سوخت : جل جائے گا -

مگذار کہ زہ کس کماں را دشمن کہ بہ تیر میتوان دوخت
حکمت : سخن در میان دو دشمن چناں گوئی کہ اگر دوست گردد
شرم زدہ مباحشی - ابیات
میان دو کس جنگ چو آتش است | سخن جبین بد بخت ہیزم کش است
کنند ایں واکں خوش دگر بارہ دل | وے اندر میاں کور بخت و خجل
میان دو کس آتش افروختن | نہ عقل ست خود در میاں سوختن

ایضا

در سخن بادوستاں آہستہ باش | تا ندارد دشمن خونخوار گوش
پیش دیوار انچہ گوئی ہوش دار | تا نباشد در پس دیوار گوش
حکمت : ہر کہ بادشمنان صلح میکند سر آزار دوستاں دارد -

شعر

بشوی اے خرمندان دوست دست | کہ بادشمنان بود ہم نشست
پند : چوں در امضائے کارے مترو و باشی آن اختیار کن کہ بے آزار
تو برآید -

شعر

با مردم سہل گوی دشوار مگوی | ابا آنکہ در صلح زند جنگ مجوی

را، زہ کماں : کمان کو کھینچ کے
دوخت : دوختن : سینا - اگر
دوست گردد : دوست ہو جائیں
شرم زدہ مباحشی : شرمندہ نہ ہو
سخن جبین : چنل خوردہ ہیزم کش :
لکڑہارا کور بخت : بد نصیب
خجل : شرمندہ
نہ عقل ست : عقل مندی نہیں
سوختن : جلا یعنی مصیبت
برداشت کرنا - گوش : گوش
(۲) ستر خیال : آزار : ستا نیولا
شوی : دھو - نشست :
بیٹھے - امضائے : چلا نا مترو
آلے جانے والا بر آید و پورا
ہو جائے - سہل گوی : نرم
بات کر - دشوار مگو : سخت
کلام نہ کر -
در صلح زند : صلح کا دروازہ
کھٹکاٹا -
مجوی : نہ ڈھونڈ -

حکمت: تا کار بر بربری آید جان در خطر افکندن نشاید عرب گوید

انجیل السیف شعر

چو دست از ہمت جلتے دست | حلال ست بر دین بشمشیر دست

حکمت: بر عجز دشمن رحمت ممکن کہ اگر قادر شود بر تو نہ بخشاید

بیت

دشمن چو بینی ناتوان لاف از بروت خود مزن

مغز نیست در ہر استخوان مردیت در ہر پیرہن

حکمت: ہر کہ بدے را بکش خلق از بلاتے دے بر ماند و دے را از

عذاب خدائے

قطعه

پسندیدست بخشایش و لیکن | منہ بر شش خلق آزار مرہم

ندانست آنکہ رحمت کرد ہر مار | کہ اس ظلم ست برف نہ زدوم

حکمت: نصیحت از دشمن پذیرفتن خطاست و لیکن شنیدن رفاقت

کہ بخلاف آن کار کنی کہ عین صواب ست

مثنوی

خدر کن زانچہ دشمن گوید آن کن | کہ بزرانہ زنی دست تغابن

۱) اندر سونا برمی کام -
افکندن و ڈالنا بخود
الحیل: تمام حیلوں کا آخری
حیلہ تلوار گسست عاجز
ہو جائے، بر دین سے جھانا
شمشیر تلوار عجز و عاجزی
ناتوان: کمزور - لاف بکوس
بوت: سوچنا، مرن، زہار
استخوان: ہڈیاں - پیرہن
کہتر: کشتہ مار ڈالے - بلا
مصیبت: (۲) دے را -
عذاب: سزا، نہ رکھ -
ریش: زخم، آزار، ستانیوالا
آن ظلم: وہ ظلم کہ کرتا ہے
کہ اس لیے - پذیرفتن
قبول کرنا - خدر: پرہیز
برزانہ زنی دست: اگر
تو گھنٹوں پر افسوس کر کے
ہاتھ تلے گا -

گرت ہے نماید راست چوں تیرا | از اں برگرد و راہ دست چپ گیر

پند: خشم بیش از حد گرفتن و حشت آورد و لطف ہیئت بہر

نہ چندان دشتی کن کہ از تو سیر گردند و نہ چندان نرمی کہ بر تو دلیر

ابیات

دشتی و نرمی بہم در بہ است | چو فاصد کہ جراح و مرہم نہ است

دشتی نگیرد و خردمند پیش | نہستی کہ نازل کند قدر خویش

نہ مرغوشتن را فرونی نہد | نہ یکبار تن در مذلت دہد

نظم

جوانے باید گفت اے خردمند | مرا تعلیم کن پیرانہ یک پند

بگفتا نیگم روی کن نہ چندان | کہ گرد و چیرہ گرگ تیز دندان

حکمت: دو کس دشمن ملک و دین اند بادشاہ ہے بے حلم و زراہد

شعر

بر سر ملک مباداں ملک فرماندہ | کہ خدا را نبود بندہ فرماں بردار

پند: بادشاہ را باید کہ تاحدے خشم بر دشمنان نراند کہ دوستان را

اعتماد نہماند آتش خشم اول در خداوند خشم اقتد پس انکہ زبانہ بخشم

غصہ: نراند نہ رہے - اعتماد: بھروسہ - زبانہ: شعلہ خشم و دشمن -

گرت: اگر تھکے - رہے نماید:
راستہ دکھائے - راست: سہا
برگرد و راہ چپ گیر: بائیں
ہاتھ والا رستہ پھر خشم بیش:
حد سے زیادہ غصہ کرنا - وحشت
آرد: نفرت پیدا کرتا ہے -
لطف: مہربانی، ہیبت، ڈر -
دشتی: سختی، سیر گردند: تھجہ
مالکس ہو جائے - چندان:
اتنی، فاصد: کھولنے والا -
جراح: زخموں کو درست کرنے
والا - قدر: مرتبہ - فرونی
نہد: بڑھاتا ہے - مذلت:
ذلت، پیرانہ یک پند: بوڑھوں
کی نصیحت: (۲) چیرہ: غلاب
گرگ: بھیڑیا - دندان: دانت
بے حلم: بے حوصلہ، زراہد:
پرہیزگار - ملک: بادشاہ -
مبادا: نہ ہو - ملک: مالک
فرماندہ: عاجز رہے
کہ خدا را نبود: جو اللہ تعالیٰ کا
حکم نہ ماننے والے آدمی - خشم:

را رسد، پہنچے خاک زاد۔
 مٹی سے بنا ہوا کبر، کبر
 تندھی غصہ، باد ہوا یعنی
 غرور۔ نہ پندارم، نہیں سمجھتا
 ارتشی، اہلک، بیلقان،
 شہر کا نام ہے۔ جو ایران
 میں ہے۔ تربیت، پرورش
 تحمل، حوصلہ، فقیہ،
 فقہ جاننے والا خواندہ۔
 پڑھا ہے۔ زیر خاک، دفن
 کر دے۔ بد خوئے، بری عادت
 چنگ، چنگل، عقوبت،
 سزا۔ اخلاص، چپکا را۔
 اگر ز دست، اگر بلا کے
 ہاتھ سے بری عادت والا
 آسمان پر جائے۔ سپاہ،
 فوج۔ تفرقہ، اختلاف،
 جمع ہائیں، مطمئن ہو جا۔
 اندیشہ، فکر، آسودہ،
 آرام۔ ۱۔ رُو، جا، بنشین
 بیٹھ، کماں رازہ، کمان
 کو تیار کر۔ بر بارہ، قلعہ

سنگ، پتھر۔

رسد یا نرسد

ثمنوی

نشايد بني آدم خاک زاد | کہ در سر کند کبر و تندي و باد
 ترا با چنين تندي و سرکشی | نہ پندارم از خاکی از ارتشی

قطعه

در خاک بيلقان برسيم بعباس | گفتم مرا تربيت از جہل پاک کن
 گفتا بر و چون خاک تحمل کن لے فتيه | یا ہر چہ خواندہ ہمہ در زیر خاک کن
 حکمت (۱۵۸) : بد خوئے بدست دشمنے گرفتار کہ ہر جا کہ رود از
 چنگ عقوبت او خلاص نیاید

بيت

اگر ز دست بلا بر فلک و بد خوئی | از دست نمئے بد خویش در بلا باشد
 حکمت (۱۵۹) چوبی نی کہ در سپاہ دشمن تفرقہ افتاد تو جمع باش
 و اگر جمع شوند از پریشانی اندیش کن

قطعه

بر و باد و ستاں آسودہ نشین | چوبی نی در میان دشمنان جنگ
 و گر بینی کہ با ہم یک زبانند | کماں رازہ کن و بر بارہ برسنگ

حکمت (۱۶۰) دشمن چو از ہمہ جیلے فرو ماند سلسلہ دوستی بچنانہ انگہ بدوستی
 کار ہائے کند کہ بیچ دشمن تواند کرد سر بار بدست دشمن کوب کہ از احدی
 انحصار خالی نباشد اگر ایں غالب آمد کشتی و اگر آں از دشمن رستی۔

فرد

بروز مکر کہ ایں مشورہ ضعیف | کہ مغرور شہر بر آرد چو دل زجاں شہر
 حکمت (۱۶۱) : خبر کہ دانی دل بیازارد تو خاموش باش تا دیگرے بیارد

فرد

بلبلہ مژدہ بہار بیار | خبر بد بہ بوم شوم گذار
 حکمت : پادشاہ را بر خیانت کے واقف مگرداں مگر انگہ کہ بہ
 قبول کنی واثق باشی و گرنہ در ہلاک خود سعی می کنی

ثمنوی

پس چ سخن گفتن انگاہ کن | کہ بینی کہ در کار گیر سخن
 کمال ست در نفس انساں سخن | تو خود را گفت از ناقص ممکن
 پند : ہر نصیحت خود رائے میکند او خود بہ نصیحت گری محتاج است۔
 پند : فریب دشمن مغرور و غرور مداح مخر کہ ایں دام رزق نہادہ

۱۔ فردماند، عاجز رہے، بچنانہ
 بڑھاتا ہے سرکار، سانپ کا سر
 کوب، کوڑ، رستی، چھٹا۔
 احدی، دو کیوں میں ایک
 مکر، جنگ، ایں، اپنے
 مشورہ، نہادہ، برداشت، دھوکہ
 بیاز، ستمائے، دیدار، لانے
 ۲۔ مژدہ، خوش خبری، بوم،
 انور، خوشی میں مشہور
 شوم، منحوس، بگواں
 نہ پھر، واثق، بھر دہ
 سعی، سعی، کوشش، کیا
 ہے، سپیش، ارادہ، انگاہ
 اس وقت، در کار گیر
 اتر کرے، خود را، خود پسند
 فریب، دھوکہ، مخور، نہ کھا
 مداح، تعریف کرنے والا
 مخر، نہ خرید، دام
 جال، رزق، مکاری، نہادہ
 رکھا۔

است و آن دامن طمع کشاده |
پند: احمق راستایش خوش آید چون لاشه که در کعبش دے فریب نماید۔

قطعه

آلاتا شنوی بدح سخنگوی | که اندک مایه نفع از تو دارد
اگر رونے مراوش بر نیاری | دو صد چنداں عیوبت بر شمارد
حکمت: (۱۹) متکلم راتا کے غیب نگیر سخنش صلاح نہ پذیرد

شعر

مشوغرۃ بر حسن گفتار خوش | به تحسین نادان و پندار خوش
حکمت: (۲۰) ہمہ کس را عقل خود بکمال نماید و فرزند خود بجمال۔

نظم

چنانکہ خندہ گرفت از نزاع ایشانم | بدست نیست خدا یا جہود میرانم
بطر گفت مسلمان گر ایں قبائلمن | و گر خلاف بود پچھو تو مسلمانم
جہود گفت بتو بیت میخورم سوگند | بخود گمان نبرد و پچھکس کہ نادانم
حکمت: (۲۱) دہ آدمی بر سفرہ بخورند و دو سنگ بر مردار سے بہم

را، دامن طمع کشاده: دامن لالچ کا پھیلا رکھا، احمق: بیوقوف ستائش: تعریف اسکی: لاشہ: ڈبلا، در کعبش: بٹھنا اس کا، دے: دم سرفربہ: موٹا: تا: ہرگز۔ اندک: چھوٹا عیوبت: عیب تیرا: متکلم: کلام کرنے والا: صلاح: درست: نہ پذیرد: (۲) غرۃ مغرور حسن: اچھی، تحسین: تعریف۔ نادان: بے وقوف، پندار: گمان: جہود: یہودی: مناظرہ: ایک دوسرے سے بحث کرنا۔ چنانکہ: اس طرح خندہ ہنس۔ نزاع: جھگڑا، ایشانم: ان کے جھگڑے سے طنز: تنقید: قبائلمن: دستاویز: کاغذ۔ میرانم: مروں میں میخورم: کھاتا ہوں میں: سوگند: قسم۔ بیست: فراخ: منہم: بے نشان سفرہ: دسترخوان۔ بہم: مل کر۔

بستر نرند حریص بچانے گر سنہ و قانع بنانے سیر حکما گفتہ اند دروشی
بقناعت بہ از توانگری بہ بضاعت

شعر

رودۂ تنگ بیک نان تہی پر گردو | نعمت رونے زمیں پر کند دیدۂ تنگ
شنوی

پدر چوں دور عیش منقضی گشت | مرا ایں یک نصیحت کردو بگذشت
کہ شہوت آتش ست از بے پرہیز | بخود بر آتش دوزخ مکن تیز
دران آتش نداری طاقت سوز | بصبر آہے بریں آتش زن امروز
پند: ہر کہ در حال توانائی نکوئی نکند در وقت ناتوانی سختی بیند

شعر

مداختر تر از مردم آزار نیست | کہ روز مصیبت کش یار نیست
حکمت: (۲۲) ہر چہ زود بر آید دیر نیاید

قطعه

خاک مشرق شنیدہ ام کہ کنند | بچیں سال کا سہ چینی
صد بزنے کنند در مردشت | لاجرم قیمتش ہمی بینی

را، بستر نرند: گزاردہ نہیں کر سکتے گر سنہ: بھوکا، قانع: بقا: کرنے والا۔ بضاعت: دولت مند مال قلیل پر: توانگر: دولت مند بضاعت: سرمایہ: رودۂ: آہستہ: نان تہی: پر گردو: روکھی روٹی سے بھر جائیگی۔ دیدۂ تنگ: دیدۂ تنگ: لالچ والی آنکھ منقضی: ختم: گشت: ہوا: گذشت: گذر گئے: یعنی مر گئے: سوز: جلنا: بقرہ: صبر کے ساتھ: (۲) توانائی: طاقت ناتوانی: کمزور۔ مداختر: بد نصیب: آزار: ظالم۔ زود: جلد۔ نیاید: نہیں ٹھہرتی: خاک مشرق: علاقہ چین کا نام ہے کا سہ: پیالہ۔ مردشت: ایک شیر کا نام ہے۔ لاجرم: ضروری۔

را، مرغک، چوزہ، بیضہ، اندہ
یعنی مرغی کا بچہ پیدا ہوتی ہی
وانا ہو کر چلنے لگتا ہے، آدمی
زادہ، انسان کا بچہ، یعنی
انسان کے بچہ میں عقل ہوتی
تمیز نہیں ہوتی۔ ناگاہ اچانک
تمکین، جگہ دینا، بسر و آید
مکمل گستاہ آجگینہ
شیشہ، بے محل، بے قدر
لعل، موتی، مستعمل، جلدی
کر نیوالا، بیابان، جنگل،
شتاباں، دوڑنے والا
مگ، دوڑ (۲)، سمند بادیا۔
تیز رفتار گھوڑا، شترباں،
اونٹ چلانے والا، میلندہ
چلتا رہتا ہے، نادان، بے فہم
زبان درد بان، زبان کو منہ
میں چپ رکھ، فضیحت، رسوا
جوڑ، اخروٹ، سبکساری
ہلکاپن، خرے، گدھا۔
البد، بے وقوف، میداد
وتیا ہے، صرف، خرچ ہونا
سچی دائم، کوشش مسلسل، چہ کوشی، کیا کوشش کرتا ہے۔ سودا، خرید و فروخت، لوم لائٹ، ملامت کرے مالوں
کی ملامت۔

قطعہ

مرغک از بیضہ بریں آید روزی طلبد | آدمی زادہ ندارد د خرد و عقل و تمیز
آنکہ ناگاہ کسے گشت بچہ زرسید | وں تمکین فضیلت بگشت نہ ہمہ چیز
آجگینہ ہمہ جایابی ازان سچیل سنت | لعل و شوار بدست آید از است عزیز
حکمت: کار با بہ صبر بر آید و مستعمل بسر در آید

مثنوی

بچشم خویش دیدم در بیاباں | کہ آہستہ سبقت برد از شتاباں
سمند بادیا از تگ فرو ماند | شترباں، همچنان آہستہ میراند
پند: نادان را بہ از خاموشی نیست و اگر ایں مصلحت بدانتے نادان
نبودے۔

قطعہ

چوں نداری کمال فضل آن بہ | کہ زباں در دہان نگہ لاری
آدمی را زباں فضیحت کند | جوڑ بے مغز را سبکساری

ابیات

خرے را ابلہ تعلیم میداد | برو بر صرف کردے سعی دائم
حکیم گفتش اے نادان چہ کوشی | دریں سودا ترس از لوم لائٹ

خرے را ابلہ تعلیم میداد | برو بر صرف کردے سعی دائم
حکیم گفتش اے نادان چہ کوشی | دریں سودا ترس از لوم لائٹ

نیا مورد بہت آتم از تو گفتار | تو خاموشی بیاموز از بہانم

ایضاً

ہر کہ تا مل نہ کند در جواب | بیشتر آید سختش نا صواب
یا سخن آرای چو مردم بہوش | یا بنشین، همچو بہانم خموش
پند: ہر کہ با نادان از خود جمل کند تا بداند کہ وانا ست بداند کہ
نادان ست

فرد

چوں در آمد بہ از توئی سخن | اگر چہ بدانی اعتراض مکن
حکمت: ہر کہ با بدان نشیند کوئی نہ بیند۔

ابیات

گر نشیند فرشتہ با دیو | وحشت آموز دو خیانت و ریلو
از بدان جز بدی نیاموئی | انکہ گرگ پوستیں دوزی
پند: مردمان را عیب نہانی پیدا مکن کہ مرا ایشاں ارسوا
کنی و خود را بے اعتماد

پند: ہر کہ علم خواند و عمل نکرد بدان ماند کہ گاؤ راند و تخم نیفشاند از
تن بیدل طاعت نیاید و پوست بے مغز بصاعت را نشاید

را، نیا مورد: نہ سیکھ بہانم جمع بہیہ
چہ پایہ: تا مل و فکر: نا صواب
نا درست، یعنی غلط، آری
بنشین: بیٹھ، چہ خوش
جدال، لڑائی۔ وانا عقل مند
از توئی: تجھ سے۔ (۲) دشمن
بادیو: ساقد شیطاں کے
وحشت:
آموز: سیکھ، ریلو، مکر
و فریب: گرگ، بھیڑیا
پوستیں: کھال۔
دوزی: سینا۔ نہانی،
پوشیدہ، رسوا و دلیل
بے اعتماد، بے اعتبار
گاؤ راند: ہل چلاتا ہے
تخم نیفشاند: بیج نہیں اٹاتا
بیدل: بے ہمت۔
پوست: چمکا۔ بصاعت
سرایہ۔ سامان۔

نه هر که در مجادلت چست در معاملات درست

بیت

بس قامت خوش که زیر چادر باشد | چون باز کنی مادر مادر باشد
حکمت: اگر شبها همه شب قدر بودی شب قدر بقدر بودی -

شعر

گر سنگ به لعل بدخشاں بودی | پس قیمت لعل و سنگ کیساں بودی
حکمت: نه هر که بصورت نیکوست سیرت زیبا در دست کار اندرون

قطعه

توان شناخت بکیز و زو شامل مرد | که تا کجاش رسیدست پایگاه علوم
و نه باطنش امین مباحث و غره مشو | که خبث نفس نگر دو سببها معلوم
پند: هر که با بزرگان ستیزه خون خود می ریزد

قطعه

خوشتن را بزرگ پنداری | راست گفتند یک دو بیند لوج
زود بینی شکسته پیشانی | تو که بازی بسر کنی با غوج
حکمت: پنجه با شیر انداختن و مشت بر شمشیر زدن کار خردمندان

ماحقا - بازی بسر طکر لڑانا - غوج: میدها - انداختن: ڈالنا - مشت: مکه - گھونسا: شمشیر - تلوار - زدن: مارنا - کار خردمندان - عقل مندوں کا کام نہیں -

را، بخادم، لڑائی - چست: چالاک - قامت: قد - مادر: نانی - شب قدر: وہ رات جو ہزار راتوں سے افضل ہے وہ رات آخری عشرہ رمضان المبارک میں ہوتی ہے - گز - نگ: اگر تیر، بدخشاں: جگہ کا نام ہے - یکساں: برابر - سیرت: عادت، زیبا: اچھا - کار اندرون: وارو - کام کرنے جیسے ہے نہ کہ چھکے سے معاملہ کا تعلق سے ہے - زو شامل: شامل - غره: علوم جمع - علم - باطنش: اس کا دل - مباحث: نہ ہو - غره: دھوکہ - مشو: نہ ہو - غبت: خباثت - سالہا: جمع سالہا - ستیز: لڑائی - ریزو: بہا دیا - پنداری: سمجھتا ہے - بکیز: بیند: بھینکا ایک کے دو بھینکا - شکستہ: ٹوٹا ہوا - پیشانی: ماتحتا - بازی بسر: طکر لڑانا - غوج: میدها - انداختن: ڈالنا - مشت: مکه - گھونسا: شمشیر - تلوار - زدن: مارنا - کار خردمندان - عقل مندوں کا کام نہیں -

نہ نیست

بیت

جنگ زور آوری مکن بامست | پیش شتر پنجه در بغل نہ دست
پند: ضعیفہ کہ با قوی دلاوری کند یا دشمن بست در ہلاک خویش

قطعه

سایہ پرورده را چه طاقت آں | کہ رود بامبازاں بقتال
ست بازو بچہل می فکند | پنجه بامرو آئین چنگال
حکمت: ہر کہ نصیحت شنود سر ملامت شنیدن دارد -

شعر

چون نیاید نصیحتت در گوش | اگر ت سر زش کنم خاموش
حکمت: بے ہنراں ہنرمنداں را نتوانند دید ہچنیاں سگ
بازاری سگ صیدی را مشغلہ بر آزند و پیش آمدن نیارند یعنی
چوں سفله بہ ہنر با کسے بر نیاید بخشش در پوستیں افتد

بیت

کند ہر آئینہ غیبت حسو کو تہ دست | کہ در مقابلہ گنگش بود زبان مقال
حکمت: اگر جو شکم نیتے بیچ مرغ در دام صیاد نیفتادے بلکہ

(قصیدۃ الرسول)

را: شتر پنجه: مضبوط پنجه والا - طاقت: در کا ہاتھ - قوی: مضبوط - دلاوری: دلیری - یار: مددگار - سایہ پرورده: ناز و نعمت بدار - ہوا: مہارزہ: بہادر سپاہی - قتال: جنگ: فکند: فکندہ - طلق: آہن: ہوا: چنگال: پنجه: نشو و نہا: نہیں: نہتا: سرخیال: سر زش: ملامت: سنا کرش: چپ: نتوانند: نہیں: دیکھ سکتے: سگ: بازاری: عام گت: سگ: صیدی: شکاری گت: مشغلہ: مشغول یعنی گتے کا بھونکنا: سفله: کمینہ: بر نیاید: بیت: نہیں: سنا: بخشش: خباثت: کی وجہ سے پوستیں: افتد: عیب جوئی کرنے لگتا: ہے: کو تہ دست: کمزور: گنگش: گونگی: مقال: بات کرنا - جو شکم: پیٹ کا ظلم: یعنی بھوک زیادہ - صیاد: جال: صیاد: شکاری: نیفتاد: نہ

صیاد خود دام نہادے۔ بیت
 شکم بند دست ست زنجیر پائے | شکم بندہ نادر پرست خداے
 پند : حکیمان دیر دیر خورند و عابدان نیم سیر و زاهدان ستر متق مجوانان
 تا طبق بگیرند و پیران تا عرق نکند اما قلندر ان چندان بخورند کہ
 در معدہ جائے نفس نماند و بر سفرہ روزیے کس

شعر

اسیر شکم را دوشب نگیر و خواب | شبے زمعدہ سنگی شبے زود تنگی
 حکمت : مشورت با زناں تباه ست و سخاوت با مفسدان گناہ

شعر

ترجم بر پلنگ تیز دندان | استمکاری بود برگوسفندان
 حکمت : ہر کرا دشمن پیش ست اگر نکشد دشمن خویش ست

بیت

سنگ در دست و مار بر سر سنگ | خیرہ رانی بود قیاس و درنگ
 و گر ہے بخلاف این مصلحت دیدہ اند و گفته اند کہ در کشتن بندیاں
 تا مل اولی ترست حکم آنکہ اختیار با قیست توان کشت و توان

تا مل : فکر - اولی ترست : اچھا زیادہ - توان : کشت : قتل کیا جاسکتا ہے۔

(فقیر عطاء الرسول)

را نہاؤ، نہ پھاتا۔ بندہ قید
 نادر : کم۔ پرستند : خورند
 کھاتے ہیں۔ نیم سیر : آدھی
 بھوک۔ ستر متق : زندہ رہ
 سکین : تا طبق : رگ رگ نہ جیب
 تک دسترخوان غالی کرے
 عرق نکند : پسینہ پسینہ
 نہ ہو جائے۔ قلندر : قلند
 آزاد مرد۔ جائے نفس نماندہ
 سانس لینے کا جگہ نہ رہے
 سفرہ : دسترخوان، مسودہ نگی
 بیٹ میں بھاری پن۔ دل
 تنگی، بھوک، مشورت
 مشورہ۔ مفسدان : فساد
 ترجم : حکم کرنا۔ پلنگ : چتیا
 استمکاری : ظلم۔ گوسفند
 بکری۔ پیش ست : مضبوطی
 میں نہ نکشد : نہ مارے
 خیرہ رانی : بیوقوفی، کم عقلی۔
 قیاس : اندازہ : درنگ :
 دیر۔ کشتن : قتل کرنا۔
 بندیاں : جمع بندی، قیدی

ہشت اگر بے تامل کشتہ شود محتمل ست کہ مصلحتے فوت شود و تدارک مثل
 آن ممکن باشد

مثنوی

نیک سہل ست زندہ بچاں کرد | کشتہ را باز زندہ نتوان کرد
 شرط عقل ست صبر تیر انداز | کہ چو رفت از کماں نیاید باز
 حکمت : چیکے کہ با جہاں در افتد باید کہ توقع عزت نداشت اگر جاہل
 بزباں آوری بر چیکے غالب آید عجیب نیست کہ سنگیست کہ گوہر می شکند

بیت

ز عجیب گرد و زود نفسش | عند لیبے غراب ہم نفسش

قطرہ

گر ہنرمندے از او باش جھلے بنید | تاول خویش نیاز دارد و در ہم نشود
 سنگ بد گوہر اگر کاسہ زریں شکند | قیمت سنگ نیز فزاید و ز کم نشود
 حکمت : خردمندے را کہ در زمرہ اجلاف سخن بہ بند و شکفت ملار
 کہ آواز بر لب با غلبہ دہل بر نیاید و بوسے عبیر از گند سیر فرو ماند

مثنوی

بلند آواز نادان گردن افراخت | کہ دانا را بہ بے شرمی ہنیداخت

را ہشت : بصورت محتمل : احتمال
 تدارک : علاج۔ ممکن : ناممکن
 ہو۔ نیک : بہت۔ سہل : آسان
 کشتہ را : مرا ہو۔ زندہ
 نتوان : زندہ نہیں۔ شرط عقل :
 تیر انداز : دلا کا بہتر یا خوش
 کماں : نیاید باز : واپس
 نہیں۔ کماں : جہاں : جام
 جمع : در افتد : اگر چھکڑا کرے
 توقع : امید۔ زبان آوری : زبان
 چلنے والا : عجیب : تعجب :۔
 سنگیست : گوہر : گوہر
 شکند : توڑتا ہے : توڑد
 نفسش : سانس : گھٹ جاتا
 عند لیبے : بیل : غراب : کوا
 قفسش : پنجہ : اوٹ
 بد معاش : کمینہ : جھٹ
 بیستہ : دیکھتا ہے : تار
 ہرگز : نیاز : نہ سنا می آید
 نشود : نہیں

نہ ہو۔ بد گوہر : بد ذات : گند
 پیالہ : شکند : توڑنے والا : بھڑکا
 نہیں بڑھے گا۔ کم نشود : کم نہ ہوگی۔ زمرہ : جماعت : اجلاف : کہنے۔ سخن بہ بند : بات نہ کی جائے۔ شکفت
 تعجب : ملار : نہ کہ۔ بر لب : سارنگی : دہل : وصول۔ بوسے عبیر : خوشبو عبیر ایک قسم کی خوشبو جو کپڑوں پر چھڑکی
 جاتی ہے۔ گند : بد بو : تیر : لبس۔ فرو ماند : عاجز رہے۔ نادان : بے وقوف۔ افراخت : بلند۔ ہنیداخت : دبا لیا۔

نمیداند کہ آہنگ حجازی | فروماند ز بانگِ طبلِ غازی
حکمت ۳۵: جوہر اگر در غلاب افتد ہماں نفیس ست و غبار اگر
 بر فلک رود ہماں خفیس استعدا بے تربیت و یلغ ست تربیت
 نامستعد ضائع خاکستر نسبت عالی دارد کہ آتش جوہر علویست
 ولیکن چون بنفس خود ہنرے ندارد با خاک برابرست و قیمت شکستہ
 نہ از نے ست کہ آن خود خاصیت و لیست

مثنوی

چو کنعاں را طبیعت بے ہنر بود | پیمبر زادگی قدرش نیغزو
 ہنر نہائی گرواری نہ گوہر | گل از خارست ابراہیم از آذر
حکمت ۳۶: مشک آنست کہ خود بوید نہ عطار بگوید و انا چوں طبلہ
 عطارست خاموش و ہنر نہائی و ناداں چوں طبلِ غازی بلند آواز و میاں
 تہی۔

قطعه

عالم اندر میانہ جہاں | مشک گفتہ اند صد لقاں
 شاہدے در میان کوران ست | مصحفے در کشت زند لقاں
 پند: دوستے را کہ بعرے فراچنگ آزند شاید کہ یکدم بیا زارند

جمع کورانہ مصحفے، قرآن، کشت، عبادت خانہ، زند لقاں، جمع زندیق بے دین۔ دوستے، دوست بڑی دیر سے
 بنتا ہے لہذا تھوڑی سی بات میں ناراض نہ کرنا چاہیے۔

۱) آہنگ حجازی: یہ موسیقی کے
 سر کا ایک نام ہے، بانگ
 آواز، طبل، وصول غازی نٹ
 غلاب، کیچڑ، افتد، گر جلنے
 ہماں، اسی طرح خفیس
 ذلیل، استعداد، صلاحیت
 دریغ، افسوس، نامستعد
 نااہل کی تربیت، خاکستر
 را کہ جوہر علوی جوہر ہند
 ۲) کنعاں، حضرت نوح
 علیہ السلام کے لڑکے کا نام
 ہے پیمبر زادگی، نبی کا بیٹا
 ہونا۔ قدر، عزت، نیغزو
 نہیں بڑھائی۔ نہائی، دیکھا
 گل، پھول، خار۔ کاشت
 آذر: نام ہے،
 ہوید، خوشبو سے،
 عطار، عطر فروخت کرنے والا
 طبلہ، ڈبہ۔ میاں، درمیاں
 تہی، خالی، مشک گفتہ،
 صد لقاں، جمع صدیق
 شاہد، معشوق، کوران،

بیت
 سنگے بچند سال شود لعل پاره | از نہا تا بیک نفسش نشکنی بسنگ
حکمت ۳۷: عقل در دست نفس چنان گرفتارست کہ مرد عاجز در
 دست زن گریز
 در خرمی بر سر آئے بسند | کہ بانگ زن از شے بر آید بلند
 پند: رای بے قوت مکر و فسوں ست و قوت بے رای جہاں فسوں

شعر

تیز باید و تدبیر عقل و آنکہ ملک | کہ ملک دولت ناں سلاح جنگ خدا
حکمت ۳۸: جو انم کہ بخورد و بدد بہ از عابد سے کہ بہر دو بندہ
 پند: ہر کہ ترک شہوت از بہر قبول خلق دادہ است از شہوت
 حلال در شہوت حرام افتادہ است۔

شعر

عابد کہ نہ از بہر خدا گوشہ نشیند | بیچارہ در آئینہ تاریک چہ بیند
حکمت ۳۹: اندک اندک خیلے شود و قطرہ قطرہ سیلے گرد یعنی آنکہ قدرت
 ندارد رنگ خردہ نگاہ میدارد تا وقت فرصت مار از دماغ خصم بر آرد۔

۱) سنگے بچند سال شود لعل پاره۔
 لعل پاره: لعل، لعل، لعل، لعل
 ہرگز نہ شکنی، نہ توڑنا۔ زن گریز
 مکار عورت، خرمی، خوشی۔
 سر آئے، مگر۔ بانگ زن عورت
 کی آواز بے قوت، مکر و فسوں
 پند: رای بے قوت مکر و فسوں
 جہاں فسوں
 ۲) کنعاں، حضرت نوح
 علیہ السلام کے لڑکے کا نام
 ہے پیمبر زادگی، نبی کا بیٹا
 ہونا۔ قدر، عزت، نیغزو
 نہیں بڑھائی۔ نہائی، دیکھا
 گل، پھول، خار۔ کاشت
 آذر: نام ہے،
 ہوید، خوشبو سے،
 عطار، عطر فروخت کرنے والا
 طبلہ، ڈبہ۔ میاں، درمیاں
 تہی، خالی، مشک گفتہ،
 صد لقاں، جمع صدیق
 شاہد، معشوق، کوران،

قطر علی قطر اذ اتفقت نہر | و نہر الی نہر اذ اجتمعت بحر
شعر

اندک اندک بہم شود بسیار | دانہ دانہ ست غلہ در انبار
حکمت : عالم را نشاید کہ سفاہت از عامی بحکم در گذارد کہ ہر دو
طرف رازیاں دارد ہمیت این کم شود و جہل آل مستحکم۔

بجو با سفلہ گوئی بلطف و خوشی | فروں گردوش کبر و گردن کشی
حکمت : معصیت از ہر کہ صادر شود ناپسندست و از علما
ناخوب تر کہ علم سلاح جنگ شیطان ست و خداوند سلاح را چوں
باسیری بر بند شمر ساری پیش برد۔

عامی نادان پریشاں روزگار | بہ زوانش مند نا پرہیزگار
کام بنا بیستانی از راہ اوفتاد | وین چشمش بود در چاہ اوفتاد
حکمت : جان در حمایت یکدم ست و دنیا وجودے میان دو عدم

زندگی و دو عدم کے درمیان ہے ایک عدم پہلے ایک بعد۔

۱۔ قطر علی قطر۔ قطرہ قطرہ جب جمع ہوتا ہے تو نہر ہو جاتا ہے تو نہر جب نہر سے مل جاتی ہے تو دریا ہو جاتا ہے۔ ہم جمع ہو کر بسیار بہت غلہ گندم، انبار، ذخیرہ عالم را نشاید۔ عالم کو نہ چاہیے کہ بے شعوری سے کوئی عام آدمی سے بڑبڑی کرتے معاذ کرے۔ زیباں نقصان بہت دیدہ۔ تعلم و دیدہ مضبوط سفلہ کمینہ۔ فروں زیادہ گرد و پیشی تکبر معصیت، گناہ، صادر و ظاہر سرزد۔ ناخوب، بہت بڑا سلاح اختیار۔ سیری بر بند جب قید کریں۔ عامی، عام آدمی روزگار، زمانہ نابینائی اندھا، چاہ۔ نوان، جان و حمایت، جان ایک سانس کی حمایت دنیا یعنی حیات کا۔ دار و مدار صرف سانس پر۔

دین بدنیا فروشاں خزانہ یوسف را فروشنند تا چہ خرد
آیت : اَلَمْ اَعٰهَدْ اَیُّکُمْ یٰۤاٰدَمُ اَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّیْطٰنَ ۚ

بقول دشمن بہمان دوست بستی | ببین کہ از کہ بریدی و با کہ پیوستی
حکمت : شیطان با مخلصان بر نیاید و سلطان با مفسدان

وامش مدہ آنکہ بے نمازست | اگر چہ و ہنش ز فاقہ بازست
کو فرض حذرانے گذارد | از قرض تو نیز غم ندارد

امروز دومرہ پیش گیر و مرکن | فردا گوید تیرے ازینجا برکن
حکمت : ہر کہ ہزندگی نانش نخورد چوں بمیرد نانش نہر لذت
انگور بیوہ داند نہ خداوند بیوہ یوسف صدیق علیہ السلام در خشک
سال سیر نخوردے تا گر سنگاں را فراموش نکند

آنکہ در راحت و تنعم زیست | اوچہ داند کہ حال گر سنہ چسیت

۱۔ دین بدنیا۔ دین کو دنیا کے بدلے بیچنے والے گدھے ہیں یوسف را فروشنند۔ یوسف کو بیچ رہے ہیں کیا خریدیں گے اَلَمْ اَعٰهَدْ اَیُّکُمْ یٰۤاٰدَمُ۔ اے آدم علی اولاد تم سے میں نے عہد نہیں لیا کہ شیطان کی عبادت نہ کرنا؛ دشمن اس کے مرد شیطان ہے دوست، اس کے مراد اللہ تعالیٰ؛ بشکستی، توڑا رہیں دیکھ، بریدی، قطع تعلق، پیوستی، کن سے ملا، مخلصا یعنی خالص اللہ تعالیٰ کی عبادت کرنے والے۔ بر نیاید، باہر نہیں آ سکتا۔ مفسدان، غریب لگ، وام، قرض، مدہ، نہرے فاقہ، بھوک، باز، کھلا، گو۔ کیونکہ غم ندارد، پرہیزگار، امر مذہب، آج کے دن، دومرہ، دو آدمیوں کے بوجھ لگن سر پر اٹھاتا ہے۔ فردا، کل، تربت، مولیٰ، مشہور ترکاری ہے

ازیں جا برکن، یہاں سے اکھاڑے، ناسخ ہزند، لوگ بخیل کو کبھی یاد نہیں کرتے۔ بیوہ داند، بیوہ عورت جانتی ہے سیر نخورد، پیٹ بھر کر نہ کھا سنگاں، بھوکے، راحت، آرام، تنعم، زیست، ناز و نعمت میں بسر کرنا گرسند، بھوکا۔ چسیت، کیا ہے

حال در ماندگان کسے داند | اکہ باحوال خویش در ماند

قطعه

ایکہ بر مرکب تازندہ سواری ہمدار | اکہ خو خاکش سوختہ در آب گل ست
آتش انظار ہمسایہ درویش خواہ | اکہ انچه از وزن او میگذرد و دل ست
پند : درویش ضعیف حال را در خشکی تنگسال میرس کہ چونی الا بشرط
آنکہ مرہم بر ریش نہی و معلومے پیش

قطعه

نہی کہ بینی و بلے بگل در افتادہ | بدل بر شفقت کن وے مرو لبش
کنو کہ فتنی و پریدیش کہ چون افتادہ | میاں بندہ چو مرداں بگیزد زب خورش
حکمت : دو چیز مخالف عقل ست خوردن بیش از رزق مقسوم
و مردن پیش از وقت معلوم

قطعه

قضا و گرنشود در ہزار نالہ وآہ | بشکیر البشکایت بر آید از دہن
و شتہ کہ وکیل ست بر خزانہ باد | چہ غم کند کہ بمیرد چرخ پیر ز نے
پند : اے طالب روزی بنشین کہ بخوری و اے مطلوب اجل مرو کہ

معین سے قضا: تقدیر۔ و گرنشود: نہیں بدلتی۔ نالہ: رونا۔ آہ: فریاد۔ بمیرد چرخ: چرخ بجھے: بنشینے
بیٹھ: بخوری: کھائے گا۔ مطلوب: طلب کرنے والا۔ اجل: موت۔ مرو: نہ جا۔

راہ در ماندگان: عاجز و آندہ:
جانتا ہے مرکب: سواری گھوڑا
تازندہ: دوڑنے والا۔ ہمدار:
ہوش سے مشفق ہے۔ خو خاک:
خاکش: کھڑے ہوئے کا گدھا۔
سوختہ: جلا ہوا۔ آب گل:
کیچڑ۔ آتش: آگ۔ خواہ:
فطلب روزی: روزی طلباں:
دوڑ، دھواں، میرست:
نہ پوچھے۔ چونی: کیسا ہے
الا: مگر۔ ریش: زخم۔
معلوم: روپیہ۔ پرید:
دہا: بار۔ بوجھ: شفقت:
مہربانی، مرو لبش:
اس کے پاس نہ جا۔ کنو کہ:
اب جب کہ: میاں بندہ:
کمر باندہ: ذنب: دم:
خوش: گدھا خوردن: شیش:
زیادہ کھانا۔ رزق مقسوم:
رزق تقسیم کیا ہوا۔ وقت:
معلوم۔ وقت مقرر۔
یعنی موت کا وقت مقرر۔

جان نہی | جہد رزق ارکنی و گرنہی | برساند خدائے عز و جل

قطعه

ور روی در دہان شیر بینگ | نخوردت مگر بروز اجل
حکمت : تو انگر فاسق کلون ز زاند و دست و درویش صالح
شاہد خاک آلود و این کچے دلق موسیٰ ست مرتع و آن ریش فرعون مرتع
ولیکن شدت نیکان روی در فرج دارد و دولت بدلاں سر و نشیب

قطعه

ہر کرا جاہ و دولت ست بدلاں | خاطر خستہ در خواہ یافت
خبرش دہ کہ پہچ دولت وجاہ | بسرائے دگر خواہ یافت
حکمت : حسود از نعمت حق بخیل ست کہ بندہ بیگناہ را دشمن

قطعه

مرد کے خشک مغز را دیدم | رفتہ در پوتین صاحب جاہ
گفتم اے خواجہ گر تو بدبختی | مردم نیک بخت را چہ گناہ

قطعه

اَلَا تَا نَخَوَاهِی بِلَا بِر حَسود | اکہ آن بخت برگشتہ خود در بلا ست

کمر باقا: الا: خبردار تہا: ہرگز۔ بلا: مصیبت۔ بخت برگشتہ: بدبخت۔

را: نہی: نہ لے۔ تو: جہد: کوشش
آہ: اگر۔ و گرنہی: اور اگر نہ کرے
تو: برساند: پہنچائے گا۔ قدر: اور اگر
و طمان: امن، پلنگ: چیتا۔ زرد
اجل: موت۔ دن: فاسق: بدکار
کھوتہ ز زاند: مٹی کا ڈھیل جس
پر سونے کا پانی چڑھا ہوا ہو۔
شاہد خاک آلود: معشوق مٹی
میں بھرا ہوا۔ دلق: گودھری
مرتع: بیوند لگی ہوئی۔ ریش:
داڑھی۔ مرتع: جڑا ہوا۔ شدت:
سختی، نیکان: نیکوکار۔ فرج:
رخ اس کا شانلی طرز:
سر و نشیب: یعنی عنقریب
ختم ہو جائیگی۔ (۲) جاہ: مرتبہ
بدلاں: ان کی۔ خاطر خستہ: تھکا
ہوا دل۔ در: زیادہ۔ خواہ:
دل جوئی نہیں کرتا۔ بسرائے:
دوسرا گھر: یعنی آخرت۔ دیدار:
رکھتا ہے۔ حسود: حسد کرنے
والا۔ مردل: ذلیل۔ بخت: تمیز
یا گل۔ رفتہ: پرستین۔ عین جلی

را، اندر قفا پیچھے تکیہ شاگرد
 بے ارادت، بے اعتقاد یعنی
 وہ شاگرد جس کے دل میں
 استاد کی عزت احترام نہ ہو
 عاشق بے زور، محروم، روندہ
 بے معرفت، راستہ نہ جاننے
 والا۔ مرغ بے پر، بے پر پر
 درخت بے بر، درخت بے پھل
 کے۔ زائد بے علم۔

بیت

شہرنگ لطیف خمی دلدار | بہتر ز فقیہ مردم آزار
 قول: یکے را گفتند عالم بے عمل بچہ ماند گفت بزبور بے عمل۔

بیت

زبور وشت بے مروت را گوی | بے چوں نمیدری نیش من
 قول: مرد بے مروت زن ست و عابد با طمع را بہزن۔

قطعه

اے بناموس جامہ کردہ سپید | بہر نپدار خلق و نامہ سیاہ
 دست کوتاہ باید از دنیا | آستین چہ دراز و چہ کوتاہ

لوگوں کو ستانے والا۔ بچہ ماند، کسکٹا ہوا ہے۔ زبور بے عمل۔ بغیر شہرہ والی، کسی مروت، انسانیت، عمل، شہرہ، مروت، نہ مار۔ نمیدری، نہیں دیتی، نیش، ڈنگ، راہزن، ڈاکو۔ ناموس، عزت، جامہ، کپڑا۔ سپید، سفید، پندار، دھوکہ، خورد۔ نامہ، پرداز، خط، کوثر، چھوٹا، آستین، بازو، چہ دراز و چہ چاہے ہی۔

حکمت ۴۹: دو کس را حسرت از دل زود و پائے تغابن از گل بر نیاید تا جستی
 شکستہ و وارث با قلندر ان شستہ قطعہ

پیش درویشاں بود خونت مباح | اگر نہ باشد در میاں مالت سبیل
 یا مرو یا یار ازرق پیہرین | یکبش بر خان ماں انگشت نیل
 یا مکن با پیلیا ماں دوستی | یا بنا کن حسانہ در خورد پیل
 حکمت ۵۰: خلعت سلطان اگر چہ عزیز ست جامہ خلاق خود ازاں
 بغزت تر و خوان بزرگاں اگر چہ لذیذ خوردہ انبان خویش ازار | لذت نر

بیت

سرکہ از دست رنج خویش وترہ | بہتر از نان دہ خدائے ویرہ
 حکمت ۵۱: خلاف را و صواب ست و عکس رائے اوالا لباب دارد
 بگماں خوردن و راہ نادیدہ بے کارواں رقتن ایام مرشد محمد غزالی را
 رحمۃ اللہ علیہ پسیدند کہ چگونہ رسیدی بدیں منزلت در علوم گفت
 بدانکہ ہر چہ نہ دستم از پر رسیدن آں ننگ نہ دستم۔

قطعه

امید عافیت آنکہ بود موافق عمل | اکہ نبض را بطبیعت شناس نہائی

داندو نہ جاسے۔ تغابن آرد
 گل بر نیاید، انوس کا پاؤں
 می سے نہ بکلی کا۔ تا جستی
 شکستہ، سوداگر کشتی ٹوٹ گئی،
 وارث با قلندر شستہ، جس کا
 کا مالک قلندر میں بیٹھا ہوا
 قلندر سے اوباش بد معاش۔
 مراد ہے۔ درویشاں، فقرہ
 خونت مباح، خون بہانا جائز
 گر نہ باشد، اگر نہ ہو۔ سبیل،
 راستہ، بار ازرق، نیلے
 کرتے والے دوست کا ہتھ
 نہ جا، خان، خانہ سے مشتق ہے
 خاندان، ماں، سامان، نکت
 نیل،
 پیلیا ناں، مافقی والا۔ بنا کن
 خانہ در خورد، مافقی کے لائق
 گھر بنا، (۲) خلعت، لباس
 جامہ، کپڑا، خلاق، جمع خلق
 پڑا، کپڑا، خوان، دسترخوان،
 خوردہ،
 انبان، نرمی اس جگہ کشول

مراد ہے نرمی کے چڑے سے بنایا جاتا ہے۔ ترہ، ساگ، دہ خدائے، مالک، بڑہ، بھری کا بچہ (۲) رائے اوالا لباب،
 عقلند لوگ، دارد۔ در۔ بگماں خوردن، تنگ کی صورت میں لھانا، کاررواں، قافلہ، رفتن، سفر کرنا، امام مرشد محمد غزالی
 ایک نام محمد صا۔ جیڈالم، غزالہ کا دس ہے جس کی دھ غزالی کہا جاتا ہے۔ رسیدی، پوچھا، چگونہ، کیسے۔ رسیدی، تو پہنچا، نہ دستم
 معلوم نہیں، امید عافیت، صحت، امید نبض، طبیعت شناس، ماہر حکم، نمائی، دکھائے،

پیش هر چه ندانی که فلان پرسیدن | دلیل راه تو باشد بعز دانائی
حکمت ۵۲: هر چه دانی که هر آنی نه معلوم تو خواهد شد پرسیدن آن
 تعجیل ممکن که هیبت سلطنت را زیان دارد

قطعه

چو لقمان دید کاند دست داود | بهمین آهین بمعجز موم گردد
 نپرسیدن چه میسازی که دانست | که بے پرسیدنش معلوم گردد
 قیاس: هر که بابدان نشیند اگر چه طبیعت ایشان نگیرد لیکن بطریق ایشان
 منتهم گردد چنانکه اگر شخصی بخرافات رود بنا بر کردن منسوب گردد و بخر خوردن

مثنوی

رقم بر خود بنادانی کشیدی | که نادان را بصحبت برگزیدی
 طلب کردم ز دانایان یک پند | مرا گفتند با نادان مییونی
 که گردانای دهر بخر باشی | و گردانای ابد تر باشی
حکمت ۵۳: حلم شتر چنانکه معلوم است اگر طفله مهارش گیرد و صد فرسنگ
 بر دگردن از متابعتش بر نه پیچد اما اگر دره هولناک پیش آید که موجب
 هلاک باشد و طفل آنجا بنادانی خواهد رفتن زمام از کفش در گسلاند و

را پرس، پوچ، ذل، ذات
 عزت، عزت، عزت، عزت
 هر حال، تعجیل، جلدی، هیبت
 خوف، سلطنت، بادشاهی
 زیان، نقصان، آهین موم
 حضرت داود علیه السلام حضرت
 سلیمان علیه السلام که اندک
 نام، آب بنی سحی، آب سحی
 یہ تھا کہ لو آگے ہاتھ میں ہم
 جو جاتا۔ میساز می کرتا ہے
 متهم، جس پر تہمت لگائی گئی ہو
 خرافات، جمع خواب، دیرانہ
 یعنی شراخانہ، خمر، شراخانہ
 رقم، علامت، نادانی
 بیوقوفی، کشیدہ، کھینچنا
 برگزیدہ، پسندیدہ، مییونی
 زل، دہر، زمانہ، خرد، گدھا
 ابد، بیوقوف، حکم، برباری
 حوصلہ، شتر، اونٹ، دوستانہ
 دو سو فرسنگ، تین میل
 برد، لے جانا ہے متابعت
 تابعداری، نہ پیچیدہ نہ موڑ
 درہ، کوڑا
 ہولناک، خطرناک، موجب، سبب، طفل، بچہ، زمام، باگ، کفش، جوتا، گسلاندہ
 چھڑائے گا۔

دیگر مطاوعت نکند کہ هنگام درشتی ملاطفت مذموم است و گویند
 دشمن بملاطفت دوست نگرود بلکه طمع دشمنی زیادت کند

قطعه

کے کہ کطف کند با تو خاک پایش باش | و خلاف کند و دوستش آگن خاک
 سخن بلطف و کرم با درشت نمی گوی | کہ رنگ خورده نگردد و مگر بسوں پاک
حکمت ۵۴: بیک در پیش سخن دیگران اقتدا مایہ فضلش بدانند پایہ جہلش
 شناسند۔

قطعه

ندید مرد ہوشمند جواب | مگر آنکہ کز و سوال کنند
 گر چه برحق بود و با حق سخن | حمل و عویش بر محال کنند
حکمت ۵۵: ریشہ درون جامہ داشتم و شیخ رحمۃ اللہ علیہ ہر
 روز پرسیدے کہ چون ست و نپرسیدے کہ کجاست داشتم
 کہ ازاں احتراز می کنند کہ ذکر ہمہ عضوے روان باشد و خرد و نیک
 گفتند اند ہر کہ سخن نسجد از جواب بر نجد

قطعه

تا نیک ندانی کہ سخن عین صواب است | باید کہ بگفتن دہن از ہم بکشتائی

نسجد آرنجیدہ: عین صواب: بالکل ٹھیک: دہن، منہ: بکشتائی، نہ کھولے:

را مطاوعت، فرمانبرداری، هنگام
 وقت، درشتی، سخی، ملاطفت
 نرمی، مذموم، جری، طمع، لالچ
 لطفت، مہربانی، خاک پایش
 پاؤں کی مٹی، چشمش آگن
 آنکھوں میں مٹی ڈال، درست
 خوی، بیری عادت، بسوں، ریتی
 سخن، دیگران، افتد، دوسروں کی بات، فضل، بزرگی، مایہ، اندازہ، بدانند
 معلوم، پایہ، مرتبہ (۲)
 فراخ سخن، زیادہ باتیں بانی
 والا، حمل، گمان، محال، ناممکن
 یعنی چھوٹا، ریش، زخم
 درقل، اندر، داشتم، میں تھا
 ہوں، شیخ، یعنی حضرت
 شہاب الدین، رحمۃ اللہ علیہ
 حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ
 پیر و مرشد، چون ست، کیسا
 احتراز، پرہیز، روا
 نباشد، جائز نہیں، سخن نسجد
 بات سمجھ کر نہیں کہتے۔

گر راست سخن گوئی و در بند بمانی | به زانکه دروغت مہد از بند بمانی
حکمت ۵۶: دروغ گفتن بضررت لازم بماند کہ اگر نیز جرات درست
 شود نشان بماند زبانی کہ برادران یوسف علیہ السلام بدروغ کہ موسومند
 بر راست گفتن ایشان اعتماد نہ ماند قال بل سوکت کلمہ انفسکم امرا۔

قطعه

یکے راعادت بود راستی | خطائے رود در گذارند ازو
 و گر نامورش بنا راستی | در راست باور ندارند ازو
حکمت ۵۷: اجل کائنات ازوئے ظاہر آدمی ست و اذل موجودات
 سگ بہ اتفاق خردمندان سگ حق شناس بہ آدمی ناسپاس۔

قطعه

سگے رانقت ہرگز فراموش | نگر دو گزنی صد نوبتش سنگ
 و گر عمرے نوازی سفلہ را | بکمر چیزے آید با تو در جنگ
حکمت ۵۸: از نفس پرور ہنر پروری نیاید و بے ہنر سروری را نشاید۔

مثنوی

مکن رحم بر مرد بسیار خوار | کہ بسیار خوار ست بسیار خوار

را بند بمانی: قید سے چھڑائے
 دروغ: جھوٹ، ضربت لازم
 چوٹ کا نشان: جراحت،
 زخم: برادران، بھائی، موسوم
 نام رکھنا: اعتماد، جھرو سہ
 قال بل: بلکہ تو ہاے
 نفس: یہ بات گھڑی ہے
 راستی: سچائی، خطائے رود
 غلطی سرزد ہو جائے: گذارند
 معان کرے: نامور، مشہور
 باور: یقین، اجل
 کائنات: دنیا میں سب
 زیادہ بزرگ: ذل، سب
 زیادہ ذلیل: ناسپاس
 ناشکرا: سگے رانقت
 کتا ایک نوالہ کا احسان نہیں
 بھوتا: نوبتش: مرتبہ
 دفعہ: بار۔ نوازی: مہربانی
 سفلہ: کمینہ، نفس پرور
 آرام پرست: سروری
 سروری: بسیار خوار
 بہت کھانوالا: بسیار
 خوار: بہت ذلیل۔

رفیق عطاء الرسول

چو گادار ہمی بایست فرہی | چو خرتن بجور کساں در دہی
حکمت ۵۹: در انجیل آمدہ است کہ اے فرزند آدم اگر تو انگری و بہمت
 مشغول شوی بہال از من و اگر درویش کمت تنگدل نشینی پس
 حلاوت ذکر من کجا در یابی و لعبادت من کے شتابی۔

قطعه

کہ اندر نعمتے مغرور و غافل | کہ اندر تنگدستی خستہ و ریش
 جو در سرا و ضراحت اینست | ندانم کے بحق پردازی از خویش
حکمت ۶۰: ارادت بیچوں یکے را از تخت شاہی فرود آرد و یکے را در
 شکم ماہی نکودارد۔

بیت

وقت سخت خوش آن را کہ بود ذکر تو نویں | و ر خود بود اندر شکم حوت چو نویں
حکمت ۶۱: اگر تیغ قہر بر کشد نبی و ولی | در کشد و اگر غمزہ لطف
 بجھاند بدال را بر نیکاں در رساند۔

قطعه

گر بہ محشر خطاب قہر کند | انبیا را چہ جائے معذرت است
 پردہ از روئے لطف گو بردار | کاشقیا را امید مغفرت است

قہر: جلال دکھائے: معذرت: عذر: بردار: استقیاء: بدبخت: مغفرت: معافی: بخشش۔

رفیق عطاء الرسول

را، چو گادار: مثل بیل کے: آرد
 اگر: فرہی: موٹا، خرتن: کدھے
 کی طرح: بجور: ظلم: کساں:
 لوگ۔ دہی: اٹھانا، انجیل:
 وہ آسانی کتاب جو حضرت عیسیٰ
 علیہ السلام پر نازل ہوئی۔
 تو انگری و بہت: مال دار
 بنانا ہوں: مشغول: مشغول
 کنت: میں تجھے کروں:
 نشینی: بیٹھ جائے: حلاوت
 مٹھاس: کجاویریالی: کہاں
 پائے گا: شتابی: دوسرے
 گا: کہ کبھی خستہ: ریخید
 ریش: زخم: سرا: خوشی
 ضرا: سنج: ندانم: نہیں جانتا
 پردازی: تو مشغول ہو: بے چوں
 خدا کی ذات مراد ہے: شکم
 پیٹ: ماہی: مچھلی: نویں:
 غم خوار: پسندیدہ: حوت:
 مچھلی: تیغ: تلوار: سرکش:
 سرکشی: لیس: غمزہ: اشارہ
 بجھاند: کانپا: گرا: لطف

حکمت ۶۲: ہر کہ بتا دیے دنیا راہ صواب بر بیکر و بتغیب عقبی گرفتار
آید و کنز یقینہم من العذاب الالدنی و دون العذاب الاکبر۔

فرد

پسندت خطاب مہتران انگہ بند | چوں پند و پند نشنوی بند نہند
پند: نیکبختان بحکایت و امثال پیشینگان پند گیرند از ان پیش کہ
پشینیاں بواقعہ او مثل حکمت و وزدان دست کوتاہ کنند تا دست
شان کوتاہ کنند

قطعه

نمود مرغ سوئے دانہ فراز | چوں دگر مرغ بیند اندر بند
پند گیر از مسائب دگراں | تا نگیزند دیگران بتو پند
حکمت ۶۳: آں را کہ گوش ارادت کراں آف بیہ اند چوں کند کہ
بشنود و آں را کہ کند سعادت می برد چہ کند کہ نرود۔

قطعه

شب تاریک دوستانِ خدای | می بتابد چو روز رخشنده
وین سعادت بزور بازو نیست | تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

تاریک ادب سکھانہ بیکر و بتغیب
نہیں کرتا تغیب و عذاب عقبی
آخرت و کنز یقینہم اور البتہ
ہم ان کو چھکاتے ہیں چھوڑا عذاب
بڑے عذاب کے علاوہ پسندت
خطاب پہلے سزاواروں کا حکم و
بصورت نیست کے ہوتا ہے
پھر بصورت قید۔ بند نہند
قید کرتے ہیں۔ امثال جمع
مثل بہارتین۔ پیشینگان
پہلے زمانہ کے لوگ پیشینیاں
تکچھے زمانہ کے لوگ مثل زندان
کہانی بیان کر لیں: وزدان چور
دست کوتاہ نہند و واقعہ
نہیں رود کہ کوتاہ کھینچنا
کوتہ معنی کاٹنا سزاوار نرود
نہیں جاتا مرغ و پرندہ
فراز: آگے بہتند و کھینچنا
پند گیر از مسائب دوسروں
کی مصیبت کی نصیحت حاصل کر
آفریدہ پیدا کنند: پچانہ
سعادت: نیک بختی برود
لے جاتی ہے نرود: نہ جائے

شب تاریک: اندھیری رات: یعنی اللہ تعالیٰ کی دوست کی روشنی اندھیری رات میں گم ہو کر رختندہ روشن ہوئی اللہ تعالیٰ کی دوستی بیکر و بتغیب بخشش:

رباعی

از تو کہ نام کہ دگر داور نیست | وز دست تو ہیچ دست بالاتر نیست
آں را کہ تورہ ہی کے گم نکند | و آں را کہ تو گم کنی کے رہ نیست
حکمت ۶۴: گدائے نیک انجام بہ از بادشاہ و نافر جام۔

بیت

غمے کر پیش شادمانی بری | ابہ از شاہ کز پیش غم خوری
حکمت ۶۵: زمیں را از آسمان شادحت و آسمان را از
زمین غبار کل آنا و نیز شمع بکار فیض۔

فرد

گرت خوئے من آمدنا سزاوار | تو خوئے نیک خویش از دست گذار
حکمت ۶۶: خداوند تبارک و تعالیٰ می بیند و می پوشد ہمسایہ
نمی بیند و می خروشد۔ بیت

نعوذ باللہ اگر خلق غیب دہاں بودے | اکسے بجال خود از دست کس نیا سوزے
حکمت ۶۷: زر از معدن بجان کندن بدر آید و از دست بخیل
بجان کندن۔

را از تو کہ نام: تیری فریاد کن کے
پاس کر دے: داور: جاکم
رہ دہی: راستہ دیتا ہے: گدائے
فقیر: نافر جام: بد انجام غم
کرت: رنج جس کے بعد شادمانی
خوشی: بری: حاصل ہو: شاد
برساتا ہے: کل اندر: ہر طرف
سے دہی چیز پکیتی ہے جو اس میں
ہوتی ہے (۲) گرت: اگر تجھے
خوئے: عادت: نام سزاوار
نالائق: مگذار: نہ چھوڑ
می بیند: دیکھتا ہے: ہی پوشد
چھپاتا ہے: می خروشد
شور کرتا ہے: نعوذ باللہ
لے اللہ ہم پناہ مانگتے ہیں
غیب دہاں: غیب جاننے والا
یعنی ان دیکھی چیزوں کو جاننے
والا: نیا سوز: نہ پاتا: معدن
کان: (کھانٹر) بجان کندن: بجان
جان بکھتے سے۔

قطعه

دونال نخورد گوش دارند | گویند امید به که خورده
روزے بینی بکام دشمن | زر مانده و خاک رموده
حکمت ۶۸: ہر کہ بر زیر دستاں نہ بخشاید بجور زیر دستاں گرفتار آید۔

مثنوی

نہ ہر بازو کہ در سے قوت ہست | ہمدی عاجزاں را بشکند دست
ضعیفان را کن بدل گزندے | کہ درمانی بجور زور مندے
حکایت ۶۹: درویشے بمناجات دے گیفت یارب بریدان رحمت
کن کہ بر نیکاں خود رحمت کردے کہ مرایشان را نیک آفریدے۔
حکمت: عاقل چون خلاف در میاں آید بجهد و چون صلح پسند
لنگر نہد کہ آنجا سلامت بر کنار است و اینجا حلاوت در میاں۔
حکمت: مقام را سہش میباید و لیکن سہیک بر می آید۔

بیت

ہزار بار چرا گاہ خوشتر از میاں | او یک اسپند از بدست خویش عنان
حکایت: اول کسے کہ علم بر جامہ کرد و انگشتی در دست چپ

۱) و دنان جمع دوں کینہ یعنی
بخیل: نخورد: نہیں کھلا: گوش
دارند: مالدار کی تعریف سننے
کے طلب کار: کام: مقصد
ماندہ: رکھا: خاکسار: ذلیل
زیر دستاں: کمزور: بجور: ظلم
زیر دستاں: ملاقات: بشکند:
توڑے: ضعیفان: کمزور
گزند: صدر: درمانی: بخیزی
(۲) مناجات: دعا: یعنی سرگوشی کرنا
در: زیادہ: آفریدے: پیدا
جہد: کوشش: لنگر نہد:
ٹھیکرنا ہے: حلاوت: میاں
مقام: جوا کھیلنے والا: سہیک
سہش: چھوٹا
میباشد: چاہیے۔
سہیک: تین اور ایک۔
بر می آید: باہر آتا ہے
خوشتر: زیادہ اچھی: انگشتی
انگوٹھی: دست: چپ:
بایاں: ہاتھ:

بمشید بود گفتش چرا زینت بچپ دادی کہ فضیلت راست است
گفت راست را زینت راستی تمام است۔

قطعه

فریدوں گفت نقاشان چین را | کہ پیرامون خرگامش بدوزند
بداں را نیک دارے در بشیار | کہ نیکان خود بزرگ نیک روزند
حکایت: بزرگے را پسندند کہ چندین فضیلت کہ دست
راست راست خاتم در انگشت چپ چامی کنند گفت
ندانی کہ اہل فضیلت ہمیشہ محروم باشند۔

شعر

آنکہ خط آفرید و روزی سخت | یا فضیلت بھی دید یا سخت
حکمت: نصیحت پادشاہاں مستم کسے راست کہیم نہ زار دیا امید

مثنوی

موجود چه در پائے یزیدی زرش | چہ مشیر ہندی نہی بر سرش
امید و ہر اسش نباشد ز کس | برین ست نبیاد و توجید و بس
حکمت: شاہ از بہر دفع ستمگاراں ست و شمنہ برائے خوشخواراں

۱) جمشید: بادشاہ کا نام ہے
راست: دایاں۔ راستی: سیدھا
تمام است: مکمل ہے نقاشان:
نقش بنانوالے چین: اسکی
مراد خیاط درزی وغیرہ ہیں
گرداگرد: خرگاہ: ہڑا خیمہ:
بدوزند: بنادیں: روزند:
نیک: بخت ہیں: چندین: تہی
فضیلت: ہندگی: خاتم: انگوٹھی
ندانے: نہیں جانتا: دید:
دیتا ہے: مستم: اس آدمی کے
ضروری ہے: تبیم: سر: سرجا
کا خوف: موقد: اللہ تعالیٰ کو ایک
جان کر اسی پر بھروسہ رکھنے والا
چہ در پائے: چاہیے اس کے
قدموں پر سونا بھیر دے: چہ مشیر:
اس کے سر پر ہندی تلوار رکھ
دیں: ہر اسش: خوف اس کو
بست: بہت کافی: دفع: ستمگاراں:
ظالموں کو ظلم سے منع کرنا۔
شمنہ: کو تو ان: خوشخواراں:

وقاضی مصلحت جوئے طراراں بہرگز دویم بحق راضی نروند پیش قاضی۔

قطعہ

چو حق معاندہائی کہ می بیاید داد | بلطف بہ کہ بچک آوری و دلتنگی
خارج اگر نگزارد کہے بہ طیب نفس | بقہر از لب تا تند و مزد سرہنگی
حکمت: ہمہ کس را دندان بر شنی کند گرد و مگر قاضیاں را کہ بشیرینی۔

شعر

قاضی کہ بر شوت بخوردینخ خیار | اثابت کند از بہر تو صد خرپڑہ زار
حکمت: قبستہ پیر از نابکاری چہ کند کہ توبہ نکند و شختہ
معزول از مردم آزاری۔

بیت

جوان گوشہ نشین شیر مرد راہ خداست | کہ پیر خود تواند ز گوشہ برخاست

فرد

جوان سخت پے باید کہ از شہوت پیریزد | کہ پیوست بغیبت از خود آلت بر نمیخیزد
حکمت: چیکے نامور را پیر سیدند کہ در خفاں را کہ خداے عنہ
وجل آفریدہ است و برومند یحیی یک را آزاد خواندہ اند مگر سرو

برخواست: اٹھ۔ باید: چاہیے۔ پرگشت: لوٹا۔ جس کا شہوت کم ہو گئی ہو۔ بر نمیخیزد: عضو تناسل کھڑا نہیں ہوتا نامور
مشہور: برومند: پھل دار: ایک را آزاد: ایک کے سوا کسی کو آزاد نہیں کہا جاتا۔

را مصلحت: نیکی: جوئے: نیکی
تلاش کرنے والا طراراں: جیب
تراش: خصم بحق راضی: دو
لے آدمی جو اپنے اپنے حق پر
راضی ہوں۔ آخر قاضی کے پاس
جلنے کی ضرورت ہی نہیں۔
می بیاید: دینا پڑے گا لطف
بہ: نرمی سے دے دینا
اچھا ہے جنگ: لڑائی۔
خارج: محض: طیب نفس
خوش دلی: قہر غلبہ: بتانند
وصول کریتا ہے: مزد
مزدور: ہر شے: سپاہی
بر شنی کند: کٹان کھانے کو
واند کند: ہوتے ہیں۔ بیخ:
خیار: لکڑی کی جڑ: خرپڑہ
نار: خرپڑہ کا کھیت۔
۱۷: قبہ: زندگی۔ بکاری:
بد کرداری: شختہ: کوتاہی:
معزول: معطل: آزاری:
ستانو والا: گوشہ نشین:
علیحدگی: اخت: یار کریم والا
برخواست: اٹھ۔ باید: چاہیے۔ پرگشت: لوٹا۔ جس کا شہوت کم ہو گئی ہو۔ بر نمیخیزد: عضو تناسل کھڑا نہیں ہوتا نامور
مشہور: برومند: پھل دار: ایک را آزاد: ایک کے سوا کسی کو آزاد نہیں کہا جاتا۔

را کہ ثمرہ ندارد گوئی دریں چہ حکمت ست گفت ہر یکے را
دغلے معین ہست بوقتے معلوم کہے بوجود آں تازہ اندوگتے
بعدم آں پڑ مردہ و سرور ایچ ازیں نیست ہمہ وقت خوش ست
و اینست سخت آزادگان۔

قطعہ

بریں کہ میگذرد دل منہ کہ وجہ ہے | پس از خلیفہ بخوابد گذشت در بغداد
گرت دست بر آید چو نخل باش کریم | ورت دست نیاید چو سر باش آزاد
حکمت: دو کس مردند و تختہ بردند یکے آنکہ داشت و خورد
و دیگر آنکہ دانست و نکرد۔

قطعہ

کس نہ بیند سخیل فاضل را | کہ نہ در عیب گفتنش باشد
ور کہ یہ دو صد گنہ دارو | اگر مش عیب بہا فرو پوشد



را ثمرہ پھل۔ دغلے: معین: ہر یکے: ہر ایک
آمدنی: لگے: لگے: لگے: لگے
عدم: نہ ہونا۔ پڑ مردہ: امر جاتا
ہوئے۔ سرور: ایک سیدھا
درخت ہے: یہ بیچ ازیں: کبھی
پھل آنے سے تازہ ہوتا ہے
میگذرد: گذرتا ہے۔ دل منہ:
دل نہ لگا: وجہ: یہ بغداد شریف
کاش شہور دریا ہے۔ خلیفہ:
بنی عباس کا خلیفہ: (۱۷)
نخل: کھجور: کریم: سخی: ورت:
اور اگر تجھے: سر باش:
مردند: مر گئے۔ تختہ:
حسرت: بردند: لے گئے۔
داشت: جمع کیا۔ خورد: نہ
کھایا۔ کس نہ بیند: کسی نے
نہ دیکھا۔ دو صد: دو سو:
گنہ: آوارہ: غلطیاں: کھے
کریم: سخی: فرو پوشد: چھپا
لے گی۔

خاتمة الكتاب

تمام شد کتاب گلستان و الله المستعان بتوفیق باری عزوجل
دریں جملہ چنانکہ رسم مؤلفان است از شعر متقدماں تلیفیت نرفت۔

بیت

کہن عروت خوش پیر استن آہ از جامہ عاریت خواستن
غالب گفتار سعدی طرب انگیزست و طیبیت آمیز کوثر نظراں را
بدیں زبان طعن دراز گرد کہ مغز دماغ بیہودہ بردن و دود و چراغ
بیفائدہ خوردن کار خرد منداں نیست لیکن بر رائے روشن صاحب دلاں
کہ روئے سخن در ایشان است پوشیدہ نمائند کہ در معظمتہائے
شانی در سلک عبارت کشیدہ است و رائے تلخ نصیحت
بشہد نظرافت بر آمیختہ تا طبع ملول انسان از دولت قبول محروم
نماند انحمد للہ رب العالمین۔

مثنوی

ما نصیحت بجائے خود کردیم | روزگار سے دیں بسر بردیم
گر نہ یابد بگوش رغبت کس | بر رسولان بلاغ باشد و بس

(۱) خاتمة الكتاب: ختم ہوئی کتاب۔

المستعان، المستعمل کا صیغہ ہے

مدد چاہا گیا، باری، پیکر زیوالہ۔

عزوجل اسماء، عزت والا، نام اسکا

رسم، عادت، مؤلفان کتاب لکھے

ولے، متقدماں، لگے لوگ

تلیفیت، جمع کرنا، نرفت: نہیں گئے

کہن، پُرانا، خرقہ، گوری، پیر

سنگاز، عاریت، مانگے ہوئے

خواستن، چاہنا، غالب، اکثر

طرب، خوشی، مستی، طیب،

پاکیزگی، آمیز، ملی ہوئی، کوثر

نظراں، مخالف، طعن، تنقید

دراز، لمبا، بردن، لے جانا۔

دود، دھواں، خوردن،

لھانا، رائے صاحب دلاں:

نیک لوگوں کا مشورہ، پوشیدہ

چھپا ہوا، نمائندہ، رہے

در، موقی، معظمتہا، نصیحتیں

شانی، شفا دینے والا، سلک

لڑی، کشیدہ، پڑے ہوئے

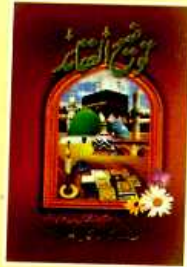
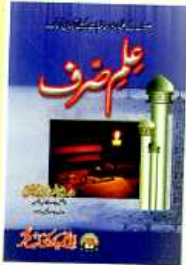
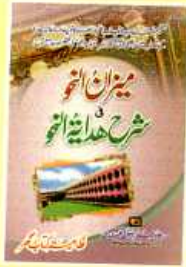
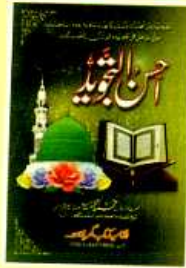
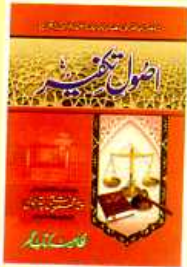
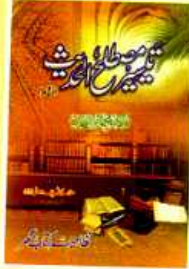
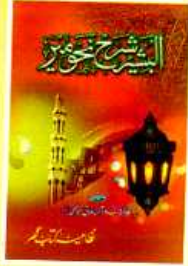
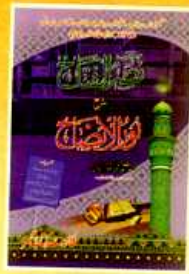
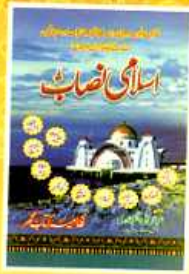
بشہد، بالخصوص، نظرافت، بگوش

طبعی، آمیختہ، ملا ہوا، طبع:

طبیعت، ملول، رنجیدہ، انحمد للہ: تمام تعریف ثابت ہیں اسے اللہ تعالیٰ کے جو پائواں تمام جہانوں کا۔ ما، ہم، کریم، کیا، ہم۔ بریم، نندگی اسی

میں گزری بگوش، کان۔ رغبت، توجہ۔ رسول، پیغام پہنچانے والے۔ بلاغ، پہنچنا، بس کافی۔ الحمد للہ کہ گشتاں ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۸۰

۱۲ جنوری ۱۳۸۵ بروز جمعہ نو خاشیہ شروع کیا ۱۵ شعبان ۱۳۸۵ یعنی بروز سوموار انجمن فرائض حاصل ہوئی اللہ کریم سے قبول رائے تین شامیں بعد



احمد پبلی کیشنز
ہادیہ حلیمہ سنٹر اردو بازار لاہور

مکتبہ اہل سنت
مکہ سنٹر لاہور